



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul
Campus Canoas
Coordenadoria de Extensão
Programa Oficinas Permanentes de Cultura

ANEXO I LINHAS TEMÁTICAS

LINHA 1 - JANELAS PARA A PANDEMIA:

A pandemia do COVID-19 colocou a humanidade e suas formas de organização social em questão. Em vários lugares do mundo as pessoas estão tendo que reorganizar suas vidas e repensar suas rotinas. O confinamento, única forma até agora efetiva na redução da disseminação da doença, nos obriga a encontrar formas de superar o tempo que parece congelado. Este é, portanto, um momento de mudanças profundas, no mundo, nas sociedades e em cada um de nós.

Neste período, acabamos por observar o mundo a partir de diversas janelas. Da janela de nosso quarto olhamos para o mundo lá fora. Que histórias, reais ou imaginárias, conseguimos observar desde esta janela? Será que as histórias contempladas das janelas de uma comunidade popular ou de um condomínio de luxo são as mesmas? Quais narrativas são visíveis de uma janela no nordeste brasileiro, no meio da Amazônia ou no décimo quinto andar de um edifício na cidade de São Paulo?

Temos também as janelas do computador, nos mostrando histórias do mundo todo. Será que o isolamento social foi igual na Indonésia e na Espanha? Será que um esquimó precisou ficar isolado em meio ao gelo ártico? Imagens de animais tomando as ruas desertas das cidades rodaram o mundo, pessoas protestando contra e a favor das medidas de isolamento. Todas essas imagens, vídeos, sons, contam histórias acessíveis pelas janelas abertas nas diversas telas que nos rodeiam.

Por fim, e talvez as mais importantes de todas, este tempo de recolhimento abre as janelas para nosso interior, nos levando a refletir, repensar, redirecionar nossos caminhos. Estas janelas, conectadas aos nossos sentimentos, possibilitam a emergência de muitas histórias. Reais ou imaginadas, vinculadas ao mundo onírico ou ancoradas em transformações reais de nosso ser, estas são histórias a serem contadas.

Portanto, a Linha Temática Janelas da Pandemia abrange o registro dessas histórias na forma de narrativas gráficas na qual o único limite é a criatividade e a expressividade artística e narrativa dos proponentes.

LINHA 2 – CALEIDOSCÓPIO

Nesta linha podem ser inscritos Histórias em Quadrinhos de temática livre, com qualquer tipo de técnica artística e estrutura narrativa.