**EDITAL DE APOIO A PROJETOS DE EXTENSÃO VOLTADOS À ARTE E CULTURA**

**ANEXO I**

**CRITÉRIOS PARA HOMOLOGAÇÃO DAS PROPOSTAS**

| **ITEM**  | **CRITÉRIO DE HOMOLOGAÇÃO** | **A PROPOSTA ATENDE O CRITÉRIO (Sim/Não)** |
| --- | --- | --- |
| 5.1 (a) | Ser servidor efetivo do IFRS Campus Bento Gonçalves |  |
| 5.1 (b)  | O coordenador não está usufruindo de qualquer tipo de afastamento ou licença prevista pela legislação vigente. |  |
| 5.1 (c)  | O coordenador tem o currículo cadastrado na [Plataforma *Lattes*](https://lattes.cnpq.br/)do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) e atualizado a partir de 01 de janeiro de 2025. |  |
| 5.1 (d)  | O coordenador não possui pendência quanto à utilização de recursos concedidos através de programas/auxílios institucionais geridos pelo IFRS, e outras relativas às ações de extensão sob sua responsabilidade. |  |
| 5.1 (e)  | O coordenador de projetos na área de Arte e Cultura tem a anuência do coordenador do Núcleo de Arte e Cultura do seu *campus* ou Assessor de Arte e Cultura da reitoria.  |  |
| 6  | O Plano de Aplicação de Recursos está preenchido conforme as normas estabelecidas no edital. |  |