



INSTITUTO FEDERAL  
Rio Grande do Sul  
Campus Bento Gonçalves

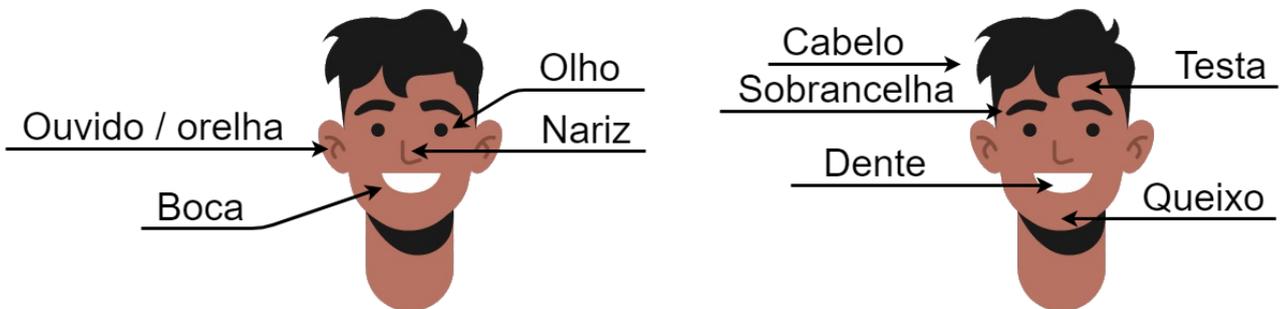
## CURSO LÍNGUA PORTUGUESA PARA IMIGRANTES E REFUGIADOS ONLINE



**Conteúdo: Corpo humano e os cinco sentidos**

**Nomes dos autores: Alécia Islabão dos Santos e Christian Casanova Klima**

Na aula 10, nós vimos as partes do **corpo humano**. O corpo humano foi dividido em três partes para facilitar nosso estudo: o **rosto**, a parte de fora e os **órgãos internos**. Vamos começar pelo rosto:



**Fonte:** Freepik.com.

Vamos ver algumas frases com esse vocabulário novo:

1. Use um gorro para proteger as **orelhas** do frio.
2. Ela tem uma **boca** bonita.
3. Ela tem os **olhos** castanhos.
4. Eu estou assoando o **nariz**.
5. Seu **cabelo** é lindo.
6. Ela foi ao salão de beleza tirar a **sobrancelha**.
7. Ele tem a **testa** grande.
8. Eu estou com dor de **dente**.
9. Ela tem espinhas no **queixo**.

O rosto é muito importante para identificar as emoções de alguém. Através das **expressões faciais**, sabemos, por exemplo, quando alguém está **feliz**, **triste**, **com raiva** ou **preocupado**. Veja o exemplo das expressões faciais com os emojis:



Feliz  
Alegre  
Contente



Preocupado



Triste  
Para baixo



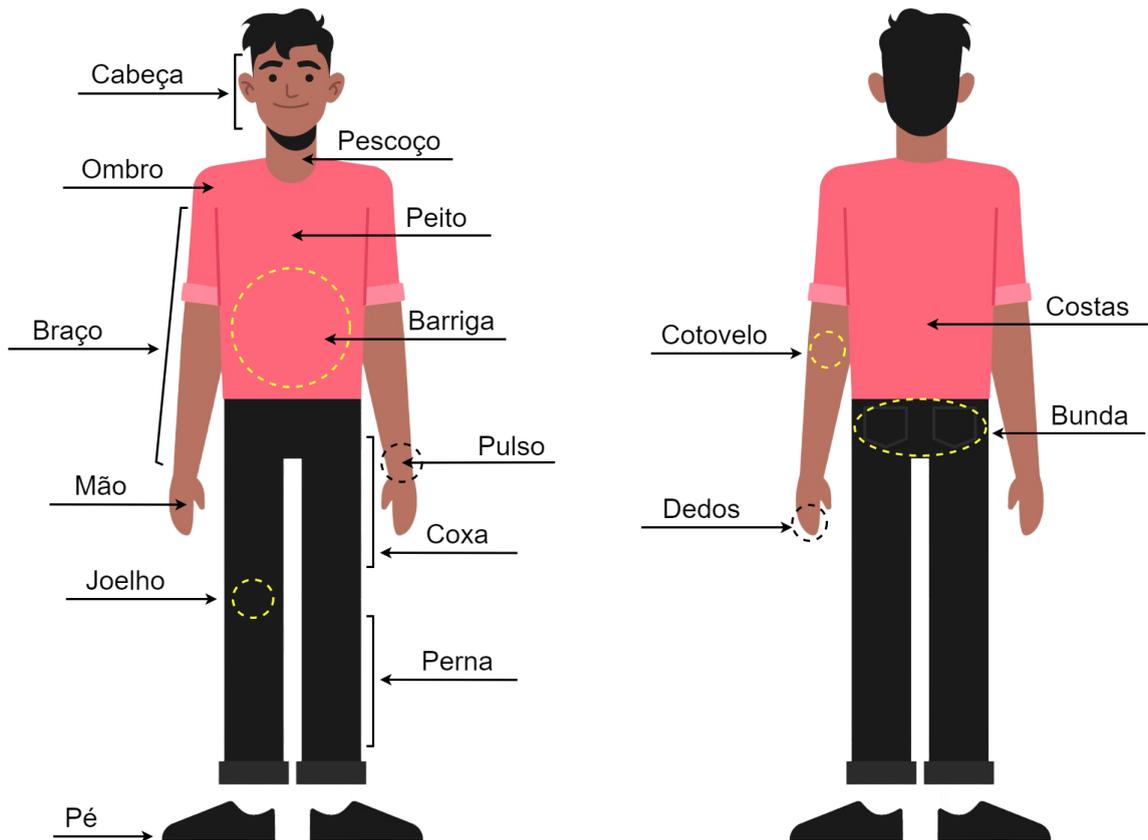
Com raiva  
Brabo  
Raivoso

Fonte: Freepik.com.

Vamos ver mais frases e diálogos de exemplo:

1. **Feliz** aniversário!
2. Eu estou **contente** porque consegui um emprego!
3. Eu gosto de ouvir músicas **alegres**.
4. — O que você tem? Parece tão **para baixo**...  
— Eu estou **triste** porque briguei com meu namorado.
5. — Por que você está tão **brabo**?  
— Eu estou **com raiva** desse notebook lento.  
— Ficar **raivoso** não vai ajudar.
6. Eu estou **preocupada** porque minha filha está doente.

De volta ao corpo humano, passamos para a parte de fora. Essa é a parte que podemos enxergar. A parte recoberta de **pele**. Veja na imagem abaixo as partes principais do corpo humano:



Fonte: Freepik.com.

Vamos ver algumas frases usando o vocabulário das partes do corpo também:

1. Estou com dor de **barriga**. Acho que vou vomitar...
2. Alguém tem um remédio para dor de **cabeça**?
3. Eu caí e quebrei o **braço**.
4. Cortei o **dedo** enquanto cozinhava.
5. Estou com muita dor no **joelho**. Não consigo mais andar.
6. Acho que eu torci o **pulso**.
7. Eu estou com muita dor nas **costas**.

Repare que identificamos a palavra *costas* no plural (com a letra “s” no final da palavra). Quando nos referimos às costas, a palavra sempre fica no plural. As outras partes do rosto e do corpo admitem tanto o plural quanto o singular. Vamos ver mais sobre isso? Preste atenção às concordâncias de gênero (masculino e feminino) e de número (singular e plural) na tabela abaixo.

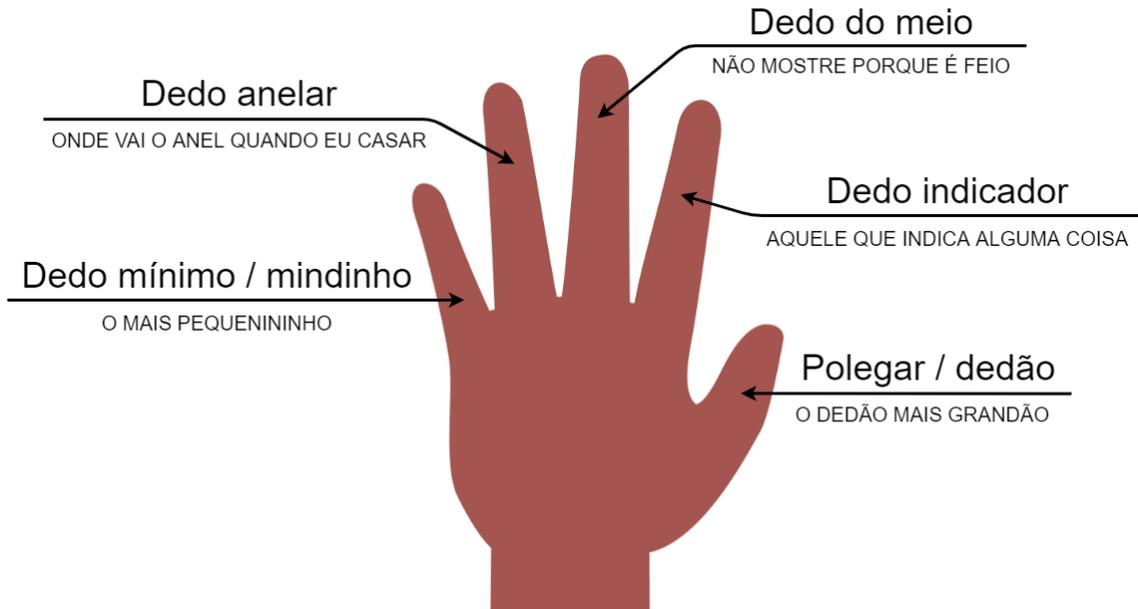
Para ouvir a pronúncia de cada palavra, acesse o link: <https://youtu.be/yaYK-QrrAm0>.

| Singular            | Plural                  | Observações                         |
|---------------------|-------------------------|-------------------------------------|
| o olho              | os olhos                |                                     |
| o ouvido / a orelha | os ouvidos / as orelhas | As duas palavras se referem à mesma |

|                  |                 |   |
|------------------|-----------------|---|
|                  |                 | parte do corpo. Veja que uma é masculina e outra é feminina.  |
| a boca           | as bocas        |   |
| o nariz          | os narizes      |   |
| o cabelo         | os cabelos      | Use singular para referir o cabelo da mesma pessoa e plural para referir mais de uma pessoa:<br><b>S:</b> O cabelo da minha esposa.<br><b>P:</b> Os cabelos das mulheres. |
| a sobrancelha    | as sobrancelhas |   |
| a testa          | as testas       |   |
| o dente          | os dentes       |   |
| o queixo         | os queixos      |   |
| a cabeça         | as cabeças      |   |
| o pescoço        | os pescoços     |   |
| o ombro          | os ombros       |   |
| o peito          | os peitos       | No plural costuma significar os seios da mulher em tom informal.  |
| a barriga        | as barrigas     |   |
| o braço          | os braços       |   |
| a mão            | as mãos         |   |
| a coxa           | as coxas        |   |
| o joelho         | os joelhos      |   |
| a perna          | as pernas       |   |
| o pé             | os pés          |   |
| não tem singular | as costas       |   |

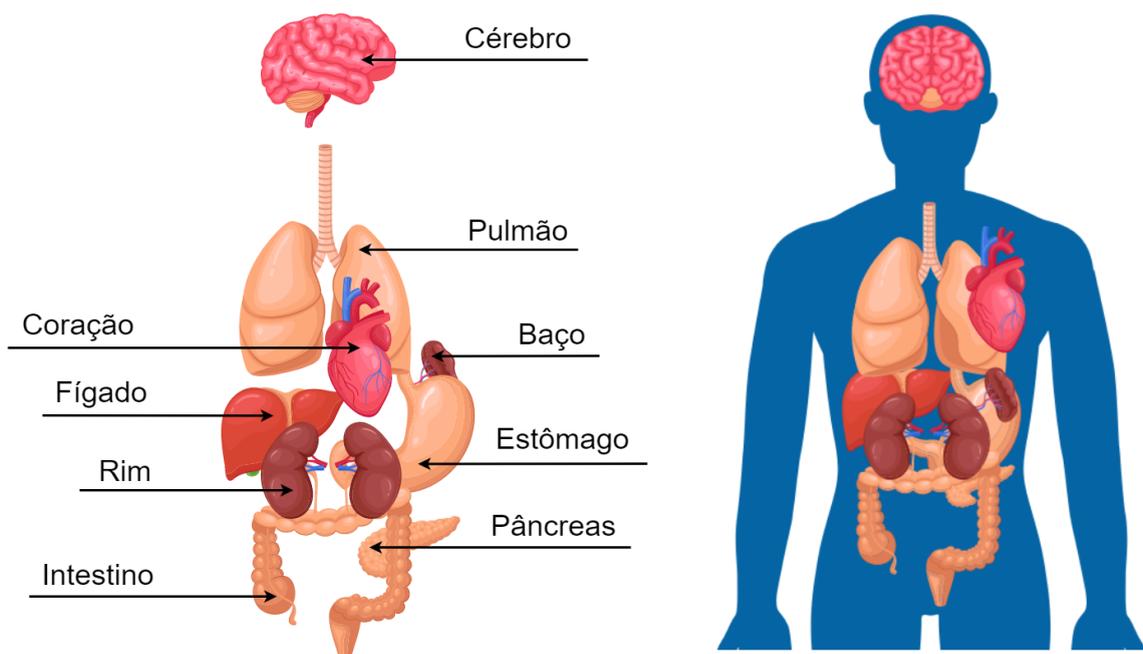
|            |              |   |
|------------|--------------|---|
| o cotovelo | os cotovelos |   |
| a bunda    | as bundas    | Uma forma mais suave e infantil de se referir à bunda é dizendo <i>bumbum</i> . |
| o dedo     | os dedos     |   |

E já que falamos em dedos, você sabia que cada dedo tem um nome identificador? Veja na imagem abaixo o nome de cada dedo em português.



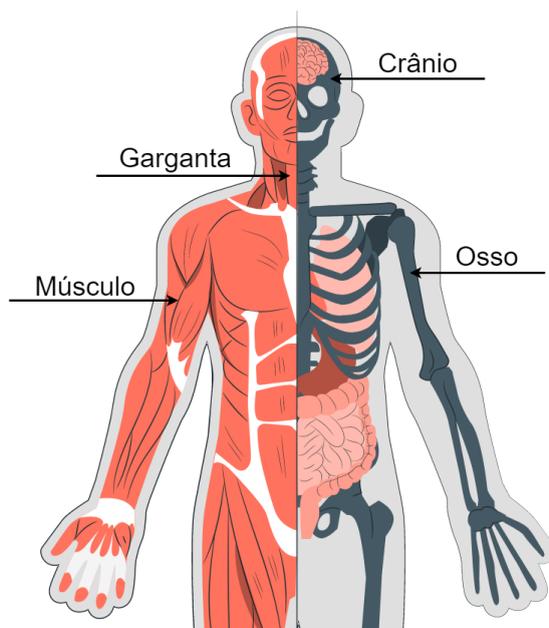
Fonte: Freepik.com.

Para finalizar, vimos os **órgãos internos** mais importantes. Como diz o nome, esses órgãos estão dentro do nosso corpo. Vejamos quais são eles na imagem abaixo:



Fonte: Freepik.com.

Vimos outras partes também importantes:

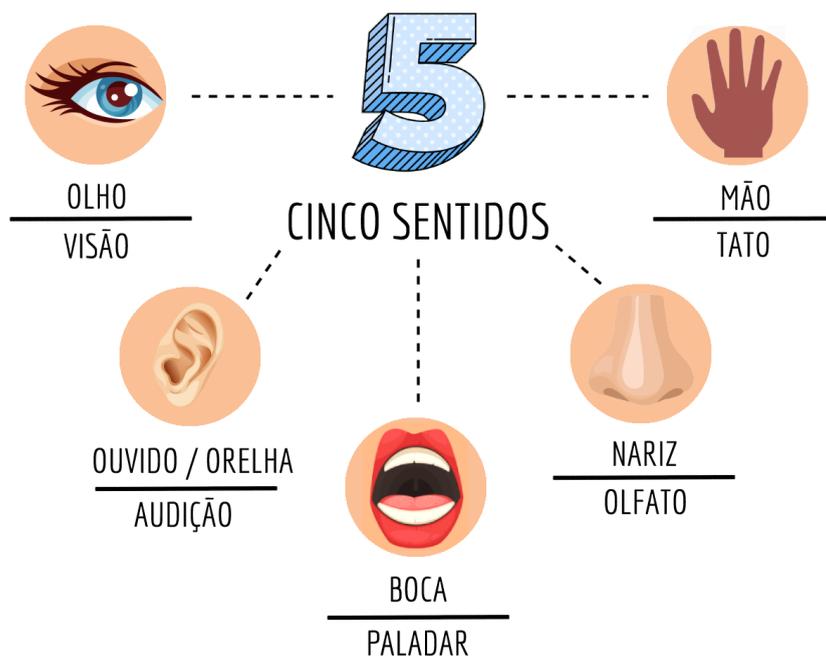


Fonte: Freepik.com.

Vamos ver algumas frases de exemplo:

1. Eu estou com dor de **garganta**.
2. Depois de fazer exercício na academia, fiquei com dor **muscular**.
3. O **cérebro** está dentro do **crânio**.
4. Caminhar faz bem para o **coração**.
5. O cálcio ajuda a manter os **ossos** fortes.

Através do nosso corpo também exercemos os **cinco sentidos**. Esse foi o último conteúdo visto em nossa aula. Com os cinco sentidos experienciamos o mundo. Eles estão ligados a partes específicas do nosso corpo. Veja na imagem abaixo a relação entre a parte do corpo e o sentido que ela exerce:



Fonte: Freepik.com.

Vamos ver um exemplo?



Fonte: Freepik.com.

Pense que vamos comer essa batata frita deliciosa. Usamos nossos cinco sentidos para poder experienciá-la da melhor maneira possível.

1. Com o **tato** das nossas **mãos**, sentimos a **textura** da batata frita.
2. Com o **olfato** do nosso **nariz**, sentimos o **cheiro** delicioso de comida.
3. Com a **visão** dos nossos **olhos**, vemos o **formato** da batata frita.
4. Com a **audição** dos nossos **ouvidos**, escutamos o **barulho** crocante que
5. a batata frita faz quando mastigamos.
6. E com o **paladar** da nossa **boca**, sentimos o seu **sabor**.

Alguns verbos estão diretamente relacionados aos cinco sentidos. Vamos vê-los:

|   |                |       |          |
|---|----------------|-------|----------|
|  | <b>Tato</b>    |       |          |
|   | Tocar          |       | Sentir   |
|  | <b>Olfato</b>  |       |          |
|   | Cheirar        |       | Sentir   |
|  | <b>Visão</b>   |       |          |
|   | Ver            | Olhar | Enxergar |
|   |                |       |          |
|  | <b>Audição</b> |       |          |
|   | Ouvir          |       | Escutar  |
|  | <b>Paladar</b> |       |          |
|   | Saborear       | Comer | Sentir   |
|   |                |       |          |

Agora veja mais algumas frases e diálogos aplicando o que aprendemos até aqui:

1. Nesse frio é bom **sentir** o calor da xícara nas **mãos**.
2. Para mexer no celular, precisa **tocar** o **dedo** na tela.

3. — Hmm, o **cheiro** desse perfume é ótimo.  
— Ah, é? Deixa eu **sentir** também.
4. — Estas roupas estão **fedendo**!  
— Então para de **cheirar** e começa a lavar logo.
5. — **Olha** lá, o ônibus está vindo.  
— Onde? Não **vejo** nada...  
— Tá com problema de **visão**? Ali, ó.  
— Ahh, agora **enxerguei**.
6. — Tá **escutando** esse barulho?  
— Oi? Desculpa, não te **ouvi**. Tava de fone de **ouvido**.  
— Tá **ouvindo** o que?  
— Tô **escutando** a música nova da Anitta.
7. Fique esperto! Um dos sintomas da COVID-19 é a perda do **olfato** e do **paladar**.

Pronto! Agora que você já é um especialista em corpo humano, que tal treinar com algumas atividades? Então coloque a cabeça para funcionar e mãos à obra!

### Atividades:

1. Escute a música *O corpo*, de Paulinho Moska no YouTube pelo link: <https://www.youtube.com/watch?v=fclzKZ10bJY>. Preste atenção à música e tente preencher os espaços em branco a partir do que você escutar.

Meu \_\_\_\_\_ tem cinquenta \_\_\_\_\_  
E ninguém \_\_\_\_\_ porque só usa dois \_\_\_\_\_  
Meu \_\_\_\_\_ é um grande grito  
E ninguém \_\_\_\_\_ porque não dá \_\_\_\_\_

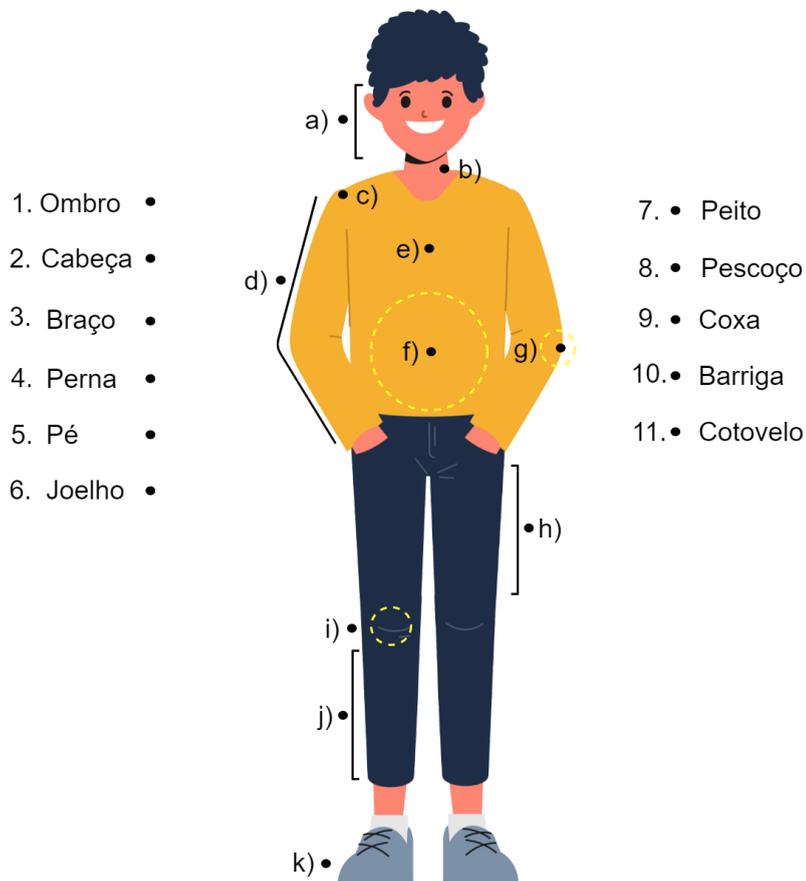
Meu \_\_\_\_\_ sabe que não é dele  
Tudo aquilo que não pode \_\_\_\_\_  
Mas meu \_\_\_\_\_ quer ser igual àquele  
Que por sua vez também já está cansado de não mudar

Meu \_\_\_\_\_ vai quebrar as formas  
Se libertar dos muros da prisão  
Meu \_\_\_\_\_ vai queimar as normas  
E flutuar no espaço sem razão

Meu \_\_\_\_\_ vive e depois morre  
E tudo isso é culpa de um \_\_\_\_\_

Mas meu \_\_\_\_\_ não pode mais ser assim  
Do jeito que ficou após sua educação

2. Ligue o nome das partes do corpo às suas respectivas localizações dentro da figura.



(Fonte: Freepik.com)

3. Relacione os dedos da mão com as frases da aula. Escreva o nome de cada dedo nos espaços em branco.



4. Ligue as frases com a imagem que mais se relaciona:

(Fonte: Freepik.com)



1. ( ) Uhul! Estou muito feliz! Passei na prova.
2. ( ) Eu estou com raiva porque a internet caiu de novo.
3. ( ) Estou preocupada com as notícias de hoje.
4. ( ) Não fique triste assim, eu vou ajudar você.

5. Escute o diálogo e responda às questões. Áudio do diálogo:  
<https://www.youtube.com/watch?v=k-BInEAYLXs>.

- A. A primeira frase do diálogo representa um dos cinco sentidos, qual é?
  - a. Visão.
  - b. Audição.
  - c. Olfato.
  - d. Paladar.
- B. Por que o rapaz do diálogo diz “ai”?
  - a. Porque ele comeu batata quente.
  - b. Porque a batata estava ruim.
  - c. Porque ele não gostou do cheiro da batata.
  - d. Porque ele sentiu dor de dente.
- C. Qual parte do corpo foi queimada?
  - a. As mãos.
  - b. Os dedos.
  - c. A boca.
  - d. O paladar.

6. Escreva o plural das palavras abaixo:

- a) Mão → \_\_\_\_\_
- b) Braço → \_\_\_\_\_
- c) Coxa → \_\_\_\_\_
- d) Queixo → \_\_\_\_\_
- e) Nariz → \_\_\_\_\_
- f) Boca → \_\_\_\_\_
- g) Olho → \_\_\_\_\_

**Atividade extra:**

O samba e o pagode são gêneros musicais que compõem a cultura brasileira. Se você gosta desse tipo de música, ou deseja conhecer, temos uma dica: na música *Pegue no bumbum*, da banda *É o Tchan*, são mencionadas várias partes do corpo. Escute a música e tente identificar as 7 partes do corpo mencionadas. Link da música: <https://www.youtube.com/watch?v=VyDcjCLLZo>.

**Vocabulário:**

|                    |          |                |
|--------------------|----------|----------------|
| Corpo humano       | Ombro    | Coração        |
| Rosto              | Peito    | Baço           |
| Cabelo             | Barriga  | Fígado         |
| Sobrancelha        | Braço    | Estômago       |
| Testa              | Pulso    | Rim            |
| Olhos              | Mão      | Pâncreas       |
| Ouvidos / orelhas  | Coxa     | Intestino      |
| Nariz              | Joelho   | Crânio         |
| Boca               | Perna    | Garganta       |
| Dente              | Pé       | Ossos          |
| Queixo             | Cotovelo | Músculo        |
| Expressões faciais | Costas   | Cinco sentidos |
| Feliz              | Bunda    | Tato           |

|            |                        |                        |
|------------|------------------------|------------------------|
| Alegre     | Dedos                  | Olfato                 |
| Contente   | Polegar / dedão        | Visão                  |
| Triste     | Indicador              | Audição                |
| Para baixo | Dedo do meio           | Tocar                  |
| Com raiva  | Dedo anelar            | Sentir                 |
| Brabo      | Dedo mínimo / mindinho | Cheirar                |
| Raivoso    | Órgãos internos        | Ver / olhar / enxergar |
| Cabeça     | Cérebro                | Ouvir / escutar        |
| Pescoço    | Pulmão                 | Saborear / comer       |

**Respostas das atividades:**

**Atividade 1:**

1ª estrofe: corpo / braços / vê / olhos / corpo / ouve / ouvidos;

2ª estrofe: corpo / tocar / corpo;

3ª estrofe: corpo / corpo;

4ª estrofe: corpo / coração / corpo.

**Atividade 2:**

1 - c; 2 - a; 3 - d; 4 - j; 5 - k; 6 - i; 7 - ea; 8 - b; 9 - h; 10 - f; 11 - g.

**Atividade 3:**

1. Dedo mínimo / mindinho.

2. Dedo anelar.

3. Dedo do meio.

4. Dedo indicador.

5. Polegar / dedão.

**Atividade 4:**

1 - d; 2 - c; 3 - a; 4 - b.

**Atividade 5:**

**Transcrição do áudio:**

— Hmm, que cheiro bom? O que é?

— Estou fritando batatas.

— Vou experimentar uma...

— Pode pegar, se estiver com as mãos limpas.

— Ai!

— O que foi?

— Queimei a boca.

— Coma devagar, as batatas estão quentes.

**Respostas:**

A - c; B - a; C - c.

**Atividade 6:**

a) mãos; b) braços; c) coxas; d) queixos; e) narizes; f) bocas; g) olhos.

**Atividade extra:**

Na música, citam-se: cabelo (cabelinho), queixo (queixinho), umbigo (umbiguinho - fica no meio da barriga), nariz (narizinho), orelha (orelhinha), barriga (barriguinha) e bumbum.