

EDITAL Nº 75/2019 - FLUXO CONTÍNUO - PROJETOS DE PESQUISA E/OU INOVAÇÃO DESENVOLVIDOS POR SERVIDORES DO IFRS EM CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO LACTU SENSU, STRICTU SENSU OU PÓS-DOCTORADO

NOME DO PROJETO: Vinícolas Coloniais: possibilidades para a preservação da Paisagem do Vinhedo Tradicional da Serra Gaúcha

COORDENADOR: Soeni Bellé

SIAPES Nº: 346161.1949.34856.28012020

PERÍODO: 01/03/2020 - 01/03/2021

RESUMO: A preservação e valorização da paisagem vitícola é fundamental para o desenvolvimento do enoturismo e para a sustentabilidade da cadeia vitivinícola. A paisagem da região vitivinícola da Serra Gaúcha é caracterizada por pequenas propriedades familiares, decorrentes de projetos de imigração italiana. No entanto, as transformações ocorridas no espaço rural e na composição das famílias, a expansão do espaço urbano, bem como a modernização da vitivinicultura, tem produzido novos desafios para a viabilidade da propriedade familiar e manutenção do vinhedo tradicional. A partir deste contexto, o presente projeto, a ser desenvolvido durante o estágio de pós-doutorado, tem por objetivos: analisar a importância das vinícolas coloniais para a preservação da paisagem vitícola tradicional da Serra Gaúcha; contribuir para a organização do espaço, preservação da cultura e do patrimônio do vinho no município de Bento Gonçalves; estudar como cada sujeito percebe a importância da paisagem vitícola, em especial para o desenvolvimento do enoturismo e para a sustentabilidade do setor vitivinícola. A primeira etapa será a construção do referencial teórico. A seguir serão levantados dados e aplicadas entrevistas semi-estruturadas com sujeitos da pesquisa, utilizando-se uma abordagem qualitativa para a condução da análise. A partir da análise dos dados obtidos, será definido o recorte espacial da pesquisa, de forma a viabilizar sua execução no período de um ano.

NOME DO PROJETO: Formação de professores de língua inglesa a partir do programa pdpi (capes-fulbright): uso de metodologias ativas e tics nas salas de aula da rede pública federal

COORDENADOR: Elisa Seerig

SIAPES Nº: 345401.1949.283599.09012020

PERÍODO: 01/03/2020 - 01/04/2024

RESUMO: A proposta de pesquisa baseia-se nas experiências desenvolvidas no programa PDPI (CAPES - Fulbright) e aplicadas nas salas de aula de inglês no IFRS Campus Bento Gonçalves ao longo dos anos 2018 e 2019. Será conduzido um estudo no formato de pesquisa-ação com professores que participarão de curso para implementar novas estratégias de trabalho para o ensino de inglês na rede pública, de modo a atender questões de heterogeneidade de conhecimento, acesso à língua e mesmo gerenciamento de sala.

NOME DO PROJETO: A interação da criança surda no contexto da Educação Infantil em uma instituição da rede regular de ensino: um estudo de caso na perspectiva da educação inclusiva

COORDENADOR: Fabiane Lima Cigognini

SIAPES Nº: 351625.1949.275090.18032020

PERIODO: 18/03/2020 - 15/08/2020

RESUMO: Destaco que esta pesquisa emerge daquilo que experimentei no contato com as crianças surdas, pelos conhecimentos preliminares relativos à Educação de Surdos e pela aproximação profissional com escolas de Educação Infantil do município de Passo Fundo. Esta dissertação faz parte da linha de pesquisa Processos Educativos e Linguagem do Programa de Pós Graduação em Educação da Universidade de Passo Fundo. A pesquisa pretende desenvolver conceitos centrais: Educação infantil, criança surda, interações e inclusão. A seleção pelas escolas regulares de ensino como lócus de investigação parte da necessidade de reflexões sobre a inclusão das crianças surdas e deficientes auditivos¹ na educação básica brasileira em decorrência do aumento nas matrículas dessas crianças. Os motivos da expansão estão relacionados ao movimento da Política Nacional de Educação Especial sob a perspectiva da Educação Inclusiva, instituída em 2008 que “evidenciam a necessidade de confrontar as práticas discriminatórias e criar alternativas para superá-las, a educação inclusiva assume espaço central no debate acerca da sociedade contemporânea e do papel da escola na superação da lógica da exclusão. A partir dos referenciais para a construção de sistemas educacionais inclusivos, a organização de escolas e classes especiais passa a ser repensada, implicando uma mudança estrutural e cultural da escola para que todos os estudantes tenham suas especificidades atendidas” (BRASIL, 2008). A partir da implementação de ações e práticas inclusivas mudanças significativas começam a desenhar um novo cenário nas escolas brasileiras, em especial, no que tange a inserção dessas crianças em escolas regulares.

NOME DO PROJETO: Dos barracões ao SPA do vinho: o desenvolvimento do setor hoteleiro vinculado a fatores históricos, econômicos e ao enoturismo

COORDENADOR: Carlos Henrique Monschau Funck

SIAPES Nº: 351902.1949.337875.20032020

PERIODO: 21/03/2020 - 12/03/2024

RESUMO: Dos barracões, reconhecidos como meios de hospedagem até o hotel boutique da cadeia Marriott internacional SPA do Vinho, tem-se como objetivo analisar a origem e o desenvolvimento do setor hoteleiro em Bento Gonçalves, por meio dos principais fatores econômicos que estimularam o turismo. O município, considerado o terceiro maior destino turístico do Rio Grande do Sul e primeiro de Enoturismo do Brasil, recebeu mais de um milhão e quatrocentos mil turistas em 2017, contando com 39 estabelecimentos entre hotéis e pousadas, 3.067 leitos e 1.397 unidades habitacionais (CICBB, 2018). A pesquisa exploratória, de natureza quantitativa e qualitativa, pretende utilizar o método o histórico-dialético, uma vez que prevê análise do contexto histórico, suas dificuldades e contradições e relações entre os fenômenos. A pesquisa pretende contribuir com a produção científica sobre o setor hoteleiro de Bento Gonçalves, uma vez que é um município que tem investido no turismo e apresenta uma gama de potencialidades. Frente a importância e a relevância do turismo cultural – enoturismo- e da hotelaria para o desenvolvimento do município, o estudo aprofundado sobre o setor hoteleiro, estabelecendo relações dos fatores econômicos, políticos e culturais, por período histórico, mostra-se relevante, pertinente e adequada.

NOME DO PROJETO: A pedagogia de gêneros e o ensino de espanhol na escola básica: uma reflexão metodológica
COORDENADOR: Michele Mafessoni
SIAPES Nº: 352873.1949.339292.30032020
PERIODO: 30/03/2020- 30/09/2020
RESUMO: Este projeto de pesquisa objetiva explicar o processo de ensino e aprendizagem de Espanhol como língua estrangeira (E/LE) no contexto de ensino técnico a partir da implementação da Pedagogia de Gêneros. A fundamentação teórica que norteia essa reflexão está alicerçada na Linguística Sistêmico-Funcional (LSF). A opção da utilização desses pressupostos teóricos para construir a ponte entre o ensino de E/LE e a escola tecnológica se deveu ao modo como a teoria entende a função que a linguagem cumpre no desenvolvimento do indivíduo como ser social. Halliday (1978) defende que o processo de aprendizado dos seres humanos é inerentemente semiótico, pois construímos e codificamos nossas experiências por meio dos elementos linguísticos. Em diferentes momentos de sua reflexão, o autor afirma que aprender é apropriar-se de um sistema de significação cultural que é expressado e intercambiado por meio de textos. Nesse sentido, os principais conceitos mobilizados nesse trabalho são o de linguagem como potencial de significado, o de gênero textual e o de ensino a partir da leitura (MARTIN;ROSE, 2012). Os procedimentos metodológicos utilizados são os da pesquisa-ação, uma vez que esse estudo se constitui como uma pesquisa social e visa uma ação pedagógica na situação investigada (THIOLLENT, 1989). Os dados serão gerados a partir de diário de campo e de produções textuais dos estudantes. Esta investigação busca oferecer subsídios para a reflexão sobre o ensino de E/LE baseado no trabalho com textos da área técnica para o desenvolvimento integral dos estudantes: habilidades linguísticas, sociais e profissionais.
NOME DO PROJETO: Leitura para além da sala de aula: uma proposta para estudantes de ensino Médio IFRS Campus Bento
COORDENADOR: Aline Dalpiaz Troian
SIAPES Nº: 353296.1949.273369.02042020
PERIODO: 02/04/2020 - 01/03/2023
RESUMO: A pesquisa investiga/analisa como estudantes de ensino médio do IFRS - Campus Bento Gonçalves se envolvem com projeto baseado na metodologia de círculos de leitura, bem como na repercussão dessa ação no que tange aos aspectos lúdicos, cognitivos, catárticos, e os aspectos humanizadores que envolvem sua formação.
NOME DO PROJETO: As Dificuldades de Numeralização das Crianças e suas Consequências de Longo Prazo
COORDENADOR: Pedro Henrique de Moraes Campetti
SIAPES Nº: 354296.1949.215117.04052020

PERÍODO: 01/08/2020 - 31/07/2023

RESUMO: As habilidades cognitivas importam. Elas são preditoras poderosas para o sucesso em diversos aspectos da vida social e econômica dos indivíduos e costumam emergir antes mesmo das crianças iniciarem a escolarização. A numeralização é uma destas habilidades cognitivas relevantes para o desenvolvimento humano, o bem-estar e o sucesso pessoal. Entretanto, os resultados do conhecimento matemático no Brasil são desanimadores, conforme demonstram os resultados do Programa Internacional de Avaliação de Estudantes (Pisa). Deste modo, este projeto de pesquisa, que será desenvolvido ao longo da tese de doutorado, terá como problema de pesquisa: quais são as dificuldades de numeralização enfrentadas pelas crianças e como as deficiências nesta aprendizagem impactam os resultados pessoais e sociais no longo prazo?

NOME DO PROJETO: Detecção de trypanosoma vivax em rebanhos leiteiros no Rio Grande do Sul

COORDENADOR: Melânia Lazzari Rigo

SIAPES Nº: 359620.1949.225719.15092020

PERÍODO: 16/09/2020 - 28/02/2024

RESUMO: A tripanossomose bovina é uma doença hemoparasitária de ocorrência global, e o agente mais importante para a espécie bovina é o Trypanosoma vivax. Existem vários relatos de surtos de tripanossomose em bovinos leiteiros causada por este agente nas diferentes regiões do Brasil. No Rio Grande do Sul, há o relato de um caso diagnosticado em um bovino na região central do estado. A doença tem como principal sinal clínico a anemia, encontrada também, em outras hemoparasitoses, como no complexo da tristeza parasitária bovina, não sendo realizado diagnóstico e tratamento adequados na maioria das propriedades. Por isso, o objetivo deste trabalho é verificar a presença de Trypanosoma vivax em bovinos leiteiros no estado do Rio Grande do Sul, para diferenciar a doença das demais hemoparasitoses. Para isso, será coletado sangue de 500 bovinos de aptidão leiteira em propriedades com suspeita de tristeza parasitária bovina, em diferentes municípios do estado, para verificar a presença do T. vivax. Serão utilizadas as técnicas de esfregaço sanguíneo, ELISA e qRT-PCR para o diagnóstico do agente. Uma vez encontrado, será feita a filogênia do protozoário para buscar compreender a procedência do mesmo e buscar formas de tratamento, controle e profilaxia adequadas.

**EDITAL IFRS Nº 06/2020 FLUXO CONTÍNUO - PROJETOS DE PESQUISA,
PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO**

NOME DO PROJETO: O artigo neutro 'lo' da língua espanhola: tradução em obras literárias hispano-americanas

COORDENADOR: Kleber Eckert

SIAPES Nº: 348820.1957.181231.28022020

PERÍODO: 01/03/2020-15/12/2020

RESUMO: O tema do presente projeto é o artigo neutro 'lo' da língua espanhola abordado sob a perspectiva da tradução. Trata-se analisar como se dá a tradução do artigo neutro para a língua

portuguesa em obras de literatura hispano-americana. Verificar-se-ão as técnicas tradutórias empregadas e se o sentido que o neutro 'lo' tinha na obra original foi mantido ou se, por questões estruturais da língua portuguesa, ele teve que ser modificado. Os textos literários serão selecionados conforme existam as traduções para a língua portuguesa, e poderão fazer parte do corpus tanto narrativas curtas como contos e crônicas, quanto textos mais longos como os romances. Espera-se, ao final do projeto, a elaboração de um quadro completo de como o artigo neutro 'lo' da língua espanhola é traduzido para o português, com destaque para as diferenças entre as duas línguas.

NOME DO PROJETO: Avaliação internacional de acessibilidade na web

COORDENADOR: Andréa Poletto Sonza

SIAPES Nº: 349143.1957.37583.02032020

PERÍODO: 20/03/2020 – 30/09/2020

RESUMO: Acordo de Cooperação técnico-científica entre Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) e Symplicity Corporation, para a realização de avaliação de acessibilidade na web, aprimoramento de metodologia de testes de acessibilidade e desenvolvimento de sistema para avaliação manual de acessibilidade na web.

NOME DO PROJETO: Diagnóstico e sistema de acompanhamento para implantação de programa de gestão para a sustentabilidade

COORDENADOR: Shana Sabbado Flores

SIAPES Nº: 345818.1957.75592.21012020

PERÍODO: 31/01/2020 – 08/01/2021

RESUMO: A presente proposta tem como tema central a vitivinicultura sustentável, vislumbrando o desenvolvimento de um protocolo para internalização de princípios de sustentabilidade na vitivinicultura no Brasil, que possa ser registrado como propriedade intelectual. O tema sustentabilidade é visto, aqui, com escopo amplo, nas dimensões política, econômica, social, ambiental e territorial. Tratar o tema da sustentabilidade é um desafio complexo que se impõe a todos os setores da sociedade, visto o agravamento dos impactos ambientais e suas consequências sociais. Sob esse contexto, propostas metodológicas e ações vem sendo tema de pesquisas e discussões, vislumbrando atender a demanda da sustentabilidade. Apesar de o Brasil ser destaque em inúmeras ações referentes à sustentabilidade, foi identificada uma lacuna no setor vitivinícola, que conta com iniciativas isoladas mas carece de propostas que sistematizem políticas e sistemas de gestão para sustentabilidade. A presente proposta de parceria do IFRS (campus Bento Gonçalves), tem o objetivo de apoiar a implantação de um Programa de Gestão para a Sustentabilidade. O projeto contempla diagnóstico e sistema de acompanhamento para implantação de Programa de Gestão para a Sustentabilidade. A proposta utiliza base teórica e metodológica de estudo desenvolvido durante tese - que contou com visitas técnicas a 6 países e análise de protocolos e normativas em outros 6 - e teve como resultado um protocolo de vitivinicultura sustentável no Brasil (FLORES, 2015). Caso seja comprovada a viabilidade, o projeto terá como resultado registro de propriedade intelectual, possivelmente marca de certificação.

NOME DO PROJETO: Estudo de sistemas espacialmente distribuídos através de Rede de Mapas Acoplados
COORDENADOR: Vagner Weide Rodrigues
SIAPES Nº: 355195.1957.124994.13052020
PERÍODO: 28/5/2020 a 13/12/2020
RESUMO: Historicamente, modelos matemáticos para retratar fenômenos naturais têm sido construídos a partir de equações diferenciais (no qual o tempo é considerado contínuo), como por exemplo o modelo de Malthus, modelo de Verhulst e modelo de Lotka-Volterra. Entretanto, existem vários sistemas cuja dinâmica é melhor descrita ao considerarmos intervalos de tempo discretos, como por exemplo, em espécies com reprodução sazonal ou com ciclo anual de vida. Para estes cenários, é mais adequada a utilização de equações a diferenças ao invés de equações diferenciais. Além disso, estudos revelam que a inclusão da distribuição espacial pode afetar no comportamento das populações e dar origem a formação de padrões espaciais e temporais resultantes de interações biológicas. A inclusão desta estrutura espacial pode ser feita de várias formas, dependendo das hipóteses do modelo. Em sistemas que consideram o tempo e o espaço discretos, pode-se utilizar Rede de Mapas Acoplados (RMA) para estudar a sua dinâmica espacial. Diante disso, o objetivo desta pesquisa é investigar o comportamento espaço-temporal de um sistema predador-presa discreto espacialmente distribuído via RMA. O sistema predador-presa escolhido é um sistema estudado em projeto anterior e cuja dinâmica local já foi analisada. Serão inseridos os coeficientes de movimentação e realizadas diversas simulações para diferentes conjuntos de parâmetros. Resultados preliminares sugerem que a movimentação conduz o sistema à estabilidade e a formação de padrões espaciais dinâmicos.
NOME DO PROJETO: Avaliação do bagaço de azeitona na alimentação de poedeiras comerciais
COORDENADOR: Giovani Farina
SIAPES Nº: 350143.1957.225943.10032020
PERÍODO: 1/4/2020 a 1/11/2020
RESUMO: Na indústria da produção animal, um dos maiores desafios atuais é reduzir o custo da alimentação sem desprezar a qualidade dos produtos obtidos, e tampouco os parâmetros produtivos. Para atender esse desafio, uma das alternativas é a utilização de ingredientes alternativos que podem ser obtidos a baixo custo. Nessa linha, o trabalho objetiva avaliar os efeitos da inclusão do bagaço de azeitona, até então usado para outros fins, na alimentação de poedeiras sobre o desempenho produtivo, qualidade e aspecto dos ovos. Cento e vinte poedeiras comerciais de ovos brancos, com idade entre 25 e 30 semanas, serão utilizadas em um experimento envolvendo a utilização de quatro níveis de bagaço de azeitona (0, 5, 10 e 15%), com a finalidade de avaliar os seus efeitos sobre o desempenho produtivo e a qualidade dos ovos. O experimento terá duração de 42 dias, sendo dividido em dois períodos experimentais de 21 dias cada, durante os quais as aves serão mantidas em gaiolas de 1512 cm ² , em duplas, recebendo ração e água à vontade e um programa de luz com fotoperíodo diário de 16 horas. As condições ambientais serão mantidas para atender o conforto das aves.

NOME DO PROJETO: Conjuntos separadores em grafos e suas aplicações
COORDENADOR: Roselaine Machado Neves
SIAPES Nº: 351123.1957.239638.18032020
PERÍODO: 01/08/2020 - 30/07/2021
RESUMO: A Teoria dos Grafos é a área da matemática que estuda as relações entre objetos, ou seja, é através desse ramo que abstraímos a ideia comum existente por trás de problemas como, por exemplo, gerenciar as fronteiras de regiões em mapas, estabelecer uma comunicação eficiente entre torres de rádio, determinar os elementos de uma população de pessoas para serem vacinados contra uma doença contagiosa, descobrir o trajeto mais curto para realizar diversas entregas, estudar o alcance de uma notícia através das relações de amizade em redes sociais como o Facebook, criar uma rede inteligente de conexão entre computadores, dentre vários outros exemplos. A ideia existente por trás de todas essas relações é formalizada através do que chamamos de grafos. Apesar dos muitos resultados existentes, a Teoria dos Grafos é uma área que ainda está em grande crescimento no meio científico, tendo assim muitos problemas em aberto a serem investigados. O presente Projeto de Pesquisa utiliza-se da metodologia de estudo teórico, no que tange conceitos primordiais da Teoria dos Grafos e demonstração do Teorema 1.3, apresentado em Alon et al. (1994). Nesta primeira etapa do projeto, objetiva-se compreender a obtenção do conjunto S. Para isso, estudaremos os conceitos primordiais da Teoria dos Grafos, serão demonstrados teoremas e será estudado a obtenção do conjunto S. Na sequência, a metodologia analítica será utilizada, objetivando a busca pela resposta da questão norteadora. Será feito uma analogia dos resultados com os estudos de epidemias.
NOME DO PROJETO: Comportamento Organizacional: Produção científica brasileira em teses e dissertações no período de 2000 a 2019
COORDENADOR: Leane Maria Filipetto
SIAPES Nº: 356622.1957.91249.22062020
PERÍODO: 01/07/20 a 20/12/20
RESUMO: O comportamento organizacional (CO) parte de um conjunto de conceitos fundamentais centrados na natureza das pessoas e das organizações, sendo esses princípios permanentes que constituem uma fundação sólida para o CO. Como disciplina apresenta natureza interdisciplinar pois integra as ciências comportamentais com as ciências sociais com o intuito estudar as relações entre as pessoas e as organizações. Os resultados encontrados contribuirão para verificar o crescimento nas pesquisas e práticas gerenciais. Os resultados apontarão também para a identidade própria da produção acadêmica em teses e dissertações relacionadas ao CO e verificar quanto aos aspectos metodológicos utilizados nos estudos científicos.
NOME DO PROJETO: Monitoramento de contágio da COVID-19 no setor turístico da cidade de Bento Gonçalves
COORDENADOR: Hernanda Tonini

SIAPES Nº: 357309.1957.100562.09072020

PERÍODO: 09/07/2020 - 31/01/2021

RESUMO: O projeto de pesquisa faz parte do Observatório Turístico de Enfrentamento a COVID-19 em Bento Gonçalves, criado por meio de uma parceria entre o Comitê Pró-Turismo Bento, IFRS (Campus Bento Gonçalves e Campus Porto Alegre), UNIRIO, UNICNEC Bento, UNIVATES e UFRGS, com o objetivo de monitorar periodicamente as taxas de contaminação de pessoas nos empreendimentos turísticos da cidade. O universo da pesquisa corresponde aos empreendimentos que possuem Alvará Turístico Empreendedor Virtual, junto à Secretaria Municipal de Turismo (217) e, dentre eles, 77 empreendimentos possuem o Selo Ambiente Limpo e Seguro. A metodologia compreende 4 etapas que envolvem diagnóstico, monitoramento semanal, avaliação dos dados e apresentação dos resultados. Mediante coleta semanal de dados utilizando formulário online, será possível monitorar a frequência de suspeitas ou casos da COVID-19 nas empresas turísticas. Espera-se com isso, identificar a taxa de incidência de casos de COVID-19 (suspeitos e confirmados) no setor turístico. Os resultados oferecerão um aporte de informações fundamental para as discussões em prol da atividade turística, que tem sofrido muito neste período de pandemia. Acredita-se que com a adoção de protocolos de higiene e segurança por parte dos estabelecimentos, é possível reduzir ou até mesmo impedir a contaminação por COVID-19.

NOME DO PROJETO: Razão e paixões na moralidade em Hume

COORDENADOR: Franco Nero Antunes Soares

SIAPES Nº: 359310.1957.213471.05092020

PERÍODO: 08/09/20 - 31/03/2021

RESUMO: Na medida em que não parece ser razoável prescrever às pessoas ações que elas não conseguem realizar, é preciso delimitar as condições da existência de motivos morais para se defender como os seres humanos deveriam agir. A pesquisa tem como tema as condições da ação virtuosa a partir das relações motivacionais entre razão e paixões segundo o filósofo David Hume. O objetivo principal é compreender a teoria de Hume segundo a qual as relações entre razão e paixões condicionam a produção de um caráter louvável e de ações virtuosas. A explicação de como os aspectos racionais e afetivos de nossa psicologia influenciam a produção de ações representa uma tentativa de se responder ao problema que orienta a pesquisa: a produção de um caráter virtuoso está ao alcance dos seres humanos segundo a teoria motivacional humeana? Buscar-se-á testar a hipótese de que a produção de um caráter louvável, para Hume, é limitada pelo temperamento e pela educação. De acordo com seus objetivos, esta pesquisa desenvolverá uma metodologia exploratória. Em relação aos procedimentos técnicos utilizados, ela será uma pesquisa bibliográfica baseada na análise textual e na análise e interpretação crítica de argumentos. Como fontes primárias, serão utilizadas as seguintes obras de Hume: “Uma investigação sobre os princípios da moral” e trechos selecionados do “Tratado da natureza humana”. Como parte da bibliografia secundária, serão utilizados textos sobre a filosofia humeana, temas de filosofia da mente, ética, metaética e psicologia moral. Espera-se uma melhor compreensão da importância da reflexão ética no exercício da cidadania.

NOME DO PROJETO: Proposta de Plano de Negócios da empresa Sítio Guinter Garten

COORDENADOR: Tatiane Pellin Cislaghi
SIAPES Nº: 360922.1957.75597.29102020
PERÍODO: 03/11/2020 a 15/03/2021
RESUMO: Espera-se por meio da elaboração e estruturação de um Plano de Negócios para a empresa estudada que os empreendedores/gestores possam utilizar esse documento como base para a tomada de decisões, e, que estimule cada vez mais na organização a realização de pesquisas, estudos, análises e reflexões sobre as estratégias a serem adotadas a fim de garantir a prosperidade do negócio. Reitera-se a importância desse documento, uma vez que muitos novos negócios se encerram devido à falta de sustentação em um plano. As estratégias definidas em cada etapa do negócio, seja por meio do Plano de Marketing, dos aspectos operacionais e financeiros, entre outros que compõem o escopo de um Plano de Negócios, são fundamentais para que a empresa busque alcançar uma vantagem competitiva sustentável integrando tais elementos. Ademais, além de realizar o planejamento, que não é estático, mas sim uma condição primordial para a viabilidade do negócio, ressalta-se a importância da capacidade de organização, execução e análises de indicadores de desempenho dos resultados pelos gestores de maneira contínua e periódica.
NOME DO PROJETO: A presença da vanitas na arte: morte e efemeridade nas pinturas de artistas do período barroco
COORDENADOR: Letícia Schneider Ferreira
SIAPES Nº: 360915.1957.214240.29102020
PERÍODO: 01/11/2020 a 31/03/2021
RESUMO: O presente trabalho tem a finalidade de refletir sobre a presença de elementos vanitas na arte barroca por meio da análise de algumas obras de artistas homens e mulheres, no intuito de observar quais são os aspectos mais comuns que representam estas questões. A arte vanitas se reflete pela presença de imagens que remetem à transitoriedade da vida e eminência da morte, sendo um termo vinculado à vaidade, pecado do qual a humanidade padeceria. Assim, o período artístico denominado barroco foi um momento no qual estes tópicos estiveram em destaque e é recorrente observar símbolos como caveiras ou representações de natureza-morta com bastante frequência nas pinturas de artistas, tais como Caravaggio, entre outros. Deste modo, o presente projeto pretende avaliar os elementos vanitas presente na obra de alguns artistas selecionados, observando a presença de pintores e pintoras para que questões vinculadas aos temas de gênero também possam ser observadas. A reflexão sobre a arte vanitas é essencial para compreender as transformações sociais e econômicas vivenciadas pelas pessoas que viveram ao longo do século XVII, analisando de que forma o contexto de ascensão da burguesia influenciou o imaginário do período e que se expressou na arte barroca.
NOME DO PROJETO: A visão dos estudantes de 1º ano do IFRS Campus BG sobre o cinema brasileiro
COORDENADOR: Letícia Schneider Ferreira
SIAPES Nº: 361000.1957.214240.11112020

PERÍODO: 12/11/2020 a 30/04/2021

RESUMO: O presente estudo tem por finalidade refletir sobre a importância do cinema nacional para a formação de jovens, analisando de que forma esta fonte de entretenimento e informação colabora no processo de construção da cidadania. A pesquisa irá focar a visão dos estudantes de 1o ano do ensino médio integrado do campus Bento Gonçalves do IFRS sobre o cinema nacional, identificando se estes estudantes costumam assistir filmes produzidos no Brasil. Parte-se do pressuposto de que acessar o cinema brasileiro pode proporcionar um meio conhecimento sobre a história e a cultura nacional, possibilitando uma sensação de pertencimento e identidade. Assim, o presente projeto irá, em um primeiro momento, realizar uma reflexão sobre a importância e as potencialidades do cinema como ferramenta educativa e emancipatória. Após, será construído um questionário que será aplicado a todos e todas estudantes dos cursos de 1o ano de ensino médio integrado do campus Bento Gonçalves, por meio de formulário google, o qual terá por finalidade observar o perfil e os hábitos destes discentes em relação ao cinema. Por fim, a análise dos dados permitirá que sejam avaliadas as concepções dos estudantes do 1o ano sobre o cinema brasileiro e de que forma o hábito de assistir a filmes brasileiros pode impactar na formação destes estudantes.

NOME DO PROJETO: Representação das mulheres nos livros didáticos de História: reflexões sobre o feminino no Brasil Colônia e Império

COORDENADOR: Letícia Schneider Ferreira

SIAPES Nº: 361625.1957.214240.2211202

PERÍODO: 01/12/2020 a 31/03/2021

RESUMO: O presente projeto tem por finalidade refletir sobre a presença de mulheres nos livros didáticos de História voltados aos estudantes de ensino médio, avaliando se as personagens históricas são apresentadas, bem como suas respectivas contribuições para a sociedade brasileira. Comumente, os grandes eventos históricos são atribuídos aos denominados 'grande homens', como se estes, por si só, fossem responsáveis por todas as situações de inovação social, invisibilizando as mulheres cuja atuação em prol das transformações sociais é bastante relevante. A questão da representatividade é um ponto importante na formação de estudantes, uma vez que ao não acessarem informações sobre estas personagens, as discentes passam a se questionar enquanto agentes sociais, sendo possível inferir que sua atuação seria irrelevante para a transformação social. A compreensão dos elementos de gênero presentes na cultura de diferentes grupos em diferentes temporalidades permite observar por que a atuação feminina não recebeu reconhecimento e registro, uma vez que, de um modo geral, os discursos remetiam as mulheres ao espaço privado, sendo a esfera pública o locus de valorização social. Assim, é fundamental que estas questões sejam problematizadas no âmbito escolar, em especial pela disciplina de História. Considerando a importância dos livros didáticos enquanto ferramenta educativa, este estudo irá avaliar de que modo as mulheres são apresentadas nos capítulos referentes a dois momentos da história brasileira: o período colonial e imperial, refletindo sobre a presença feminina em duas obras selecionadas e o destaque dado a estas personagens.

NOME DO PROJETO: Contação de Histórias em tempos pandêmicos: uso de recursos digitais para promover a prática da leitura de jovens em situação de vulnerabilidade

COORDENADOR: Letícia Schneider Ferreira

SIAPES Nº: 361993.1957.214240.04122020

PERÍODO: 07/12/2020 a 30/04/2021

RESUMO: O presente projeto de pesquisa tem por finalidade refletir sobre os resultados de uma experiência promovida pela Biblioteca Municipal de Bento Gonçalves junto a adolescentes em vulnerabilidade atendidos pelos Serviços de Convivência e Fortalecimento de Vínculos (SCFV), por meio da qual os jovens receberam materiais digitais como vídeos com contações de histórias e ebooks referentes a narrativas associadas aos direitos humanos. Os adolescentes, após a leitura deste material, foram estimulado a apresentar suas impressões e constituir suas narrativas por meio de outros recursos digitais, como a produção um ebook, responder a um blogquest ou produzir um podcast. Observando a grave situação pandêmica em desenvolvimento, e avaliando as possibilidades de ampliação da situação de desamparo social destes jovens, a presente pesquisa procura investigar os relatos produzidos pelos adolescentes e avaliar a pertinência das ações promovidas para promover o acolhimento dos jovens e permitir que estes entrem em contato com temas relativas aos direitos humanos. Deste modo, serão analisadas as histórias disponibilizadas aos adolescentes, destacando de que modo a temática relativa aos direitos humanos está inserida nas diversas narrativas, bem como o olhar dos jovens sobre o material ofertado. Assim, será avaliado se o uso de recursos digitais no período de isolamento social mostra-se eficiente para permitir que estes adolescentes possam acessar os conhecimentos relativos aos direitos humanos, cada vez mais necessários em um momento no qual sentimentos de empatia e solidariedade são pilares fundamentais para a construção de uma sociedade mais justa e humanizada.

EDITAL IFRS Nº 64/2019 - FOMENTO INTERNO 2020/2021

NOME DO PROJETO: Desenvolvimento de materiais pedagógicos - físicos e digitais - para a Educação STEM

COORDENADOR: Diego Eduardo Lieban

SIAPES Nº: 347909.1922.79206.19022020

PERÍODO: 01/09/2020 - 31/03/2021

RESUMO: O desenvolvimento de materiais físicos e digitais interativos para o ensino e aprendizagem de matemática e com foco na construção e exploração dinâmica dos objetos é introduzido neste projeto como disparador para observar (e ao mesmo tempo promover) a relação de alunos, professores e futuros professores com o uso de novas tecnologias. Desta forma, o trabalho desenvolvido também busca investigar as potencialidades e limitações do software GeoGebra como ferramenta educacional e, sobretudo, avaliar as perspectivas de aprimoramento dos recursos de impressão 3D e realidade aumentada do software. A matemática pode se desenvolver, assim, na criação ou na exploração desses materiais, que têm como motivação, a Educação STEM (Ciências, Tecnologia, Engenharia em Matemática). Exemplos de modelos possíveis de serem desenvolvidos e explorados como recursos complementares, físicos e digitais, são quebra-cabeças geométricos, cadeias de DNA, estruturas moleculares, sistemas de mecanismos e engrenagens, entre outros. Como motivação inicial e, frente à necessidade eminente de encorajar professores e futuros professores de matemática com práticas de suas realidades mais próximas, este projeto concentrará (ainda que de forma não restrita) as suas ações na pesquisa e

desenvolvimento de materiais que possam ser recriados com o viés lúdico ou artístico para o ensino de matemática. Alguns desses materiais devem estar alinhados a programas já existentes desenvolvidos pela OBMEP que, com o intuito de estender o programa para os alunos de quartos e quintos anos, vem apresentando problemas de caráter mais lúdico e, muitas vezes, no formato de quebra-cabeça.

NOME DO PROJETO: Modos de alfabetizar: contextos de alfabetização na região de Bento Gonçalves

COORDENADOR: Aline Santos Oliveira

SIAPES Nº: 347909.1922.79206.19022020

PERÍODO: 01/09/2020 - 31/03/2021

RESUMO: A presente pesquisa tem como objetivo construir uma cartografia das práticas de alfabetização realizadas nas escolas municipais de ensino fundamental, especialmente nas turmas de segundo ano, do município de Bento Gonçalves, visando promover indicadores emergentes através de abordagens teórico-metodológicas realizadas e identificadas em salas de aula em relação à Política Nacional de Alfabetização - Decreto n.o 9.765, de 11 de abril de 2019. O trajeto de pesquisa se constituirá em duas grandes ações. A primeira debruçará na problematização dos conceitos de alfabetização, letramento e literacia delimitando suas interfaces conceituais e características de contextos -objetos de estudo; e a segunda sustenta-se no levantamento e produção de dados em contextos escolares do município supracitado dando contornos a indicadores emergentes do cenário em tela. A metodologia de pesquisa se sustenta a partir de elementos qualitativos e quantitativos numa trama de análise de fontes primárias e secundárias. Como referências, os estudos de Magda Soares, Ronei Guaresi, Graça Simões de Carvalho, Fernando Cesar Capovilla entre outros e documentos norteadores da educação nacional embasarão as discussões emergentes.

NOME DO PROJETO: Lapec - Laboratório de Prototipagem para ensino de ciências

COORDENADOR: Delair Bavaresco

SIAPES Nº: 346423.1922.32224.17022020

PERÍODO: 01/09/2020 - 31/03/2021

RESUMO: O presente projeto tem como objetivos o desenvolvimento de produtos e processos educacionais bem como de modelos de utilidade com ênfase na inovação tecnológica. A pesquisa prevê a elaboração de projetos e prototipagem de materiais didático-experimentais ligados ao ensino de Matemática, Física e outras áreas da Ciências. A pesquisa visa também construir mecanismos dinâmicos autônomos para a realização de tarefas com uso de arduino e Raspberry pi. A pesquisa se filia na proposta de teórico metodológica de Pesquisa de Desenvolvimento em Projetos Experimentais (COOB, 2003), a qual enfatiza o aprofundamento da compreensão do fenômeno sob investigação pelo pesquisador enquanto a atividade está em andamento. Os propósitos da pesquisa ancoram-se nas potencialidades do espaço denominado LaPEC – Laboratório de Prototipagem para Ensino de Ciências, o qual dispõe de equipamentos para o beneficiamento de madeira e MDF, incrementado com impressora 3D, além de ampla diversidade de componentes para Arduino e Raspberry pi. O projeto volta-se ao estímulo dos jovens, durante

sua formação, nas atividades, metodologias, conhecimentos e práticas próprias ao desenvolvimento tecnológico e processos de inovação educacional. A ação se justifica com base nas tendências contemporâneas de busca por soluções para os processos educacionais e inovações tecnológicas para a indústria com base no desenvolvimento de ciência básica e aplicada. Aliado a busca por soluções para os déficits dos processos educacionais está a busca pelo desenvolvimento de equipamentos para aprimoramento de metodologias de pesquisa com base nas tecnologias contemporâneas. Ou seja, Educação, Ciência e Tecnologia contribuindo para a formação em nível de excelência.

NOME DO PROJETO: Efeitos dos extratos de sementes e cascas de uva na toxicidade induzida por glifosato em *Caenorhabditis elegans*

COORDENADOR: Roberta Schmatz

SIAPES Nº: 347872.1922.225903.18022020

PERÍODO: 01/09/2020 - 31/03/2021

RESUMO: Dentre os princípios ativos mais utilizados em agrotóxicos no mundo destaca-se o glifosato. Como consequências do uso indiscriminado e do não cumprimento dos prazos de carência, têm-se as intoxicações a humanos e contaminações de rios, solos e alimentos. Tendo em vista esse cenário, o objetivo deste trabalho é identificar e caracterizar os possíveis danos causados pela exposição ao glifosato sobre parâmetros comportamentais, fisiológicos, e enzimáticos utilizando o modelo alternativo *Caenorhabditis elegans* (*C. elegans*). Além disso, pretende-se verificar os efeitos dos extratos de sementes e cascas de uva na possível reversão ou atenuação das alterações provocadas pelo glifosato. É importante destacar que diversos estudos têm demonstrado que os polifenóis da uva, tanto em ensaios *in vitro* quanto em modelos animais, possuem propriedades antioxidantes, anti-inflamatórias e pró- longevidade, tornando esses compostos promissores na prevenção e atenuação da toxicidade associada ao glifosato. Após as exposições ao glifosato e/ou exposição a diferentes extratos de sementes e cascas de uva serão avaliados os parâmetros de letalidade, longevidade, locomoção, postura de ovos. Além disso, serão determinados os níveis de espécies reativas de oxigênio (EROS) e a expressão das enzimas catalase (CAT) e superóxido dismutase (SOD) e atividade da enzima acetilcolinesterase (AChE). Também será determinada a atividade antioxidante de cada extrato e a identificação e quantificação de compostos fenólicos presentes nestes extratos. Espera-se assim contribuir para o entendimento dos mecanismos bioquímicos e fisiológicos envolvidos na exposição ao glifosato e investigar um possível efeito protetor dos polifenóis presentes nos extratos sobre os efeitos tóxicos induzidos por este herbicida.

NOME DO PROJETO: Modelo de análise de websites de regiões enoturísticas

COORDENADOR: Hernanda Tonini

SIAPES Nº: 347517.1922.100562.18022020

PERÍODO: 01/09/2020 - 31/03/2021

RESUMO: O enoturismo caracteriza-se como um produto turístico que alia atividades de turismo à produção vitivinícola. Dessa forma, tem a capacidade de fomentar a geração de renda e incremento de receita para vinícolas, ampliando o número de negócios associados à recepção e

permanência de visitantes. Um dos aspectos de destaque para o desenvolvimento do enoturismo refere-se ao trabalho de marketing que, na atualidade, sofre constantes transformações em virtude da tecnologia e do uso de sítios eletrônicos, aplicativos e redes sociais. A presente pesquisa tem como objetivo analisar as informações e características presentes nos websites institucionais das principais regiões de enoturismo do Brasil e do mundo, identificando possíveis diferenciais que favorecem o aumento do fluxo turístico e a promoção da atividade. O estudo, de metodologia exploratória-descritiva, trará uma revisão bibliográfica sobre modelos de análise de websites turísticos para, em seguida, propor um instrumento para analisar os websites dos principais destinos enoturísticos, sendo 10 no exterior e 4 no Brasil. Será feito um estudo comparativo dos resultados, identificando variáveis que favorecem a divulgação e comercialização das regiões pesquisadas, contribuindo com o desenvolvimento do enoturismo.

NOME DO PROJETO: Percepção dos agricultores a respeito do uso de agrotóxicos na região Uva e Vinho

COORDENADOR: Aline Hentz

SIAPES Nº: 348056.1922.237105.19022020

PERÍODO: 01/09/2020 - 31/03/2021

RESUMO: O uso de agrotóxicos no Brasil, ao mesmo tempo que demonstra a crescente capacidade produtiva do setor agropecuário, amplia situações de contaminação ambiental e incidência de doenças. Em regiões produtoras de uvas a influência de fatores como clima ou aparecimento de pragas e insetos favorece o uso de produtos no intuito de manter ou ampliar os índices de produção. Ao mesmo tempo, podem influenciar o aparecimento de sintomas e doenças toxicológicas nos produtores e seus familiares. Com base nisso, o projeto tem como objetivo identificar a relação entre o uso de agrotóxicos na produção de uvas e a incidência de doenças em agricultores localizados nos municípios de Santa Tereza e Monte Belo do Sul, no Rio Grande do Sul. Para desenvolvimento da pesquisa, além da revisão bibliográfica a respeito do assunto, serão aplicados questionários junto aos agricultores de forma a identificar sua percepção acerca dos riscos e efeitos colaterais dos agrotóxicos em humanos e no ambiente. Com isso, espera-se contribuir com a obtenção de dados para posterior uso na elaboração de estratégias de prevenção quanto aos efeitos nocivos dos agrotóxicos, redução do uso dos mesmos e até de implantação de sistemas que não necessitem destes químicos.

NOME DO PROJETO: Ensino de língua portuguesa para imigrantes e refugiados: desafios e perspectivas

COORDENADOR: Carina Fior Postingher Balzan

SIAPES Nº: 347277.1922.75595.10022020

PERÍODO: 01/09/2020 - 31/03/2021

RESUMO: A pesquisa visa investigar estratégias de ensino de língua portuguesa para imigrantes e refugiados que proporcionem uma aprendizagem da língua mais significativa e eficaz para esse grupo específico. A investigação complementar os resultados obtidos por meio do projeto "Língua portuguesa como passaporte para a cidadania: aspectos socioculturais e linguísticos dos participantes do Curso de Extensão de Língua Portuguesa para imigrantes e refugiados do IFRS-

Campus Bento Gonçalves”. A questão que se coloca é que, para além dos imigrantes e refugiados que participam do Curso de Extensão no IFRS-Campus Bento Gonçalves, há uma parcela deles em idade escolar que está inserida na Educação Básica. Assim, cabe investigar as estratégias de ensino que os professores da Educação Básica estão utilizando para ensinar língua portuguesa aos imigrantes e refugiados inseridos nessas escolas. Para tanto, a pesquisa quantitativa e qualitativa, de caráter exploratório, será realizada em três etapas: 1. levantamento e análise do material didático disponível na internet acerca do ensino de língua portuguesa para imigrantes e refugiados; 2. levantamento do número de imigrantes e refugiados que frequentam a Educação Básica na rede pública de ensino de Bento Gonçalves; 3. entrevista com docentes de Língua Portuguesa da rede pública, que atuam com alunos na condição de imigrantes e/ou refugiados. A partir dos resultados, poder-se-á realizar um diagnóstico do ensino de língua portuguesa para imigrantes e refugiados no município de Bento Gonçalves e pensar em estratégias de ensino e recursos didáticos para o ensino de língua portuguesa, favorecendo assim o processo de aprendizagem dos sujeitos.

NOME DO PROJETO: História, arte e feminino: as representações de Judith e Holofernes na pintura

COORDENADOR: Letícia Schneider Ferreira

SIAPES Nº: 347395.1922.214240.19022020

PERÍODO: 01/09/2020 - 31/03/2021

RESUMO: A presente pesquisa tem por finalidade observar a representação da história bíblica Judith e Holofernes em diferentes obras artísticas dos períodos Renascentista e Barroco. O livro de Judith narra a história de uma viúva que acaba por salvar seu povo, sitiado em meio a guerra com as tropas de Nabucodonosor, ao matar o principal comandante das tropas inimigas. Esta temática foi bastante recorrente entre artistas do Período Moderno e mostra-se um interessante ponto para avaliar a representação do feminino, uma vez que tanto pintores como pintoras deste momento histórico se dedicaram a este tópico. Assim, a pesquisa visa avaliar que leituras do feminino estão presentes nas imagens destes artistas, buscando contextualizar as questões de gênero e a atribuição de papéis a homens e mulheres, questionando as escolhas destes artistas e suas influências. Além do conhecimento sobre este período histórico específico, é interessante abordar a biografia de alguns artistas do período que trabalharam com esta temática, bem como sua obra, procurando observar elementos que os caracterizam e que permitem a melhor compreensão de suas escolhas. Devido à necessidade de delimitação da pesquisa, serão selecionadas somente pinturas, deixando para uma próxima investigação outras formas de expressão artística. Deste modo, a proposta tem por finalidade avaliar as representações do feminino por meio de obras artísticas do período compreendido entre Renascimento e Barroco a partir de pinturas que abordaram a história de Judith, mulher que se destacou como heroína do povo judeu ao executar o inimigo com suas próprias mãos.

NOME DO PROJETO: A representação de Helena de Tróia em Ovídio: reflexões sobre o feminino na literatura latina

COORDENADOR: Letícia Schneider Ferreira

SIAPES Nº: 344924.1922.214240.03022020

PERÍODO: 01/09/2020 - 31/03/2021

RESUMO: A proposta de pesquisa tem por finalidade avaliar a forma como a personagem Helena de Troia é representada nas obras de Publio Ovídio Naso, enfocando principalmente as obras A arte de Amar e Heroidas. A escolha da personagem deve-se ao fato de que Helena incorpora uma série de características que são, comumente, associadas ao feminino, como a beleza, a malícia e a capacidade de sedução, sendo assim a personificação do ideal feminino, em especial a sua habilidade de ocasionar uma tragédia até então sem proporções. A personagem Helena aparece pela primeira vez nos poemas Ilíada e Odisseia, redigidos no século VIII a.C. e atribuídos a um aedo denominado Homero, os quais abordam a guerra que teria ocorrido entre gregos e troianos, acarretando na destruição de Troia, também denominada Ílion. As causas do conflito, sobre o qual a narrativa discorre, são atribuídas ao rapto da rainha espartana por Páris, encantado com a beleza inigualável, ferindo as normas da hospitalidade e ofendendo o esposo de Helena, o grego Menelau e iniciando, portanto, a guerra que duraria dez anos. A responsabilidade de Helena e sua beleza foram tema de interesse de diversos autores ao longo da Antiguidade, embasando textos de dramaturgia, tratados, e entre outros gêneros literários. Públio Ovídio Naso, poeta que viveu nos primórdios do Império Romano, período do governo de Augusto, valeu-se da personagem para suas reflexões sobre o feminino e sobre o amor, sendo a principal meta da presente pesquisa analisar quais as referências ao feminino são encontradas em sua obra.

NOME DO PROJETO: O realismo na filosofia da ciência de David Hume

COORDENADOR: Franco Nero Antunes Soares

SIAPES Nº: 348362.19222.13471.19022020

PERÍODO: 01/09/2020 - 31/03/2021

RESUMO: O objetivo dessa pesquisa é indicar que, segundo o ponto de vista dos realistas, o fundamental é observar que Hume afirma categoricamente que nós temos uma ideia (ou percepção) de objetos externos, ou objetos distintos e contínuos: uma ideia da existência de entidades não-subjetivas. A ideia de objeto externo deve ter, portanto, algum significado preciso, deve ser inteligível, caso contrário ela não poderia ser uma crença, na medida em que, segundo a teoria humeana da crença, apenas podemos crer naquilo que podemos conceber. A principal implicação dessa tese é a ideia de que a teoria empirista das percepções, baseada no critério de consciência imediata, não pode ser a explicação total da natureza do pensamento. Se a teoria das percepções estrita fosse verdadeira nós sequer poderíamos ter uma ideia de objetos externos. Mas nós não temos apenas uma ideia desses objetos, nós inevitavelmente e naturalmente acreditamos em sua existência. Defenderei que a neutralidade ontológica das percepções, segundo o critério de consciência imediata, em conjunção com a tese de que nós cremos em objetos externos, abre a porta para que o realista possa mostrar a verdadeira força do naturalismo na filosofia de Hume e as limitações do critério de consciência imediata na determinação da existência das percepções. Essa pesquisa espera indicar que o realismo cético é a face realista do naturalismo de Hume.

NOME DO PROJETO: Avaliação de desempenho em vitivinicultura sustentável utilizando de ferramentas de gestão

COORDENADOR: Shana Sabbado Flores

SIAPES Nº: 347694.1922.75592.18022020

PERÍODO: 01/09/2020 - 31/03/2021
RESUMO: O projeto tem como objeto a avaliação de desempenho em sustentabilidade para a indústria vitivinícola. Tratar o tema da sustentabilidade é um desafio complexo que se impõe a todos os setores da sociedade, visto o agravamento dos impactos ambientais e suas conseqüências sociais. Sob esse contexto, propostas metodológicas e ações vem sendo tema de pesquisas e discussões, vislumbrando atender essa demanda. Por se tratar de um tema complexo e, por vezes, pouco objetivo, a tomada de ações e comunicação com os públicos de interesse acaba por ser dificultada. Nesse sentido, o estudo busca realizar a aplicação de duas categorias de metodologia, quantitativa e qualitativa, em vinícolas da Serra Gaúcha. A abordagem quantitativa usada será a Análise do Ciclo de Vida (ACV), formalizada na ISO14040. Em termos qualitativos, será aplicado o protocolo BaccuS (FLORES, 2015). O estudo deve contribuir para uma melhor compreensão do tema sustentabilidade na vitivinicultura, relacionando causas e efeitos, para avaliar as contribuições das metodologias propostas, além de aprimorar a gestão em sustentabilidade, na medida em que pode indicar linhas e embasar planos de ação.
NOME DO PROJETO: Prototipagem e novas tecnologias para a fruticultura
COORDENADOR: Leonardo Cury da Silva
SIAPES Nº: 346945.1922.90973.17022020
PERÍODO: 01/09/2020 - 31/03/2021
RESUMO: O Brasil é um dos três maiores produtores de frutas do mundo. No sul do Estado do Rio Grande do Sul o pêssego é cultivado em cerca de 2 mil propriedades, com uma média de 12.000 ha, envolvendo cerca de 6 mil pessoas. A Serra Gaúcha é responsáveis por 80% da produção de frutas de caroço consumo in natura da região. Apesar do número crescente em produção, cerca de 20% não chegam à mesa do consumidor e está intimamente associada à falta de tecnologia apropriada. Estas perdas ocorrem em toda a cadeia produtiva, porém, em pré-colheita concentram-se os maiores prejuízos devidos aos processos de detecção de doenças e pragas inadequados. Um grande exemplo é a mosca-das-frutas sul-americana, considerada como uma das principais pragas na fruticultura e que pode ter como planta hospedeira uma grande quantidade de frutíferas e hortaliças de grande potencial econômico dentro do agronegócio brasileiro. Os sistemas de monitoramento de moscas-das-frutas preconizado não são automatizados nem auto-calibráveis e, ao mesmo tempo são imunes aos aspectos intrínsecos à natureza humana em que erros são cometidos de forma reiterada. Com base neste cenário e visando reduzir significativamente os custos operacionais de um sistema de alerta local, torna-se imprescindível a geração e a adoção de parâmetros de referência internacionais para que o sistema seja melhorado. Da mesma forma há a necessidade de redução nos custos operacionais e de ampliação da abrangência da rede de monitoramento, de modo que outras culturas que também sejam hospedeiras da mosca-das-frutas estejam cobertas.
NOME DO PROJETO: Aplicação do delineamento simplex-centróide no estudo da influência de resíduos de fungicidas sobre a cinética fermentativa de um mosto de uva
COORDENADOR: Evandro Ficagna
SIAPES Nº: 343997.1922.34412.17012020

PERÍODO: 01/09/2020 - 31/03/2021

RESUMO: A serra gaúcha é a região do Brasil de maior produção de uvas para vinhos, porém suas condições climáticas propiciam o aparecimento de doenças fúngicas, motivo pelo qual a aplicação de diferentes produtos fitossanitários é significativamente adotada. Resíduos destes agentes fungicidas, aplicados no fruto, podem permanecer no mosto e influenciar o processo fermentativo das leveduras. Desta forma, o objetivo deste trabalho é avaliar o efeito de diferentes fungicidas, isolados e combinados, sobre a cinética fermentativa de um mosto de uva. Uma fração de mosto obtida de um lote de uvas Chardonnay será empregada no experimento. As uvas serão provenientes da estação experimental do IFRS-BG, onde os tratamentos fitossanitários e manejo são conhecidos e controlados. A fermentação alcoólica ocorrerá a 15°C utilizando levedura comercial *S. cerevisiae*. O delineamento experimental utilizado será específico para misturas, sendo três componentes testados (três fungicidas), resultando em 7 tratamentos e o controle, em quadruplicata. A cinética fermentativa será avaliada representando graficamente a perda de massa diária devido à produção de gás carbônico (CO₂) em função do tempo. Os dados serão analisados de acordo com o ajuste sigmoidal não linear da equação dos cinco parâmetros logísticos (5PL), onde serão obtidos os seguintes parâmetros cinéticos: tempo de fase de latência para produção de CO₂ (h), a taxa máxima de produção de CO₂ (g L⁻¹ h⁻¹) e a perda de massa máxima (g L⁻¹). Os parâmetros estatísticos dos modelos, os coeficientes de determinação (R²), a análise de variância (ANOVA) e a otimização multirresposta serão obtidos por meio de software.

NOME DO PROJETO: Literatura e outras artes: formações discursivas e construção de sentido na contemporaneidade

COORDENADOR: Amália Cardona Leites

SIAPES Nº: 346731.1922.343447.05022020

PERÍODO: 01/09/2020 - 31/03/2021

RESUMO: O trabalho com textos multissemióticos e com a promoção do letramento crítico, ainda que amplamente discutido na academia, acaba muitas vezes sendo diluído – até quase desaparecer – em meio aos variados conteúdos que o componente curricular de Língua Portuguesa e Literatura precisa dar conta no cotidiano de sala de aula. É possível perceber, portanto, a necessidade de que se criem espaços e tempos nos quais seja possível a prática social da apreciação e análise de manifestações artísticas (literárias, mas não só). Acrescentamos ainda o fato de que é imprescindível o desenvolvimento de um letramento crítico nos adolescentes: vivemos um momento histórico no qual as informações circulam em quantidade e velocidade antes inimagináveis, exigindo dos leitores habilidades de se posicionarem criticamente frente aos diferentes discursos com os quais se deparam em seu dia a dia. Quando a criticidade frente a manifestações artísticas é estimulada, desenvolve-se também nos estudantes um olhar e crítico a respeito dos gêneros textuais das demais esferas discursivas. Este projeto de pesquisa, de tipo bibliográfico no primeiro momento, configura-se também como empírico, por retirar do cotidiano das e dos estudantes os objetos de pesquisa. Possui ainda uma abordagem descritiva, buscando caracterizar e levantar hipóteses sobre a natureza, características, causas, relações e conexões dos discursos analisados com outros textos/discursos. Os resultados esperados são a promoção do letramento crítico e autônomo, o desenvolvimento de valores como a aceitação do pluralismo cultural, a promoção dos direitos humanos e a ampliação do repertório linguístico, artístico e cultural dos participantes.

NOME DO PROJETO: A neurociência na formação de professores: um olhar para a alfabetização
COORDENADOR: Gregório Durlo Grisa
SIAPES Nº: 344918.1922.302300.27012020
PERÍODO: 01/09/2020 - 31/03/2021
RESUMO: A pesquisa visa articular os conhecimentos produzidos pela área da neurociência com os ofertados no curso de Pedagogia e nas demais licenciaturas. Especificamente se pretende levantar as evidências mais atualizadas sobre o processo de alfabetização oriundas de estudos cujo aporte da neurociência é central. A partir disso, se pretende investigar como as docentes alfabetizam as crianças na rede municipal de Bento Gonçalves. A revisão detalhada de literatura será parte estrutural da pesquisa, pois docentes e discentes da pedagogia e das licenciaturas ainda tem baixo acesso a tais referenciais. Um segundo momento metodológico será o de investigar nas escolas municipais de Bento Gonçalves as formas e métodos utilizados para alfabetizar as crianças. Observações, preenchimento de caderno de campo, entrevistas, tabulações e análise dos dados coletados serão feitas à luz a literatura estudada.
NOME DO PROJETO: Fontes organominerais de nutrientes na fertirrigação cultura do morango
COORDENADOR: Miguel Angelo Sandri
SIAPES Nº: 347827.1922.31170.19022020
PERÍODO: 01/09/2020 - 31/03/2021
RESUMO: Os benefícios da adubação orgânica em hortaliças são conhecidos há muitos anos. Antigamente toda produção de morango era feita no solo. Com o tempo o sistema evoluiu, passando para sistemas suspensos (calhas ou slabs) em função de três fatores: a ergonomia, a sanidade da cultura e a facilidade no manejo da nutrição, a qual, com exceção dos produtores orgânicos, é feita de forma mineral. Nesse sistema faz-se uso da fertirrigação, pois o volume de substrato disponível para as raízes não é suficiente para nutrir uma cultura de ciclo longo como o morango. Usar uma fonte orgânica ou organomineral na fertirrigação pode trazer benefícios à cultura. O objetivo desse projeto é avaliar uma fonte de adubação organomineral, comparada a adubação mineral, de forma isolada ou alternada. O experimento será desenvolvido sob cultivo protegido no sistema de “slabs” no Setor de Olericultura do Campus Bento Gonçalves do IFRS. Serão três tratamentos: mineral, organomineral e de forma alternada mineral e organomineral. Será utilizada a cultivar San Andreas no espaçamento de 15 cm entre plantas. As plantas serão irrigadas e fertirrigadas através de tubogotejadores. O sistema de motobomba estará ligado a três reservatórios (água, mineral e organomineral). Será medida a condutividade elétrica (EC) da solução drenada. Os frutos serão colhidos, contados e pesados, além de avaliar-se o teor de sólidos solúveis. Será avaliada a incidência de pragas e doenças. A homogeneidade da variância será verificada e os dados serão comparados entre si pelo teste t.
EDITAL IFRS Nº 15/2020 APOIO A PROJETOS INDISSOCIÁVEIS DE PESQUISA, ENSINO E EXTENSÃO NOS CAMPI DO IFRS

NOME DO PROJETO: PANC na enogastronomia: uma descoberta de novos sabores
COORDENADOR: Shana Paula Segala Miotto
SIAPES Nº: 344085.1970.112571.02032020
PERÍODO: 01/09/2020 - 31/03/2021
RESUMO: A Serra Gaúcha é conhecida por oferecer aos turistas a experiência de imersão na culinária típica da região, com a degustação de sucos, vinhos e espumantes. Seu forte é a enogastronomia, que preconiza a combinação de vinhos e alimentos, no intuito de exaltar os produtos sem que um se sobreponha ao outro. Essa valorização dos elementos, permite harmonizar pratos clássicos, incluindo-se o vinho tanto no preparo, quanto no acompanhamento dos mesmos. As PANC tem se destacado na gastronomia brasileira, devido ao seu sabor diferenciado, alto valor nutricional e a facilidade de cultivo. Na enogastronomia as PANC ainda são pouco utilizadas, porém como estão presentes na cultura dos imigrantes que aqui chegaram, facilmente podem ser implementadas e utilizadas. O objetivo é recriar receitas tradicionais combinando vinhos e PANC. Serão desenvolvidas entradas, pratos principais e sobremesas. Estes serão degustados por 15 provadores, de ambos os sexos com idade entre 25 e 30 anos. Estes, avaliarão os pratos e combinações, utilizando escala hedônica, quanto a avaliação global dando notas de 1 (desgostei muitíssimo) a 9 (gostei muitíssimo), e em relação a intenção de compra com notas de 1 (certamente não compraria) a 5 (certamente compraria). Segundo as notas recebidas, será possível inferir se as preparações agradaram aos paladares dos provadores, além de saber se os mesmos estariam dispostos a comprar os pratos. Os dados obtidos serão avaliados pela ANOVA seguida do teste de Tukey, e o cardápio com melhor aceitação será utilizado em oficinas para a comunidade interna e externa ao IFRS. Além disso, espera-se validar que a adição de PANC e vinho às receitas tradicionais proporciona uma nova experiência sensorial aos degustadores, ou seja, se estas combinações apresentaram potencial para serem utilizadas na enogastronomia, apresentando um novo nicho de mercado aliado ao resgate cultural.
NOME DO PROJETO: A experimentação como ferramenta de ensino e aprendizagem de Física
COORDENADOR: Tiago Belmonte Nascimento
SIAPES Nº: 348486.1970.184154.02032020
PERÍODO: 01/09/2020 - 31/03/2021
RESUMO: Neste projeto pretendemos, através de uma pesquisa teórico experimental desenvolver Unidades Didáticas Experimentais que visem uma compreensão mais ampla dos conceitos da Física Clássica e Moderna e aplicá-las nas aulas experimentais de Física no Ensino Médio/Técnico de escolas públicas. Buscando aproximar a Física apresentada na sala de aula com a realidade do aluno, adotou-se a Teoria de Ausubel como referencial teórico. Podendo assim, proporcionar aos alunos um caminho alternativo à matematização e memorização de conceitos. Os resultados deste projeto podem servir de embasamento e/ou como proposta de atividade, para os professores de Física do Ensino Médio e superior, bem como para professores de outras áreas da Ciência, trabalhando assim a interdisciplinaridade.

**EDITAL IFRS Nº 74/2019 – APOIO A PROJETOS PARA IMPLANTAÇÃO E
ESTRUTURAÇÃO DE HABITATS DE INOVAÇÃO E EMPREENDEDORISMO**

NOME DO PROJETO: Click - Espaço de Inovação

COORDENADOR: Leonardo Cury da Silva

SIAPES Nº: 347399.1948.90973.09032020

PERÍODO: 01/09/2020 - 31/03/2021

RESUMO: A proposta consiste na estruturação de um programa que articule ações de extensão, ensino e pesquisa na forma de um Laboratório de Inovação. Um Laboratório de Inovação é um espaço projetado para criar condições para estimular a inovação, a cooperação e o empreendedorismo, a partir do estabelecimento de um ambiente criativo e colaborativo. O programa está estruturado em cinco linhas principais de ação: (1) promoção de ações interdisciplinares para inovação, empreendedorismo e transferência de tecnologia, integrando ensino, pesquisa e extensão; (2) fomentar solução de problemas através do desenvolvimento de produtos, processos e tecnologias sociais; (3) proporcionar experiências práticas (aprender fazendo); (4) aproximação com o setor produtivo e arranjos produtivos locais, (5) inovação nos processos de ensino-aprendizagem, gerando conhecimento sobre a abordagem da temática da inovação e da transferência de tecnologia e sua integração na formação dos alunos e relação com a comunidade. As ações vinculadas ao programa têm caráter transversal e indissociável, podendo ter forma de projeto, evento, curso de capacitação ou visita técnica e podem ser realizadas a partir de proposta interna ou em parceria com agentes externos. A idealização do Click - Laboratório de Inovação do Campus Bento Gonçalves - através da associação de servidores e profissionais de áreas diversas, promoverá a interdisciplinaridade, trabalho em rede e a aproximação do ambiente tecnológico/científico/acadêmico com empresas e instituições externas ao IFRS. O Click fornecerá metodologia, estrutura e ferramentas para efetivar e fortalecer a cultura da inovação e o comportamento empreendedor tanto dos servidores, como dos discentes.

**EDITAL IFRS Nº 07/2020 APOIO À EDIÇÃO DE PERIÓDICOS CIENTÍFICOS DO
IFRS**

NOME DO PROJETO: LínguaTec

COORDENADOR: Andréia Kanitz

PERÍODO: 01/09/2020 - 31/03/2021

RESUMO: O projeto LínguaTec insere-se no escopo do Edital IFRS 07/2020 de Apoio à Edição de Periódicos Científicos que tem por objetivo apoiar e incentivar a editoração e a publicação de periódicos científicos ligados ao IFRS. A revista LínguaTec é um periódico dedicado às questões de ensino-aprendizagem de línguas e literaturas em contextos de ensino tecnológico, de nível médio e superior. Sua missão é estabelecer um espaço de interlocução sobre aspectos teóricos e práticos relativos ao ensino de línguas e literaturas nos mais diversos contextos sociais envolvendo a formação tecnológica dos estudantes. A revista foi criada no ano de 2015 com a intenção de estabelecer um espaço de disseminação do conhecimento referente a pesquisas, ações de extensão e práticas de ensino relativas ao ensino de línguas e literaturas em contextos educacionais de formação técnica e/ou tecnológica. Esse foco está refletido no nome da revista, o

qual busca indicar a articulação entre língua (e a literatura por ela materializada) e ensino tecnológico. Os integrantes deste projeto atuam no sentido de viabilizar o pleno funcionamento do processo editorial da revista, desempenhando tarefas variadas que vão desde a divulgação de chamadas e recepção de manuscritos via sistema à interlocução com os autores, editoração e publicação final dos números da revista. Desse modo, o projeto cumpre com um dos objetivos do Edital anteriormente referido que é o de contribuir para a formação de recursos humanos dedicados ao fortalecimento da produção científica do IFRS.

EDITAL IFRS Nº 26/2020

PIBIC/PIBIC-Af/PIBIC-EM/PIBITI/IFRS/CNPq

NOME DO PROJETO: Análise da utilização de cadernos de campo por agricultores associados da Cooperativa Nova Aliança, cenário do uso de insumos e de manejos vitícolas

COORDENADOR: Marcus André Kurtz Almança

SIAPES Nº: 347399.1948.90973.09032020

PERÍODO: 01/09/2020 a 31/08/2021

RESUMO: O cenário do uso de insumos e de manejos vitícolas necessita cada vez maior um conhecimento sobre as práticas utilizadas pelos produtores, principalmente no uso excessivo de insumos agrícolas. A Cooperativa Nova Aliança tem implantado nos últimos anos o uso de cadernos de campo pelos produtores associados, buscando melhorar a gestão destes insumos, porém o desafio atual é verificar o quanto os produtores e quais/como estas informações dos cadernos podem ser utilizadas. Atualmente os cadernos de campo são em formato impresso (maioria deles), dificultando a sistematização dos dados. Assim, o objetivo do projeto é realizar a digitalização dos cadernos e sistematizar os dados referentes a safra 2019/2020. Inicialmente a cooperativa irá disponibilizar cadernos de campo para digitação e teste da inserção dos dados (referente a safra 2019/20). Após a inserção destes primeiros cadernos, serão elaborados gráficos para análise dos dados parciais e estudo das práticas adotadas pelos produtores, com foco no uso de insumos agrícolas. Após esta primeira etapa, será dada continuidade na digitalização dos demais cadernos de campos. Os dados completos serão analisados por PCA (Análise de componentes principais). Ainda, será realizada uma comparação dos dados dos cadernos de campo impressos com cadernos de campo feitos através de aplicativo.

EDITAL IFRS Nº 27/2020 PROBIC/PROBITI/IFRS/FAPERGS

NOME DO PROJETO: A neurociência na formação de professores: um olhar para a alfabetização

COORDENADOR: Gregório Durlo Grisa

SIAPES Nº: 354700.1993.302300.05052020

PERÍODO: 01/08/2020- 31/07/2021

RESUMO: A pesquisa visa articular os conhecimentos produzidos pela área da neurociência com os ofertados no curso de Pedagogia e nas demais licenciaturas. Especificamente se pretende levantar as evidências mais atualizadas sobre o processo de alfabetização oriundas de estudos cujo

aporte da neurociência é central. A partir disso, se pretende investigar como as docentes alfabetizam as crianças na rede municipal de Bento Gonçalves. A revisão detalhada de literatura será parte estrutural da pesquisa, pois docentes e discentes da pedagogia e das licenciaturas ainda tem baixo acesso a tais referenciais. Um segundo momento metodológico será o de investigar nas escolas municipais de Bento Gonçalves as formas e métodos utilizados para alfabetizar as crianças. Observações, preenchimento de caderno de campo, tabulações e análise dos dados coletados serão feitas à luz da literatura estudada.

NOME DO PROJETO: Biomarcadores de estresse oxidativo em cultivares de porta-enxerto de videira resistentes a fungos causadores de doenças de tronco

COORDENADOR: Roberta Schmatz

SIAPES Nº: 354934.1993.225903.09052020

PERÍODO: 01/08/2020- 31/07/2021

RESUMO: As doenças causadas por fungos têm grande importância na viticultura brasileira, sendo que nos últimos anos tem ocorrido cada vez com maior frequência e importância um complexo conhecido como declínio ou morte de videiras. Os sintomas observados nestas plantas têm sido relacionados a diversas doenças como declínio de Eutypa, doença de Petri, doença de Esca, cancro de Botryosphaeria e declínio de Phomopsis e, às doenças de colo e raízes como fusariose e pé preto. Estas doenças podem proporcionar morte precoce das plantas (declínio jovem), declínio lento das plantas, redução de produção, diminuição da vida produtiva das plantas e aumento dos custos de manejo no parreiral. Relacionada ao declínio jovem das plantas, um dos principais fatores é a alta suscetibilidade das cultivares de porta-enxertos de videira utilizadas a fungos. Nesse sentido, o grupo de pesquisa em Produção Vegetal, coordenado pelo Professor Marcus André Kurtz Almança, do IFRS-Campus Bento Gonçalves, desenvolve projetos de pesquisa para seleção de cultivares de porta-enxertos de videira resistentes a fungos causadores de doenças de tronco. Relacionado a esta pesquisa, e considerando que alguns estudos associam os mecanismos de tolerância da videira a patógenos, ao status antioxidante da planta, este projeto pretende investigar os biomarcadores de estresse oxidativo em porta-enxertos de videira, os quais podem servir como parâmetros para auxiliar na seleção de porta-enxertos resistentes e contribuir para elucidar os mecanismos envolvidos neste processo, buscando a produção de mudas de qualidade superior.

NOME DO PROJETO: Seleção de cultivares de porta-enxerto de videira resistentes a fungos causadores de doenças de tronco

COORDENADOR: Marcus André Kurtz Almança

SIAPES Nº: 354887.1993.85136.08052020

PERÍODO: 01/08/2020- 31/07/2021

RESUMO: As doenças causadas por fungos têm grande importância na viticultura brasileira, sendo que nos últimos anos tem ocorrido cada vez com maior frequência e importância um complexo conhecido como declínio ou morte de videiras. Os sintomas observados nestas plantas têm sido relacionados a diversas doenças como declínio de Eutypa, doença de Petri, doença de Esca, cancro de Botryosphaeria e declínio de Phomopsis e, às doenças de colo e raízes como

fusariose e pé preto. Estas doenças podem proporcionar morte precoce das plantas (declínio jovem), declínio lento das plantas, redução de produção, diminuição da vida produtiva das plantas e aumento dos custos de manejo no parreiral. Um dos fungos que tem sido isolado em situações que o sintoma é observado no tronco e nos ramos é *Phaeomoniella chlamydospora*, um dos possíveis agentes causais da doença de Petri e doença de Esca. Também, em combinação com este fungo tem sido observado com frequência a presença de *Botryosphaeria* spp. e espécies dentro do gênero *Cylindrocarpon*. Relacionada ao declínio jovem das plantas, um dos principais fatores é a suscetibilidade das cultivares de porta-enxertos de videira utilizadas. Devido a alta suscetibilidade, a estes fungos, dos porta-enxertos mais utilizados no Brasil e a necessidade da busca por cultivares resistentes, o presente projeto tem como objetivo principal a seleção de cultivares de porta-enxerto de videira resistentes a fungos causadores de doenças de tronco.

**EDITAL FAPERGS Nº 04/2020 - APOIO A PROJETOS DE PESQUISA APLICADA
DOS INSTITUTOS FEDERAIS EM PARCERIA COM INSTITUIÇÕES
DEMANDANTES**

NOME DO PROJETO: Monitoramento de práticas vitícolas com cadernos de campo digitais integrado com estações micrometeorológicas automáticas

COORDENADOR: Rodrigo Otávio Câmara Monteiro

SIAPES Nº: 359294.1955.38228.04092020

PERÍODO: 05/10/2020 - 04/04/2022

RESUMO: A viticultura gaúcha ainda é deficitária no emprego de instrumentos gerenciais importantes, como o planejamento estratégico, a análise de projetos de investimento e o controle de custos de produção. O pouco conhecimento de como os elementos meteorológicos influenciam na qualidade da uva e a falta de indicadores para relacionar com a qualidade potencial do vinho também é um grande limitante. Este acompanhamento pode fornecer informações para direcionar ações afetas ao manejo do vinhedo e à vinificação. As condições meteorológicas são determinantes da maior ou menor ocorrência de pragas e doenças, e condicionam à adoção de práticas específicas de manejo dos vinhedos, incluindo a adubação, o controle fitossanitário, a irrigação e a definição da data de colheita das uvas. A adoção de um conhecimento das práticas adotadas associadas a ferramentas de controle e gestão destas informações, pode trazer um ganho na qualidade de vida e tempo para os produtores rurais. Além disso, impactos econômicos e ambientais. Neste sentido, é de fundamental importância avaliar o impacto da adoção de cadernos de campo digitais por produtores rurais, assim como o gerenciamento das informações. Por meio deste projeto buscaremos identificar as informações das características das atividades do campo ligadas aos tratos culturais e utilização de insumos, bem como quantificar os custos de produção da cultura da uva, envolvendo mais de 50 variedades nos sistemas de produção convencional e orgânica.

NOME DO PROJETO: Estruturação de um sistema de gestão para viticultura sustentável

COORDENADOR: Shana Sabbado Flores

SIAPES Nº: 359451.1955.75592.10092020

PERÍODO: 14/09/2020 - 13/09/2022

RESUMO: O projeto de inovação visa apoiar a Vinícola Chandon no desenvolvimento de ações para implantação de tecnologias sustentáveis, em especial na estruturação de um sistema de gestão para viticultura sustentável. O projeto será desenvolvido com base nos vinhedos da parceira e demandante no município de Encruzilhada do Sul, na Serra do Sudeste, uma região com potencial edafoclimático que vem se desenvolvendo na produção de viníferas. O projeto está estruturado em quatro fases que contam com diagnóstico, trabalho em temas potenciais e prioritários, sistematização de indicadores e parâmetros, além de documentação e divulgação do sistema de gestão. Entre os resultados esperados estão a redução dos impactos ambientais, promoção de discussão técnica sobre sustentabilidade na viticultura, valorização de aspectos territoriais da Serra do Sudeste, fortalecimento da cadeia e sistematização de um protocolo que possa ser implementado no RS, fortalecendo o setor vitivinícola do estado que concentra 80% da produção nacional. O projeto será realizado no IFRS, campus Bento Gonçalves, sede da mais antiga escola de viticultura do Brasil, sediado no Click, espaço de inovação que integra ações de ensino, pesquisa e extensão em uma atuação em rede na promoção de iniciativas para inovação, empreendedorismo e transferência de tecnologia.