



O NEABI – Núcleo de Estudos da Cultura Afro-brasileira e Indígena do IFRS-Campus BG oferece atividades culturais para a comunidade durante o primeiro semestre de 2018.

Serão realizadas:

**OFICINA LIVRE DE PERCUSSÃO,
AULAS DE CAPOEIRA ANGOLA
e
VIVÊNCIAS DE PERCUSSÃO E CULTURA POPULAR**

As atividades serão ministradas pela educadora, capoeirista e produtora cultural Natália Giacomello em parceria com o NEABI.

As atividades serão gratuitas com número limitado de vagas. As inscrições podem ser feitas diretamente no NEABI ou pelo email neabi@bento.ifrs.edu.br.

Mais informações:

c/ Sirlei (54) 3455.3200 – Ramal 219
c/ Natália (54) 99952.6059



O NEABI – Núcleo de Estudos da Cultura Afro-brasileira e Indígena do IFRS-Campus BG oferece atividades culturais para a comunidade durante o primeiro semestre de 2018.

Serão realizadas:
**OFICINA LIVRE DE PERCUSSÃO,
AULAS DE CAPOEIRA ANGOLA**
e
VIVÊNCIAS DE PERCUSSÃO E CULTURA POPULAR

As atividades serão ministradas pela educadora, capoeirista e produtora cultural Natália Giacomello em parceria com o NEABI.

As atividades serão gratuitas, com número limitado de vagas.
As inscrições podem ser feitas diretamente no NEABI ou pelo email
neabi@bento.ifrs.edu.br.

OFICINA LIVRE DE PERCUSSÃO

Dia: Quartas-feiras
Horário: 12h às 13h
Vagas: 20 participantes

AULAS DE CAPOEIRA ANGOLA

Dias: Quintas-feiras
Horário: 17:30 às 19:30
Vagas: 20 participantes

**VIVÊNCIAS DE PERCUSSÃO
E CULTURA POPULAR**

Dias: Quintas-feiras
Horário: 19:30 às 21:30
Vagas: 20 participantes

INÍCIO DAS ATIVIDADES:

21/MAR (QUARTA) e 22/MAR (QUINTA)

TÉRMINO DAS ATIVIDADES:

27/JUN (QUA) e 28/JUN (QUI)

Mais informações:

c/ Sirlei (54) 3455.3200 – Ramal 219
c/ Natália (54) 99952.6059

AULAS DE CAPOEIRA ANGOLA

Dias: Quintas-feiras

Horário: 17:30 às 19:30

Vagas: 20 participantes*

* a partir de 12 anos

INÍCIO DAS ATIVIDADES: 22/MAR

TÉRMINO DAS ATIVIDADES: 28/JUN

APRESENTAÇÃO:

A Capoeira Angola é expressão afrobrasileira cujo vasto universo abrange aspectos da arte, cultura, filosofia e esporte. Nela estão presentes fundamentos e práticas do jogo, dança, luta, música, brincadeira, expressão corporal, tradição, coletividade, intelectualidade, criticidade, flexibilidade, força, sagacidade, entre outros. A presença do corpo como protagonista de todas essas ações geram um envolvimento muito complexo – e completo! – do indivíduo no universo. É devido esta riqueza e diversidade que a Capoeira consta como uma das manifestações culturais populares brasileiras mais difundidas internacionalmente.

As aulas envolvem atividades de movimentação (alongamento, resistência, flexibilidade, movimentos da capoeira), música e ensinamentos, histórias, fundamentos da Capoeira Angola.

OFICINA LIVRE DE PERCUSSÃO

Dia: Quartas-feiras

Horário: 12h às 13h

Vagas: 20 participantes

** a partir de 12 anos*

INÍCIO DAS ATIVIDADES: 21/MAR

TÉRMINO DAS ATIVIDADES: 27/JUN

APRESENTAÇÃO:

A Oficina Livre de Percussão é um laboratório de musicalização através do universo percussivo.

A proposta é que o participante possa vivenciar a musicalidade em seus elementos fundamentais através das sonoridades, experiências e ritmos no contato com instrumentos como agogô, xequerê, atabaque, pandeiro, berimbau, matracas, tambores, ganzá, entre outros.

Ritmos brasileiros (Ciranda e Samba de Roda) e brincadeiras populares farão parte das manifestações brasileiras que serão apresentadas e desenvolvidas durante as atividades.

VIVÊNCIAS DE PERCUSSÃO E CULTURA POPULAR

Dias: Quintas-feiras

Horário: 19:30 às 21:30

Vagas: 20 participantes*

** todas idades*

INÍCIO DAS ATIVIDADES: 22/MAR

TÉRMINO DAS ATIVIDADES: 28/JUN

As manifestações culturais populares costumam ser uma soma de elementos onde constam a música, dança, aspectos cênicos, dramatizações e a comunidade ou grupo que integra a manifestação.

Grande parte da arte brasileira tem como matriz as manifestações de caráter popular rural ou urbana. Esta atividade tem como proposta a vivência e adentramento no universo da cultura popular levando em conta esses elementos que a compõe.

Partiremos de manifestações como o SAMBA DE RODA, CACURIÁ, CIRANDA e BRINCADEIRAS POPULARES buscando compreender seus aspectos culturais, histórias, geográficos, da dança e musicalidade principalmente.

A atividade é aberta ao público e para todas as idades.

Sobre a ministrante:

NATÁLIA GIACOMELLO (NaTú)

Com formação acadêmica em Filosofia, Projetos Sociais, Cultura, Artes e Meio Ambiente, desde sempre buscou uma formação integral.

Com formação acadêmica em Filosofia (Licenciatura - PUCRS), e pós-graduada em Projetos Sociais (UFMG) seguiu trabalhando em escolas formais como professora de Filosofia e também em projetos sociais com atividades em arte e educação envolvendo comunicação, audiovisual e produção cultural.

Nessa busca pela multiculturalidade das expressões e manifestações populares brasileiras é que segue para Belo Horizonte em 2007, na conquista por uma aproximação geográfica e cultural com os seus. Desde então, cada passo é incitado pela pesquisa sobre a musicalidade, manifestações populares, sobretudo acerca da Capoeira Angola, sua grande mãe em termos de ensinamentos de vida e irmã de tantas manifestações genuinamente brasileiras.

Sua vida no universo da Capoeira começa por volta de 2005, quando realizou os primeiros treinos e tomou conhecimento sobre a Capoeira Angola, ainda em Porto Alegre. Em seguida, já em Belo Horizonte, tomou conhecimento de outros grupos de Capoeira Angola e passa a treinar com um Núcleo do Grupo Lenço de Seda – CECAB e depois com o grupo Angola Dobrada. Com seu retorno ao sul em 2012, filia-se a Africanamente Escola de Capoeira Angola, coordenada pelo Contramestre Guto, formado por Mestre Renê Bittencourt (ACANNE-BA).

Em 2016, firmada moradia em Bento Gonçalves e devidamente autorizada por seu Contramestre, inicia atividades com Capoeira Angola na cidade, realiza a I Mostra de Capoeira Angola e dando início às atividades do Núcleo Africanamente-BG.



Atualmente dedica-se à produção e realização de projetos e às atividades com Capoeira Angola na cidade de Bento Gonçalves e região; realiza, produz e organiza projetos e eventos nas áreas de cultura, arte, educação, cultura popular, agroecologia e permacultura. Coordena a empresa AKARA desde 2014, o Núcleo Bento Gonçalves da Africanamente Escola de Capoeira Angola, o projeto CICLOS e realiza anualmente a *Mostra de Capoeira Angola e Saberes Populares*.



Inscrições:

As atividades serão gratuitas com número limitado de vagas.
As inscrições podem ser feitas diretamente no NEABI ou pelo
email neabi@bento.ifrs.edu.br informando:

NOME COMPLETO:

IDADE:

CPF:

TELFONE:

EMAIL:

Mais informações:

c/ Sirlei (54) 3455.3200 – Ramal 219
c/ Natália (54) 99952.6059

Realização:

NEABI

IFRGS-Campus BG

Parceria:

Africanamente Escola de Capoeira Angola

CICLOS

AKARA

realização:



INSTITUTO FEDERAL
Rio Grande do Sul
Campus Bento Gonçalves



Parceria:



arte
cultura
educação
saúde