



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO GRANDE DO SUL
CAMPUS ALVORADA
GABINETE (ALVORADA)**

ANEXO DE EDITAL Nº 42/2026 - GAB-ALV (11.01.15.04)

Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO

Alvorada-RS, 24 de fevereiro de 2026.

**EDITAL CAMPUS ALVORADA Nº 18/2026 - PROCESSO DE SELEÇÃO PÚBLICA SIMPLIFICADA
PARA ATUAR COMO
EDUCADORES(AS) NO PROJETO DE EXTENSÃO VEM PRO MUSEU DA CULTURA HIP HOP II -
RS**

ANEXO I

ÁREA	VAGAS	COMPETÊNCIAS	CH SEMANAL	PERÍODO DE EXECUÇÃO	BOLSA MENSAL (R\$)
Produtor(a) local	1	Ensino Médio. Conhecimento sobre os fundamentos da Cultura Hip Hop Experiência comprovada em projetos de Cultura Hip Hop ou projetos sociais de, no mínimo, 2 anos.	30h	8 meses	2000
Educador(a) MC	1	Ensino Médio. Conhecimento sobre os fundamentos da Cultura Hip Hop Experiência comprovada em projetos de Cultura Hip Hop ou projetos sociais de, no mínimo, 2 anos.	16h	3 meses	1500
Educador(a) DJ	1	Ensino Médio. Conhecimento sobre os fundamentos da Cultura Hip Hop Experiência comprovada em projetos de Cultura	16h	3 meses	1500

		Hip Hop ou projetos sociais de, no mínimo, 2 anos.			
Educador(a) Graffiti	1	Ensino Médio. Conhecimento sobre os fundamentos da Cultura Hip Hop Experiência comprovada em projetos de Cultura Hip Hop ou projetos sociais de, no mínimo, 2 anos.	16h	3 meses	1500
Educador(a) Breaking	1	Ensino Médio. Conhecimento sobre os fundamentos da Cultura Hip Hop Experiência comprovada em projetos de Cultura Hip Hop ou projetos sociais de, no mínimo, 2 anos.	16h	3 meses	1500
Educador(a) Audiovisual	1	Ensino Médio. Experiência comprovada em projetos de Audiovisual de, no mínimo, 2 anos. Conhecimento sobre os fundamentos da Cultura Hip Hop Experiência comprovada em projetos de Cultura Hip Hop ou projetos sociais de, no mínimo, 2 anos.	16h	3 meses	1500
Educador Fotografia		Ter experiência de trabalho voluntário em eventos comunitários de periferia. Experiência comprovada SER DA PERIFERIA Ser do movimento Hip Hop TER SEU PROPRIO EQUIPAMENTO DE TRABALHO	16h	3 meses	1500

		EXPERIÊNCIAS COM EDICAO DE FOTO			
Educador(a) Percussionista	1	Ser babalorixa. Ser pronto na Nação com santos sento. Tocar alabe a mais de 20 anos. Ter o fundamento e o conhecimento da religião de matriz africana. Ser de cabinda. Prioridade para negros(a) e pcd.	16h	3 meses	1500
Designer e direção de fotografia	1	Conhecimento do Canva. Conhecimento sobre os fundamentos da Cultura Hip Hop Experiência comprovada em projetos de Cultura Hip Hop ou projetos sociais de, no mínimo, 2 anos.	20h	8 meses	1500
Social Media	1	Conhecimento de audiovisual e redes sociais. Conhecimento sobre os fundamentos da Cultura Hip Hop Experiência comprovada em projetos de Cultura Hip Hop ou projetos sociais de, no mínimo, 2 anos.	20h	8 meses	1500
Produtora Audiovisual	1	Ensino Médio. Experiência comprovada em projetos de Audiovisual de, no mínimo, 2 anos.Conhecimento sobre os fundamentos da Cultura Hip Hop Experiência comprovada em projetos de Cultura Hip Hop ou projetos sociais de, no mínimo, 2 anos.	20h	8 meses	1500

Educador Produção Musical	1	Ter no mínimo 10 anos de experiência comprovada. Ter feito trabalhos com artistas de reconhecimento nacional. Conhecimento para produzir batidas de rap. Conhecimento para captar voz, fazer mixagem e masterização Ser do movimento Hip-Hop. Possuir produtos como discos e videoclipes na rua. Conhecimento para organizar plataforma de streaming.	16h	3 meses	1500
---------------------------------	---	--	-----	---------	------

(Assinado digitalmente em 24/02/2026 21:35)

ADEMILDE IRENE PETZOLD PRADO

DIRETOR

IFRS / CA-ALV (11.01.15)

Matrícula: ###959#6

Processo Associado: 23739.000122/2026-14

Visualize o documento original em <https://sig.ifrs.edu.br/public/documentos/index.jsp> informando seu número: **42**, ano: **2026**, tipo: **ANEXO DE EDITAL**, data de emissão: **24/02/2026** e o código de verificação: **7b382476e2**