



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO GRANDE DO SUL  
CAMPUS ALVORADA  
GABINETE (ALVORADA)

ANEXO DE EDITAL Nº 80/2025 - GAB-ALV (11.01.15.04)

Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO

Alvorada-RS, 02 de julho de 2025.

EDITAL Nº 40/2025-2  
APROVEITAMENTO DE ESTUDOS E CERTIFICAÇÃO DE CONHECIMENTOS PARA ESTUDANTES  
REGULARMENTE MATRICULADOS NOS CURSOS SUPERIORES E TÉCNICOS SUBSEQUENTES DO  
IFRS CAMPUS ALVORADA

ANEXO I

Programas de Componentes Curriculares dos Cursos Técnicos Subsequentes do IFRS  
Campus Alvorada

**Técnico em Tradução e Interpretação de Libras**

1º SEMESTRE	2º SEMESTRE	3º SEMESTRE	4º SEMESTRE
Língua de Sinais Brasileira I	Língua de sinais brasileira II	Língua de sinais brasileira III	* Língua de sinais brasileira IV
Estudos Linguísticos I	Estudos Linguísticos II	Tradução e Interpretação em Língua Portuguesa: Modalidade escrita e oral I	* Tradução e Interpretação em Língua Portuguesa: Modalidade escrita e oral II
Leitura e Produção Textual em Língua Portuguesa I	Leitura e Produção Textual em Língua Portuguesa II	Tradução Textual LP – LS / LS - LP	* Tradução e Interpretação na Educação
Movimentos Políticos, Sociais e Culturais	Tradução e Interpretação em Língua de Sinais: modalidade visual I	Tradução e Interpretação em Língua de Sinais: modalidade visual II	* Tradução e Interpretação nos serviços públicos
Corpo, Cultura e Movimento	Expressão corporal, técnica vocal e oratória	Escrita de Língua de Sinais - ELS	* Tradução e Interpretação midiática
Ética Profissional		* Atividade de Prática Profissional I	* Atividade de Prática Profissional II

\* Disciplinas que não aceitam solicitação de Aproveitamento de Estudos e Certificação de Conhecimentos.

## Técnico em Processos Fotográficos - Matriz curricular nova 2025

1º SEMESTRE	2º SEMESTRE
Fundamentos da Fotografia e Operação de Câmera	Fotografia Publicitária, Institucional e Documental
Empreendedorismo, Gestão Cultural e Políticas da Cultura	Iluminação II: luz contínua e ensaio fotográfico
Comunicação, Cultura e Diversidade	Teorias da Imagem e Semiótica
Estética e Composição	Produção Cultural
História da Arte	Imagem Digital II
Imagem Digital I	Portfólio Digital e Gestão de Carreira
Informática básica	Ética e Comunicação
Iluminação I: princípios e luzes de disparo	

*(Assinado digitalmente em 02/07/2025 20:44)*

ADEMILDE IRENE PETZOLD PRADO

DIRETOR

IFRS / CA-ALV (11.01.15)

Matrícula: ###959#6

**Processo Associado: 23739.000318/2025-28**

Visualize o documento original em <https://sig.ifrs.edu.br/public/documentos/index.jsp> informando seu número: **80**, ano: **2025**, tipo: **ANEXO DE EDITAL**, data de emissão: **02/07/2025** e o código de verificação: **e6d5032961**