



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO GRANDE DO SUL  
CAMPUS ALVORADA  
GABINETE (ALVORADA)

ANEXO DE EDITAL Nº 37/2025 - GAB-ALV (11.01.15.04)

Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO

Alvorada-RS, 27 de fevereiro de 2025.

EDITAL IFRS CAMPUS ALVORADA Nº 13/2025 SELEÇÃO DE BOLSISTAS DE EXTENSÃO

**ANEXO IV - DESCRIÇÃO DOS PROJETOS DE EXTENSÃO**

Projeto	Descrição	Coordenador(a)
<b>Apoio pedagógico à alfabetização de estudantes da Educação Básica</b>	O projeto foca na teoria e prática da alfabetização e do letramento, desenvolvendo as estratégias pedagógicas de leitura e escrita de acordo com o diagnóstico e as necessidades apresentadas pelos alunos do ensino fundamental.	LUCIANE TOREZAN VIEGAS
<b>NAC Alvorada 2025</b>	O projeto visa conhecer, dar visibilidade e dialogar com a riqueza do capital humano e cultural latente no município de Alvorada como um todo e na comunidade acadêmica em especial, possibilitando contribuir para a formação e consolidação de uma identidade alvoradense para além dos alarmantes índices de carência socioeconômica, desigualdade e violência, bem como para o pleno acesso à cultura ao qual todos os cidadãos têm direito.	NINA MAGALHAES LOGUERCIO
<b>A brinquedoteca como experiências de aprendizagem</b>	O projeto tem como objetivo geral proporcionar a professores e estudantes das redes de educação pública de seu território, o desenvolvimento de experiências pedagógicas em torno do brincar, do brinquedo e da ludicidade enquanto elemento fundamental na Educação Infantil e nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental.	GABRIEL DUARTE DA FONSECA

<p><b>Café Paulo Freire - Alvorada</b></p>	<p>O projeto visa, com a participação de servidores do Campus e estudantes, reafirmar a importância do legado e da obra freireana para a democracia e para uma educação voltada à construção da justiça social e à efetivação dos direitos humanos como inédito viável.</p>	<p>VINICIUS LIMA LOUSADA</p>
<p><b>Rádio Travessia, a rádio flutuante</b></p>	<p>A Rádio Travessia visa fortalecer a comunicação comunitária através de uma plataforma acessível e inclusiva, focada em dar voz a grupos específicos e sub-representados, como comunidades indígenas, rurais e estudantes de baixa renda. Utilizando uma metodologia participativa, o projeto irá produzir podcasts e outros conteúdos multimídia, envolvendo diretamente os membros dessas comunidades na criação dos conteúdos.</p>	<p>MARCIA FERNANDA DE MELLO MENDES</p>
<p><b>Eu sou o samba: o ritmo da resistência como instrumento educativo ano III</b></p>	<p>O mesmo se pauta na alegria dos versos cadenciados e na precisão das rimas com críticas sociais afiadas. Aqui o lalalaia é coisa séria e as rodas de samba dão sentido ao nosso objeto de estudos. Serão encontros e oficinas em que a história social do samba nos guia em uma viagem no tempo para resgatar nossas origens e observando como samba contribuiu e contribui na discussão e dissolução de alguns temas importantes, como racismo, violência de gênero, pobreza, entre outros, além de proporcionar formação para ritmista que desejam fazer do samba uma fonte de geração de renda.</p>	<p>LUCIANE MENDONÇA PEREIRA</p>
<p><b>Caminhos para a Cidadania: Matemática para Jovens e Adultos do Ensino Fundamental</b></p>	<p>Este projeto busca oferecer uma oportunidade educacional a jovens e adultos que não completaram o ensino fundamental, promovendo a aquisição da leitura e escrita e o aprendizado de matemática básica. A iniciativa visa integrar a leitura, escrita e os conceitos matemáticos em atividades contextualizadas, relacionadas ao cotidiano dos participantes, com foco em sua autonomia e participação ativa na sociedade.</p>	<p>GIZELE BENE ZANINI</p>
	<p>O projeto tem o objetivo de constituir um espaço físico permanente, no</p>	

<p><b>Casa de Dandaras: Pré-Incubadora TecnoSocial das Periferias</b></p>	<p>Campus Alvorada, para realização de ações indissociáveis e de extensão voltadas à economia solidária, à proteção às mulheres em vulnerabilidade, à juventude periférica e ao fomento à cultura e as políticas afirmativas.</p>	<p>ADRIANA SILVA MARTINS</p>
<p><b>Oficinas pedagógicas lúdicas: uma práxis possível</b></p>	<p>O projeto parte da necessidade de proporcionar aos estudantes de Licenciatura em Pedagogia e aos profissionais de educação que atuam em espaços da educação básica, oficinas lúdicas na intencionalidade pedagógica que dialoguem com as práticas pedagógicas diárias, na construção de materiais e estratégias didático-pedagógicas que possam enriquecer seus fazeres cotidianos educativos, na perspectiva da práxis como construtora formativa.</p>	<p>GABRIEL DUARTE DA FONSECA</p>
<p><b>Registrando memórias de uma instituição e sua comunidade: o Núcleo de Memória IFRS Campus Alvorada (2025)</b></p>	<p>O Núcleo de Memória (NuMem) do IFRS Campus Alvorada, como parte da Extensão do IFRS, tem como objetivo atuar na preservação da memória institucional do campus e de sua comunidade. Em sua segunda edição, o NuMem irá manter várias ações iniciadas em 2024, como a prospecção, organização e realização de entrevistas com antigos servidores, ex-servidores e egressos do campus, especialmente aqueles que atuaram em seus primeiros anos, assim como membros da comunidade que tiveram participação em sua instalação.</p>	<p>MARCELO VIANNA</p>
<p><b>Pré-Vestibular Popular Minervino de Oliveira</b></p>	<p>O principal objetivo do projeto é proporcionar a estudantes carentes de Alvorada e região a possibilidade de cursarem o Ensino Superior, seja via ENEM ou Vestibular. Para tanto, são ministradas aulas preparatórias que possibilitem a realização desse projeto.</p>	<p>ANDRÉ LUIS DEMICHEI</p>
<p><b>Cena IFRS: oficinas de iniciação teatral para a comunidade</b></p>	<p>O projeto visa proporcionar à comunidade acadêmica e ao público externo o contato com princípios básicos da linguagem teatral, a partir de exercícios e jogos de expressão corporal, expressão vocal e improvisação.</p>	<p>FRANCIELE MACHADO DE AGUIAR</p>

<b>Material Didático - Libras</b>	O material didático em Libras visa favorecer a aprendizagem da língua.	FLÁVIA MIRANDA DE BRITTO
<b>Educação Transformadora: IFRS nas escolas</b>	A ação de extensão tem como objetivo divulgar os cursos oferecidos pelo IFRS Campus Alvorada nas escolas municipais e estaduais do município de Alvorada, com foco específico em duas etapas de ensino.	QUETLIN ESTER CAMARGO RIBEIRO DE ARAUJO
<b>Mestre Telmo Flores: Encruzilhada de saberes, lutas e viveres</b>	Este projeto pretende documentar a vida e a obra do Mestre Telmo Flores por meio de um curta-metragem de 15 a 40 minutos, destacando sua militância negra nas artes e suas ações sociais e culturais. O objetivo é mostrar seu protagonismo em seu território como uma forma de resistência e resiliência em um Estado que, desde sua formação, apaga a história da participação real do povo negro em sua constituição.	GIANLUCA COELHO COZZA
<b>Extensão de casa ano II</b>	O projeto Extensão de Casa busca fortalecer a conexão entre o IFRS e os grupos, coletivos e movimentos sociais de Alvorada, criando um espaço permanente de diálogo e trocas. Seu principal objetivo é construir uma relação orgânica que permita uma interação contínua e colaborativa entre a instituição e a comunidade local, permitindo que o IFRS se torne uma extensão das vivências e realidades dos participantes. Aqui somos a extensão de casa.	LILIANE COSTA BIRNFELD
<b>Mas em que mundo nós vivemos? conversas entre literatura e geografia, A partir das crônicas de José Falero</b>	Tanto a Geografia quanto a Literatura são maneiras de interpretar e representar a realidade: uma de maneira científica e a outra através da arte. Assim, cada uma com suas epistemologias nos ajudam a refletir sobre o mundo (ou os diferentes mundos) em que vivemos. O objetivo geral do projeto é pensar e discutir coletivamente sobre o mundo em que vivemos a partir do diálogo entre Geografia e Literatura.	JEFERSON SOARES MORAIS
	É um projeto de extensão que envolve o desenvolvimento de ações voltadas à criação e produção de exposições de Fotografia e Artes Visuais no IFRS Campus Alvorada.	

<p><b>Galeria aberta: em ação 2025</b></p>	<p>Suas atividades envolvem o fomento à produção artística da comunidade acadêmico-escolar e suas interfaces e diálogos com a comunidade artística local e o território de inserção do campus, em Alvorada /RS.</p>	<p>NINA MAGALHAES LOGUERCIO</p>
<p><b>Santas de Casa - Herbanário in Estufa Agroecológica no IFRS Campus Alvorada</b></p>	<p>o Projeto de Extensão Santas de Casa - Herbanário in Estufa Agroecológica do IFRS Campus Alvorada se estabelece como um espaço dedicado ao cultivo de ervas aromáticas e medicinais, utilizando manejo agroecológico, dentro de uma estufa que será construída em regime de mutirão para esse fim. A parceria com o Projeto Umbuntu, que atualmente representa a maior reserva agroecológica do município de Alvorada, fortalece a proposta ao trabalhar com bioconstrução, um aspecto que também será abordado neste projeto, na criação de um segundo espaço coberto para o preparo de sementes, mudas e armazenamento e embalagem das ervas colhidas</p>	<p>ADRIANA SILVA MARTINS</p>
<p><b>Jornal Gausurdo 2025</b></p>	<p>O Jornal Gausurdo é um projeto de comunicação em Libras, criado em 2016, com o objetivo de levar informação à comunidade surda através de um canal no YouTube.</p>	<p>RENATA OHLSON HEINZELMANN BOSSE</p>
<p><b>Autistando na prática: Círculos de Construção de Paz, olhares, estratégias</b></p>	<p>O projeto objetiva acolher pais /responsáveis e familiares de pessoas autistas proporcionando trocas de experiências, reflexões e estratégias através dos Círculos de Construção de Paz, bem como dinâmicas de grupos, palestras e outras propostas que poderão surgir no coletivo.</p>	<p>LILIANE COSTA BIRNFELD</p>
<p><b>Conexão TTILS: Libras e Acessibilidade</b></p>	<p>O projeto tem como objetivo à ampliação do engajamento com a comunidade escolar e externa, incentivando o aumento de</p>	<p>QUETLIN ESTER CAMARGO RIBEIRO DE ARAUJO</p>

	inscrições no curso TTILS e a maior disseminação da Libras como ferramenta inclusiva.	
<b>Projeto Girassol: Inclusão e acessibilidade em florescimento no campus Alvorada</b>	O "Projeto Girassol" tem como objetivo principal promover a inclusão e acessibilidade no campus Alvorada, visando atender às necessidades da comunidade interna e externa.	KARINA CHAVES DE LIMA SPERB
<b>IFRS em Libras</b>	Este projeto de extensão visa promover a inclusão da Libras (Língua Brasileira de Sinais) no Instituto Federal do Rio Grande do Sul (IFRS), destacando sua importância na área dos Estudos Surdos. A proposta abrange diversas ações, com ênfase na divulgação e uso de mídias para amplificar a visibilidade da Libras e da comunidade surda.	RENATA OHLSON HEINZELMANN BOSSE
<b>Clube de Xadrez - IFRS /Campus Alvorada - Ano IV</b>	Com o objetivo de qualificar o tempo de lazer e promover a prática do esporte do xadrez no município criou-se o Clube de Xadrez no Campus Alvorada.	MAURICIO TAVARES PEREIRA
<b>Yoga no Campus! Saúde, Inclusão e Vivências - Edição 2025</b>	O objetivo geral do projeto é promover vivências e experiências à comunidade interna, local e regional através da oferta da prática de Yoga, em sua concepção ocidental, que implica modos de pensar, agir e sentir, mais voltadas ao movimento.	ALAOR RIBEIRO DE SOUZA
<b>Movimenta Alvorada - III Edição</b>	O projeto Movimenta Alvorada foi desenvolvido com o propósito de disponibilizar os espaços do IFRS Campus Alvorada, principalmente a quadra poliesportiva, para ser utilizado pela comunidade alvoradense.	ROSSANE TRINDADE WIZER
<b>Tecidos e Redes</b>	O projeto Tecidos e Redes, tem o objetivo dar continuidade e qualificar as intervenções do IFRS no território, a partir de parcerias que dialoguem com a economia solidária, arte têxtil e cultura criativa, com o foco no trabalho com mulheres em situação de vulnerabilidade.	ANA PAULA GEMELLI

**Entrelaçar histórias: rodas de manualidades entre mulheres do município de Alvorada/RS**

Esse projeto trata-se de uma aposta no fortalecimento dos laços comunitários entre mulheres periféricas do município de Alvorada através de encontros de conversa e produção de manualidades como o crochê, tricô, costura à mão, pintura, entre outras técnicas.

ALINE SEVERO DA SILVA

*(Assinado digitalmente em 27/02/2025 17:51)*

ADEMILDE IRENE PETZOLD PRADO

DIRETOR

IFRS / CA-ALV (11.01.15)

Matrícula: ###959#6

**Processo Associado: 23739.000089/2025-41**

Visualize o documento original em <https://sig.ifrs.edu.br/public/documentos/index.jsp> informando seu número: **37**, ano: **2025**, tipo: **ANEXO DE EDITAL**, data de emissão: **27/02/2025** e o código de verificação: **2f77a27351**