

Assessoria de Relações Étnico-Raciais (ARER) - Roda de Conversa

09/10/2024

10h30min às 12h30min

Roda de conversa com estudantes

Ministrantes: representantes da ARER/IFRS

Local: Auditório – Inscrições no local

Oficinas I

09/10/2024

10h30min às 12h30min

Oficina 1 - Beleza Holística: Esfoliação Corporal com Ingredientes Naturais e Terapêuticos

Ministrantes: Ana Giulia Dorigon, Nicolle Pedruzzi da Silva, Raquel Margarete Franzen de Avila, Luise Cardoso Silveira, Eduarda Bruschi Faleiro, Willian Prigol (IFRS Campus Bento Gonçalves)

Local: Sala 115 – Inscrições no local (20 vagas)

A esfoliação corporal é uma prática indicada na rotina de cuidados com a pele, desenvolvida para remover as células mortas da epiderme, promovendo a renovação celular e uma pele mais lisa e revitalizada. Além de melhorar a textura da pele, a esfoliação abre os poros, previne cravos e acne e facilita a absorção de outros produtos para a pele. Nos últimos anos, a utilização de plantas medicinais em produtos estéticos tem crescido em importância, oferecendo benefícios não só estéticos, mas também terapêuticos. Esta integração reflete uma

tendência crescente de busca de soluções naturais e holísticas para o cuidado da pele. O objetivo desta proposta é apresentar duas receitas de esfoliantes corporais que combinam ingredientes naturais com propriedades terapêuticas, utilizando plantas medicinais para potencializar os efeitos benéficos na pele e promover uma abordagem holística e saudável da estética atual. Com o crescente interesse em soluções naturais e a crescente consciencialização sobre os benefícios das plantas medicinais, há uma procura crescente por produtos de cuidado da pele que proporcionem cuidados de pele abrangentes. A inclusão de plantas medicinais em esfoliantes corporais não só corresponde à linha de atuação naturista do projeto Farmácia Verde, mas também oferece uma alternativa saudável e sustentável aos produtos convencionais, que muitas vezes contêm ingredientes sintéticos potencialmente nocivos para a saúde em caso de uso contínuo. Além disso, esta abordagem reflete a procura de uma estética mais consciente, onde o bem-estar físico e mental são igualmente valorizados. O desenvolvimento do projeto envolveu a formulação de dois esfoliantes corporais, com ingredientes naturais com propriedades medicinais. A primeira fórmula é à base de sal, conhecido pelas suas propriedades antifúngicas e antibacterianas, aliado aos oleatos de Melaleuca e figo, que proporcionam uma esfoliação eficaz ao mesmo tempo que acalmam e protegem a pele. A segunda fórmula utiliza pó de café, conhecido por seus efeitos tônicos e estimulantes da circulação sanguínea, em combinação com mel, que possui propriedades antibióticas e hidratantes. Ambas as fórmulas foram testadas em um grupo de voluntários, que avaliaram a estrutura, a sensação na pele e os efeitos percebidos após o uso. Os resultados mostraram que ambos os esfoliantes não só desempenharam as suas funções esfoliantes primárias, mas também proporcionaram benefícios terapêuticos adicionais. A combinação de plantas medicinais tem contribuído para uma pele mais equilibrada e protegida, evidenciando a eficácia desta abordagem na estética atual. Estas descobertas reforçam a importância da integração de ingredientes naturais e multifuncionais nos produtos de cuidado da pele, respondendo às exigências contemporâneas por soluções de beleza que promovam a saúde e o bem-estar geral.

pesquisa e extensão

09/10/2024

10h30min às 12h30min

Oficina 2 - Tesouros da Natureza: Oleatos Capilares e Seu Efeito na Saúde dos Cabelos

Ministrantes: Gabriele Habeck Pech, Thainara Agostini Antoniazzi, Suyane Luzia Appio, Liana Amaral Campos, Raquel Margarete Franzen de Avila (IFRS Campus Bento Gonçalves)

Local: Laboratório de Ambiente e Saúde – Inscrições no local (15 vagas)

A utilização de oleatos capilares em torno do mundo vem de muito tempo atrás. Óleos vegetais como o de argan, coco e jojoba eram usados com a finalidade de cuidar do cabelo, obtendo como resultados a hidratação e a proteção. Seus benefícios foram descobertos na antiguidade, em populações romanas e egípcias que naquele tempo já percebiam os benefícios em prol da saúde dos cabelos, consequentemente não os utilizavam apenas para beleza, e sim incluídos no cronograma capilar. Devido ao crescimento das indústrias cosméticas, fruto do passar dos anos, a maior parte das práticas utilizando de produtos naturais foi esquecida, o que resultou na substituição dos mesmos por produtos industrializados. Atualmente a população está se conscientizando cada vez mais acerca dos efeitos desfavoráveis provenientes de produtos industrializados, procurando opções que visam maior cuidado conosco e com o meio ambiente, resultando no exacerbado crescimento de interesse nos produtos naturais. Além disso, os usuários de tais oleatos estão com atenção concentrada na saúde, não só dos fios, como também do couro cabeludo. Colocando em mesmo estande a eficiência de melhora estética e sustentabilidade vem os oleatos capilares naturais, trazendo consigo, além de hidratação e nutrição, propriedades terapêuticas entrelaçadas a resolução de questões como queda, fragilidade e ressecamento. A oficina tem como objetivo apresentar o conhecimento sobre as propriedades dos oleatos capilares naturais e sua eficácia como tratamento para diferentes tipos de cabelo. O foco será na análise detalhada de cada ingrediente presente nas formulações dos oleatos, destacando suas funções benéficas específicas. Além disso, buscamos promover a conscientização entre os participantes sobre as vantagens do uso de produtos naturais em detrimento dos industrializados, enfatizando os benefícios dos oleatos capilares naturais para a saúde e beleza dos cabelos. A oficina será estruturada em duas partes: uma apresentação teórica e uma prática. Na parte teórica, abordaremos a história e o conceito dos oleatos capilares naturais, discutindo as propriedades dos ingredientes e as vantagens dos produtos naturais em comparação aos industrializados. Após a teoria, será orientado uma atividade como grupo demonstrando o passo a passo da produção dos oleatos. Ao final, a entrega de receitas e informações sobre os ingredientes, visando

capacitar os participantes a utilizarem os oleatos naturais em sua rotina. Espera-se com esta oficina a conscientização sobre as vantagens dos produtos naturais em comparação aos industrializados, bem como a promoção da troca de experiências e dicas entre os participantes sobre cuidados capilares.

09/10/2024

10h30min às 12h30min

Oficina 3 - Doce amigo: estratégias para uma dieta saudável livre de açúcares

Ministrantes: Victoria Luiza Giordani, Rômulo Eduardo Giroto, Érika Massola Mieznikowski, Luiz Eduardo Carneiro, Raquel Margarete Franzen de Avila (IFRS Campus Bento Gonçalves)

Local: Sala 3 (Prédio Novo) – Inscrições no local (15 vagas)

O consumo de açúcar está presente na rotina de grande parte da população, devido aos estímulos que ele proporciona. A procura pelo doce pode ser explicada a partir de um aspecto cultural e social global: somos influenciados desde muito jovens a reconhecermos o doce como um mecanismo de recompensa, mas também banal, apto para consumo a qualquer hora, local ou ocasião. Esta procura, muitas vezes, pode evoluir para diabetes tipo 2, uma doença que resulta em um nível menor de produção de insulina no corpo humano, hormônio responsável pela regulação, ou quebra, da glicose (açúcar) no sangue. Com relação a essa, entre outras doenças causadas pelo açúcar, torna-se necessário o desenvolvimento de alternativas ao doce convencional. Com o objetivo de trazer melhores condições à saúde alimentar e bem-estar, o projeto de extensão Farmácia Verde, do Instituto Federal do Rio Grande do Sul, Campus Bento Gonçalves, reconhecendo o fator psicossocial por trás do consumo de açúcar, oferece o "doce amigo" que promove alternativas mais saudáveis, livres de açúcar, a partir de produtos populares e acessíveis que remetem a suas inspirações originais, capazes de saciar o desejo pelo açúcar. O projeto oferece duas opções fáceis e saudáveis de doces: o "mangomel" e o "brigadeiro amigo". Como metodologia, será realizada uma aula expositiva, ensinando aos participantes como preparar os doces, além de explicar os benefícios para a saúde na substituição dos doces convencionais pelos doces alternativos. Como resultados, espera-se que os participantes possam adquirir o conhecimento sobre os

potenciais benefícios do doce amigo, estimulando a propagação desta prática com amigos e familiares, promovendo uma dieta de maior qualidade a todos.

Oficinas II

09/10/2024

14h30min às 17h30min

Oficina 4 - Suchá: Sabores e Benefícios em uma Combinação de Sucos e Chás para o Bem-Estar

Ministrante: Camila Zanin Morais, Manuela Georgia Panassol, Ana Luiza Casali Marcondes, Catharina Grecco Knorr, Raquel Margarete Franzen de Avila (IFRS Campus Bento Gonçalves)

Local: Sala 3 (Prédio Novo) – Inscrições no local (20 vagas)

A partir de uma solicitação da coordenação da Mostra Técnico Científica de Campus Alvorada, é com satisfação que apresentamos esta segunda edição do minicurso sobre Suchá. O Suchá é uma mistura de suco e chá, que vem ganhando espaço no mundo da dieta e do bem-estar devido aos seus diversos benefícios à saúde. Esta bebida é conhecida por seus potenciais efeitos diuréticos, já que aumenta o metabolismo e promove a queima de gordura corporal, se tornando uma opção popular entre aquelas pessoas que buscam melhorar sua saúde e estilo de vida. Um dos principais benefícios do suchá é o seu efeito anti-inflamatório e revitalizante, que ajuda a reduzir os danos celulares e ajuda nos tratamentos nutricionais, voltando para o controle do peso corporal. Esses antioxidantes auxiliam na prevenção do envelhecimento prematuro e a fortalecer o sistema imunológico, tornando-os ideais para promover a saúde a longo prazo. Além disso, por conta da sua facilidade de preparo, a combinação dos sucos naturais e chás acaba sendo de fácil acesso a todos, já que, pode ser adaptado de gosto a gosto. Se tornando uma ótima opção não só para quem quer melhorar a saúde, mas também para quem deseja uma bebida refrescante e deliciosa. A proposta da oficina suchá tem como objetivo orientar composições de associações benéficas de plantas medicinais e frutas, de maneira descomplicada e aplicável no cotidiano familiar. A metodologia a ser usada será dividida em dois momentos. Na primeira hora será apresentado, com o uso de datashow, sobre as combinações de preparos, informações relativas aos efeitos medicinais

das composições, de maneira impressa do material informativo. No segundo momento será realizada a prática com degustação das propostas apresentadas. Não será necessário o uso de laboratório gastronômico pois os ingredientes e os demais materiais necessários para esta ação serão levados prontos, o que ocorrerá será apenas demonstração das misturas que compõem as receitas dos suchás.

09/10/2024

14h30min às 17h30min

Oficina 5 - Bonecas Abayomi

Ministrante: Beyonce Jeannot, Luiza Siqueira da Silva, André Luiz Franco da Silva, Raquel Margarete Franzen de Avila (IFRS Campus Bento Gonçalves)

Local: Sala 4 (Prédio Novo) – Inscrições no local (10 vagas)

A lenda das Abayomi remonta à época da diáspora africana, quando mulheres escravizadas a bordo dos navios negreiros usavam pedaços de panos ou tecidos para criar pequenas bonecas para seus filhos. Essas bonecas eram feitas sem costura, apenas com nós, já que as mulheres não tinham acesso a agulhas e outros materiais durante a travessia. No entanto, essa narrativa carece de comprovação histórica e, muitas vezes, é vista como uma romantização do colonialismo, que contribui para a invisibilidade da cultura afro-brasileira. No Brasil contemporâneo, as bonecas Abayomi surgiram na década de 1980 como um símbolo de resistência cultural e identidade afro-brasileira. Desempenhou um papel relevante na revitalização e promoção dessa tradição. As Abayomi são confeccionadas a partir de tiras de tecido enroladas e amarradas, sem costuras, representando uma forma de arte que celebra a criatividade e a ancestralidade. Cada boneca é única, refletindo a habilidade artesanal das mulheres afrodescendentes e transmitindo histórias, memórias e sentimentos através de suas formas simples, porém profundas. Esses objetos não são apenas brinquedos, mas sim testemunhos da luta e da resiliência de um povo, além de uma forma de preservar e valorizar a cultura afro-brasileira. As Abayomi, portanto, transcendem o seu aspecto físico, carregando consigo um legado de resistência e identidade. Elas se tornaram um importante símbolo na luta por reconhecimento e valorização da cultura afro-brasileira, reafirmando a conexão com as raízes africanas e promovendo a visibilidade de uma história que merece ser contada e celebrada. Ao final da oficina será estimulada a reflexão crítica, a troca de experiências e a construção coletiva de conhecimento. Esse tipo de oficina

pode ser especialmente eficaz em contextos educacionais, culturais ou comunitários, onde o objetivo é fomentar um ambiente de aprendizado interativo.

09/10/2024

14h30min às 17h30min

Oficina 6 - Tônicos Capilares Naturais: A Arte do Cuidado Sustentável

Ministrante: Suyane Luzia Appio, Liana Amaral Campos, Gabriele Habeck Pech, Thainara Agostini Antoniazzi, Raquel Margarete Franzen de Avila (IFRS Campus Bento Gonçalves)

Local: Laboratório de Ambiente e Saúde – Inscrições no local (15 vagas)

O uso de tônicos capilares é uma prática antiga em diversas culturas, como a egípcia, indígena, chinesa, ayurvédica e mediterrânea. Não há uma origem específica para seu uso, pois é relatado em diversos lugares, mas acredita-se que o primeiro uso tenha vindo do Egito Antigo. Com o passar dos séculos, a indústria cosmética foi aprimorando seus produtos com substâncias químicas nocivas à saúde humana, como o formaldeído, que é um conservante potente e muitas vezes pode causar irritação tanto no couro cabeludo quanto na pele, além de estar associado a problemas respiratórios e ter risco de câncer em casos de exposição prolongada. Considerando isso, os consumidores estão migrando para produtos que possuam maior segurança e eficácia, que, além de proporcionar o resultado esperado, ainda consigam ser benéficos para o cabelo em questões como hidratação, nutrição e prevenção da queda. Também procuram por produtos que não prejudiquem o meio ambiente. Sendo assim, a alternativa dos tônicos capilares naturais é uma ótima opção, pois, além de atender a todas as exigências mencionadas, é algo viável e sustentável. O objetivo da oficina proposta é proporcionar aos participantes conhecimento teórico e prático sobre o uso de tônicos capilares naturais, destacando sua relevância histórica e cultural, bem como os benefícios em comparação aos produtos convencionais que contêm substâncias químicas nocivas. O método de trabalho a ser desenvolvido com os participantes incluirá uma parte expositiva e outra prática, em que os participantes farão seus próprios tônicos. A oficina será concluída com uma atividade de reflexão sobre como planejam incorporar o conhecimento adquirido em suas rotinas. Também será feita a entrega de materiais, tanto impressos quanto digitais, contendo receitas de tônicos naturais e dicas sobre autocuidado. Esta abordagem visa não

apenas transmitir informações, mas também estimular a participação ativa e a troca de experiências, promovendo um ambiente colaborativo e propício ao aprendizado mútuo.

Oficinas III

10/10/2024

10h30min às 12h30min

Oficina 7 - História de Alvorada – A emancipação do Passo do Feijó e a paisagem urbana em 1965

Ministrantes: Fabiano Soria Vaz, Everton Souto de Carvalho e Guilherme Wunder – Pesquisadores e Historiadores (Alvorada/RS)

Local: Sala 108 – Inscrições no local (30 vagas)

Esta oficina tem como objetivo discutir o processo histórico que resultou na emancipação do Passo do Feijó e criação do município de Alvorada, tendo como fontes registros fotográficos de 1964. A base da oficina será o livro História de Alvorada - A emancipação do Passo do Feijó e a paisagem urbana em 1965, a ser lançado em 2024. Em 1964, os moradores do 3º Distrito de Viamão decidiram buscar a emancipação. O distrito tinha então uma população estimada de 18.310 habitantes e estava em rápido crescimento. No acervo do Memorial da Assembleia Legislativa do Rio Grande do Sul consta o Projeto de Lei 152/65, que cria em 17 de setembro de 1965 o município de Alvorada. Este documento apresenta um memorial descritivo da estrutura urbana (vias, comércio e serviços públicos e privados, fábricas, escolas, templos e associações assistenciais, culturais e esportivas). O material é fartamente ilustrado por fotografias, em um trabalho realizado pelo fotógrafo Ortiz em 1964. Será apresentada parte destes registros fotográficos, como forma de evocação da memória local. Complementado com fotos atuais, o conjunto permite a percepção da evolução urbana e arquitetônica da região que compreendia o centro econômico e administrativo da cidade. A seleção e ordenação das fotos buscou constituir uma exposição capaz de reproduzir a experiência de um passeio pela antiga vila do Passo do Feijó, partindo da ponte sobre o Arroio Feijó em direção ao limite com a vila Passo da Figueira, que foi, sob certo aspecto, o percurso de desenvolvimento do jovem município de Alvorada. Os resultados esperados são a difusão da história e memória local, motivando o público a conhecer e valorizar suas raízes.

10/10/2024

10h30min às 12h30min

Oficina 8 – Alvorada Maker: Introdução à fabricação digital pela confecção de chaveiros em Litofania (1.ª oficina)

Ministrantes: Rodrigo Medeiros da Silva, Leonardo Vianna do Nascimento, Janaína De Nardin, Marcelo Vianna (IFRS Campus Alvorada)

Local: Sala 1 (Prédio Novo) – Inscrições no local (3 vagas)

O projeto “Alvorada Lab – Espaço Maker e Incubadora Tecnológica Social e Educacional” é um espaço movido pela filosofia do faça você mesmo, impulsionando a sustentabilidade ao reparar objetos e a construção de soluções criativas. Ainda em processo de implementação, o projeto retorna após um ano de intervalo, ocupando provisoriamente a primeira sala do novo prédio de laboratórios do IFRS Campus Alvorada. Considerando as características dos cursos ofertados, o espaço apresenta potencial para manutenção de itens, produção de objetos didáticos, ferramentas e acessórios para produções artísticas, beneficiando em geral todos os cursos. Entretanto, o uso de alguns equipamentos, em especial os controlados por computador, requer o desenvolvimento de habilidades específicas. Nesse sentido, a proposta desta oficina visa atrair novos utilizadores ao espaço, introduzindo o processo da fabricação de protótipos em Modelagem por Deposição Fundida (FDN), tecnologia das impressoras 3D do Alvorada Maker. A oficina utilizará o meio não convencional de desenho vetorial no software Inkscape para elaboração do molde de chaveiro em litofania, uma técnica em que a imagem é criada em relevo e só pode ser visualizada quando colocada contra uma fonte de luz. O molde será convertido no software Ultimaker Cura, um fatiador de modelo 3D, para criação do chaveiro em camadas, onde o preto será a camada mais alta e o branco a mais baixa. O uso de desenho vetorial permitirá também aos participantes explorar o corte a laser e Router CNC com maior facilidade em outros campi que dispõem desse equipamento. Neste sentido, será necessário o uso do laboratório de informática e do laboratório Alvorada Maker. Cada oficina será limitada a três participantes em função das restrições de espaço da sala e da disponibilidade de apenas duas impressoras, que levarão cerca de uma hora para a produção de dois chaveiros. Durante o período de impressão, os participantes serão apresentados a outras ferramentas. Por fim, espera-se que os participantes, ao término da oficina, adquiram habilidades básicas, como localizar modelos prontos em repositórios abertos e utilizar os softwares para produção, sendo incentivados a desenvolver interesse em procurar o Alvorada Maker para criar seus próprios projetos 3D.

Oficinas Convidadas I

10/10/2024

10h30min às 12h30min

Oficina 9 – História da Trança

Local: Sala 109 – Inscrições no local (30 vagas)

10/10/2024

10h30min às 12h30min

Oficina 10 – Roda de Conversa sobre Identidades com o Centro da Juventude de Alvorada (CJ)

Local: Sala 115 – Inscrições no local (15 vagas)

Oficinas IV

10/10/2024

10h30min às 12h30min

Oficina 11 – Alvorada Maker: Introdução à fabricação digital pela confecção de chaveiros em Litofania (2.ª oficina)

Ministrantes: Rodrigo Medeiros da Silva, Leonardo Vianna do Nascimento, Janaína De Nardin, Marcelo Vianna (IFRS Campus Alvorada)

Local: Sala 1 (Prédio Novo) – Inscrições no local (3 vagas)



Oficinas Convidadas II

10/10/2024

14h30min às 17h30min

Oficina 13 – Xadrez para iniciantes

Local: Sala 3 (Prédio Novo) – Inscrições no local (30 vagas)

10/10/2024

14h30min às 17h30min

Oficina 14 – Roda de Conversa sobre Saúde Mental com o Centro da Juventude de Alvorada (CJ)

Local: Sala 115 – Inscrições no local (15 vagas)

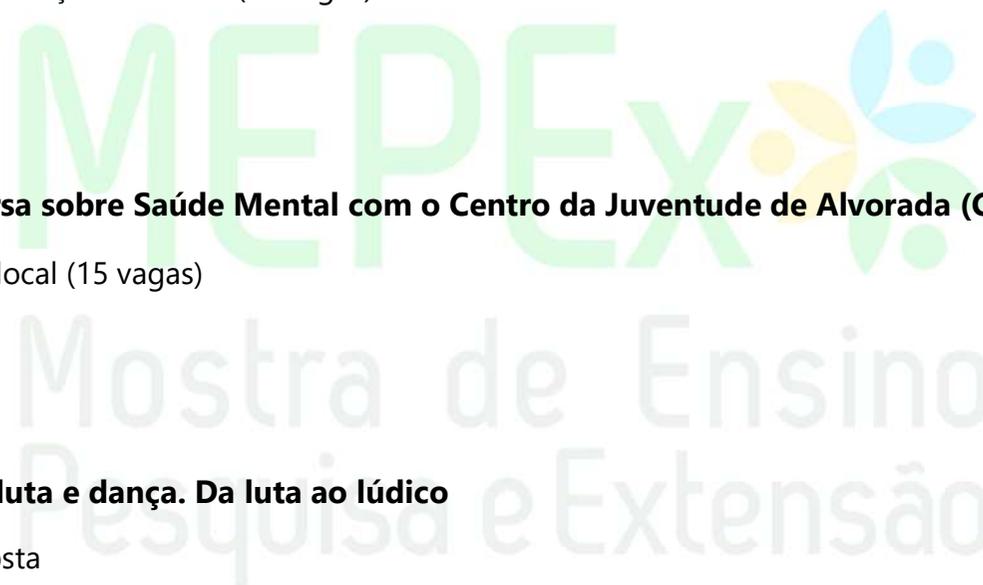
10/10/2024

14h30min às 15h30min

Oficina 12 – Capoeira: Arte, luta e dança. Da luta ao lúdico

Ministrante: Daniel Costa de Costa

Local: Quadra Poliesportiva – Inscrições no local (30 vagas)



Tenda Afetações

09 e 10/10/2024

Ao longo do dia, com diversas ações

Ministrantes: Márcia Fernanda de Mélo Mendes, Rosemar Silva e demais colegas e estudantes participantes da iniciativa

Local: Sala 101

A Tenda Afetações, originada no Grupo de Pesquisas Afetações, propõe uma experiência imersiva e multidisciplinar, a ser realizada nos dias 9 e 10 de outubro de 2024, no Largo Marielle Franco. Desde 2020, o grupo atua para pensar novas formas de conectar a comunidade do IFRS Câmpus Alvorada e a comunidade externa, através de projetos de pesquisa, ensino e extensão, envolvendo profissionais das áreas da Saúde Coletiva, Educação e Produção Multimídia. O tema da interseccionalidade, embasado nos estudos de autoras como Kimberlé Crenshaw, Patricia Hill Collins, Sirma Bilge e Carla Akotirene, surgiu da necessidade de ampliar essa discussão no grupo de pesquisa. A primeira edição da Tenda Afetações, que ocorrerá durante a MEPEX do Câmpus Alvorada, terá como objetivo geral objetivo expandir a discussão sobre interseccionalidades no meio acadêmico, promovendo a troca de saberes e experiências em um ambiente colaborativo e interativo. Além disso, proporcionará rodas de conversa, exposições fotográficas e da literária negra, abordando autoras e autores que discutem temas centrais como racismo ambiental, saúde do povo negro e educação em territórios vulneráveis. Como mais uma das ações, a tenda contará com uma experiência sensorial, em que os participantes poderão explorar seus sentidos de maneira ampliada, através de intervenções sensoriais como estímulos visuais, olfativos e táteis. Entre os eixos temáticos, estão as discussões sobre racismo ambiental, saúde mental no SUS-Sistema Único de Saúde, e educação como transformação territorial, proporcionando apresentações dos temas, seguidas de discussão com as/os participantes. O evento também contará com oficinas de criação de livros infinitos, abordando direitos humanos, saúde e arte, além de exposições de mídias como a "Liberdade da mão" e assistir ao curta "Samba às Avestas".