

Programação solenidades/apresentações culturais 7.ª MEPEX

Abertura do evento

09/10/2024

9h30min às 10h30min

Local: Palco

Abertura Oficial

Comissão organizadora 7.ª MEPEX

Direção do IFRS Campus Alvorada

Pró-reitor de Ensino (representante Reitor)

Apresentações culturais I

09/10/2024

9h30min às 10h30min

Local: Palco

Eu sou o Samba (IFRS Campus Alvorada)

09/10/2024

13h30min às 14h30min

Local: Palco

"Poesia na Escola" - Vinícius Rodrigo Nunes de Oliveira (IFRS Campus Alvorada)

Palco Livre – Sarau Aberto

09/10/2024

18h às 19h30min

Local: Auditório

Apresentação "Entre Letras e Sinais: A melodia das mãos" - Antônia Goulart Santiago, Candice Batista de Fraga, Lucas Paulo Magalhães dos Santos, Bruno Rebello (IFRS Campus Viamão)

Mesa Redonda sobre Enchentes de Maio de 2024 em Alvorada/RS – Relatos de experiências

09/10/2024

19h30min às 21h

Local: Auditório

Participantes: Maninho Melo (músico), Dona Eliane (Casa da Sopa) e Adriana Martins (IFRS Campus Alvorada)

Apresentações culturais II

10/10/2024

9h30min às 10h30min

Local: Palco

Apresentação de Sopapos - O tambor negro

10/10/2024

13h30min às 14h30min

Local: Palco

Palco Livre – Karaokê



Apresentações culturais em detalhes

09/10/2024

13h30min às 14h30min

“Poesia na Escola” - Vinícius Rodrigo Nunes de Oliveira (IFRS Campus Alvorada)

Local: Palco

Desde jovem, desenvolvi um apreço profundo pela literatura e pela poesia, o que me levou a começar a escrever poemas. Desde então, tenho me dedicado a criar poemas sobre diversos temas, como amor, saudade e tristeza. Na 7ª Mostra de Ensino, Pesquisa e Extensão (MEPEX) do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia (IFRS) campus Alvorada, pretendo declamar três desses poemas autorais. Meu objetivo é aproveitar essa oportunidade para aprimorar minhas habilidades de comunicação e apresentação em público. Além disso, espero tocar o coração do público da MEPEX com meus versos. Essa ideia surgiu após a cerimônia de homenagem aos 10 anos dos servidores do IFRS campus Alvorada, na qual apresentei um poema em homenagem aos servidores e recebi uma resposta muito positiva. Essa experiência inspirou-me a continuar escrevendo e a compartilhar meus textos com um público mais amplo. A apresentação de poemas autorais em um evento acadêmico oferece uma rica oportunidade para explorar e divulgar a expressão artística dentro de um contexto acadêmico. Através da poesia, é possível transmitir emoções e reflexões pessoais, enriquecendo o debate cultural e proporcionando uma perspectiva diferenciada sobre temas universais, como amor, saudade e tristeza. Em um ambiente acadêmico, onde o foco costuma estar em pesquisas e disciplinas técnicas, a inclusão da poesia amplia o horizonte intelectual, estimulando a criatividade e o pensamento crítico. A interação com o público acadêmico promove um feedback valioso, que pode fortalecer o processo criativo e incentivar novos trabalhos. Além disso, a presença da poesia em eventos acadêmicos pode contribuir para uma maior integração entre a arte e a academia, celebrando a diversidade das expressões humanas e enriquecendo o ambiente educacional.

09/10/2024

18h às 19h30min

Apresentação "Entre Letras e Sinais: A melodia das mãos" - Antônia Goulart Santiago, Candice Batista de Fraga, Lucas Paulo Magalhães dos Santos, Bruno Rebello (IFRS Campus Viamão)

Local: Auditório

Este trabalho tem como propósito explorar e evidenciar a importância da Língua Brasileira de Sinais, a Libras, no Instituto Federal do Rio Grande do Sul (IFRS) – Campus Viamão, com ênfase na integração da Libras com a arte por meio de uma performance artística inclusiva. Inserido no projeto de Extensão "Libras: Práticas e Inclusão", o objetivo principal é promover a disseminação da Libras no campus por meio da expressão artística, sublinhando seu impacto na acessibilidade e na inclusão cultural. A justificativa para este estudo reside na necessidade de fortalecer a presença e a valorização da Libras dentro do ambiente acadêmico e cultural do IFRS Viamão. Utilizando a arte como meio de expressão e comunicação, o projeto visa não apenas fomentar a inclusão e a acessibilidade no campus, mas também inspirar outras instituições a reconhecer e apoiar a Libras como uma forma legítima e rica de expressão cultural. A performance artística, portanto, configura-se como uma ferramenta eficaz para aumentar a conscientização e promover um ambiente mais inclusivo e diversificado. O trabalho contempla a interpretação da música "Querência Amada" de Teixeira em Libras e a criação de uma poesia surda original, a qual não será traduzida para a Língua Portuguesa, MAS SENTIDA aos olhos. Esses elementos artísticos foram selecionados para evidenciar a riqueza e a expressividade da Libras, além de promover a visibilidade da cultura surda. O objetivo geral é contribuir para a disseminação da Libras no meio cultural, com a tradução e a poesia sendo apresentadas no Sarau do Campus. Os objetivos específicos do projeto são: (1) a tradução da música "Querência Amada" para Libras, (2) a elaboração de uma poesia surda que reflita as experiências e a perspectiva da comunidade surda, e (3) a divulgação e apresentação das obras artísticas em outras instituições, a fim de ampliar o alcance e o impacto da Libras na sociedade.