



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO GRANDE DO SUL  
CAMPUS ALVORADA  
GABINETE (ALVORADA)

**RESOLUÇÃO Nº 51/2023 - GAB-ALV (11.01.15.04)**

Nº do Protocolo: 23739.001016/2023-13

Alvorada-RS, 15 de dezembro de 2023.

A Presidente do Conselho de *Campus* do Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul- IFRS, *Campus Alvorada*, no uso de suas atribuições RESOLVE:

1º Alterar a Resolução nº 050, de 11 de dezembro de 2023, na forma que segue:

**Onde se lê:**

“Art. 1º APROVAR *ad referendum* a reformulação do Projeto Pedagógico do Curso Técnico em Processos Fotográficos - Concomitante e Subsequente ao Ensino Médio, Campus Alvorada.”

**Leia-se:**

1º Aprovar, *ad referendum* a alteração do Projeto Pedagógico do Curso Técnico em Processos Fotográficos - Concomitante e Subsequente ao Ensino Médio, Campus Alvorada. Os estudantes em curso seguirão com a estrutura aprovada pela Resolução nº 001, de 13 de fevereiro de 2019, sendo a estrutura abaixo prevista apenas para os estudantes ingressantes no ano de 2025.

**Denominação do Curso:** Técnico em Processos Fotográficos

**Tipo do curso:** Subsequente e Concomitante ao Ensino Médio

**Modalidade:** Presencial

**Eixo Tecnológico:** Produção Cultural e Design

**Habilitação:** Técnico em Processos Fotográficos

**Local de Oferta:** IFRS - Campus Alvorada

**Turno de Funcionamento:** Tarde

**Tempo de Integralização:** Um ano

**Número de Vagas:** 30

**Periodicidade de Oferta:** Anual

**Carga Horária Total:** 830 horas

**Representação Gráfica do perfil de formação**

Componentes curriculares - 1º e 2º semestres	
1º semestre	2º semestre

Fundamentos da Fotografia e Operação de Câmera	Fotografia Publicitária, Institucional e Documental
Empreendedorismo, Gestão Cultural e Políticas da Cultura	Iluminação II: luz contínua e ensaio fotográfico
Comunicação, Cultura e Diversidade	Teorias da Imagem e Semiótica
Estética e Composição	Produção Cultural
História da Arte	Imagem Digital II
Imagem Digital I	Portfólio Digital e Gestão de Carreira
Informática básica	Ética e Comunicação
Iluminação I: princípios e luzes de disparo	

Fonte: elaboração própria.

## Matriz Curricular

Sem	Componente curricular	Carga horária hora-relógio			Carga horária hora-aula			Aulas semana	Pré-requisitos
		total	presencial	distância	total	presencial	distância		
1	Fundamentos da Fotografia e Operação de Câmera	83	67	16	100	80	20	5	-
1	Empreendedorismo, Gestão Cultural e Políticas da Cultura	83	67	16	100	80	20	5	-
1	Comunicação, Cultura e Diversidade	33	27	6	40	32	8	2	-
1	Estética e Composição	50	40	10	60	48	12	3	-
1	História da Arte	33	27	6	40	32	8	2	-
1	Imagem Digital I	33	27	6	40	32	8	2	-
1	Informática Básica	50	40	10	60	48	12	3	-
1	Iluminação I: princípios e luzes de disparo	50	40	10	60	48	12	3	-
<b>Total parcial do semestre</b>		<b>415</b>	<b>335</b>	<b>80</b>	<b>500</b>	<b>400</b>	<b>100</b>	<b>25</b>	
Sem	Componente curricular	Carga horária hora-relógio			Carga horária hora-aula			Aulas semana	Pré-requisitos
		total	presencial	distância	total	presencial	distância		
2	Fotografia Publicitária, Institucional e Documental	83	67	16	100	80	20	5	Fundamentos da fotografia e operação de câmera
2	Iluminação II: luz contínua e ensaio fotográfico	83	67	16	100	80	20	5	Iluminação I: princípios e luzes de disparo
2	Teorias da Imagem e Semiótica	33	27	6	40	32	8	2	-
2	Produção Cultural	50	40	10	60	48	12	3	Empreendedorismo, Gestão Cultural e Políticas da Cultura
2	Imagem Digital II	83	67	16	100	80	20	5	Imagem Digital I
2	Portfólio Digital e Gestão de Carreira	50	40	10	60	48	12	3	-
2	Ética e Comunicação	33	27	6	40	32	8	2	-
<b>Total parcial do semestre</b>		<b>415</b>	<b>335</b>	<b>80</b>	<b>500</b>	<b>400</b>	<b>100</b>	<b>25</b>	-
		Carga horária hora-relógio			Carga horária hora-aula				
		total	presencial	distância	total	presencial	distância		
<b>Total do curso (em horas)</b>		<b>830</b>	<b>670</b>	<b>160</b>	<b>1000</b>	<b>800</b>	<b>200</b>		
<b>Somatório dos percentuais de carga horária presencial e a distância</b>		<b>100 %</b>	<b>80%</b>	<b>20%</b>	<b>100%</b>	<b>80%</b>	<b>20%</b>		

Fonte: elaboração própria

2º Esta Resolução entra em vigor nesta data.

**Justina Bechi Robaski**  
Presidente do Conselho

*Documento não acessível publicamente*

*(Assinado digitalmente em 15/12/2023 09:49)*

JUSTINA BECHI ROBASKI

*DIRETOR*

*IFRS / CA-ALV (11.01.15)*

*Matrícula: ###163#2*

Visualize o documento original em <https://sig.ifrs.edu.br/public/documentos/index.jsp> informando seu número: **51**, ano: **2023**, tipo: **RESOLUÇÃO**, data de emissão: **15/12/2023** e o código de verificação: **03daf91528**