

MEPEX 

Mostra de Ensino
Pesquisa e Extensão

6ª Mostra de Ensino, Pesquisa e Extensão do IFRS - Campus Alvorada

Saberes, Cultura e Cidadania

Programação Cultural e Oficinas

Alvorada, 26 e 27 de outubro de 2023



**INSTITUTO
FEDERAL**

Rio Grande
do Sul

Campus
Alvorada

Programação geral

Dia 26/10/2023

9h às 10h

Abertura da 6.ª MEPEX (palco)

Apresentação Cultural (palco)

– Rô Bjerk e Ricardo Fragoso - Voz e Violão

10h às 12h

Oficinas I

- Memória de Alvorada a partir de fotografias (Sala 108)
- Desvendando o poder das pomadas medicinais naturais: um convite ao conhecimento, saúde e beleza (Sala 109)
- Documentário "Sankofa: Ancestralidade guia meus ensinamentos" (Auditório)
- Projeto Itinerante: Oficina Luz Reveladora Photo da Lata (Pátio coberto)

Sessões apresentações de trabalhos

GT03 – Desenvolvimento Educacional, Social e Inclusão –
Apresentações Trabalhos - Sessão I (Sala 110)

12h às 13h

Intervalo

13h15min às 14h45min

Apresentação Cultural (palco)

- Eduardo Alves e o Coral Novo Amanhecer
- Projeto "Vamos Cantar!?" - Regência Michelle Lorenzetti

Atividade Cultural (palco)

- Karaokê do IF

15h às 17h30min

Oficinas II

- Suchá: uma inovação saudável (Sala 208)
- Oficina de extensão em violão popular com foco na música brasileira (Sala 115)

- Circula Minc Alvorada sobre a Lei Paulo Gustavo e Edital Alvorada (Sala 108)

- Projeto Itinerante: Oficina Luz Reveladora Photo da Lata (Pátio coberto)

Sessões apresentações de trabalhos

GT01 – Arte, Cultura, Comunicação e Design – Relatos de Experiências (Auditório)

GT03 – Desenvolvimento Educacional, Social e Inclusão – Apresentações Trabalhos - Sessão II (Sala 110)

GT04 – Conhecimentos Gerais – Apresentações Trabalhos (Sala 109)

19h às 19h20min

Apresentação Cultural (palco)

- Improvável Diário: viagens do cotidiano (coletivo de artistas)

19h30min às 21h

Sessão de Abertura oficial da 6.ª MEPEX (Auditório)

- “Saber popular como um conhecimento significativo para a humanidade” - Convidada Professora Maiza Lemos

Atividade Cultural (Auditório)

- Apresentação do Curta “Centenário da Minha Bisa” de Cristyelen Ambrozio

Dia 27/10/2023

9h às 9h30min

Apresentação Cultural (palco)

- Pocket Show da artista Jalile

- Participação do Projeto Eu sou o Samba! O ritmo da resistência como instrumento educativo

9h30min às 12h

Oficinas III

- Plantas Bioativas - Educação e Promoção da Saúde da comunidade (Sala 109)

- Oficina de Teatro / Ações Universais (Sala 115)

Sessões apresentações de trabalhos

6.ª Mostra de Ensino, Pesquisa e Extensão do IFRS - Campus Alvorada

GT01 – Arte, Cultura, Comunicação e Design –Apresentações Trabalhos - Sessão I (Auditório)

GT03 – Desenvolvimento Educacional, Social e Inclusão – Relatos de Experiências - Sessão I (Sala 110)

GT02 – Ambiente e Saúde – Sessão I (Sala 108)

12h às 14h

Intervalo

14h às 14h30min

Apresentação Cultural (palco)

- Solo em Harpa com a musicista e harpista Letícia Piasentin

15h às 17h30min

Oficinas IV

- NEABI Identidades - Resgatando Histórias – Oficina de Tranças Nagô (Sala 115)

- "O feminismo é para todo mundo" (Sala 108)

Sessões apresentações de trabalhos

GT01 – Arte, Cultura, Comunicação e Design – Apresentações Trabalhos - Sessão II (Auditório)

GT02 – Ambiente e Saúde – Sessão II (Sala 109)

18h45min às 19h15min

Apresentação Cultural (Quadra poliesportiva)

- Neabi apresenta: Foribalé de Bará a Oxalá: Reverenciando o sagrado ancestral

19h30min às 21h30min

Sessões apresentações de trabalhos

GT03 – Desenvolvimento Educacional, Social e Inclusão – Apresentações Trabalhos - Sessão III (Sala 110)

GT03 – Desenvolvimento Educacional, Social e Inclusão – Relatos de Experiências - Sessão II (Auditório)

Atividades durante o evento

Instalações artísticas

- Instalações artísticas dos artistas Marcelo Chardosim e Vera Junqueira

Exposição de trabalhos do Projeto Diálogo em Economia Solidária

- Exposição de trabalhos da parceria IFRS Campus Alvorada com Centro de Assessoria Multiprofissional (Camp) e União de Associação de Moradores (UAMA)



Programação Apresentações/Atividades Culturais e Oficinas

Abertura 6.ª MEPEX

26/10/2023

9h às 10h

Local: Palco

Apresentação Cultural

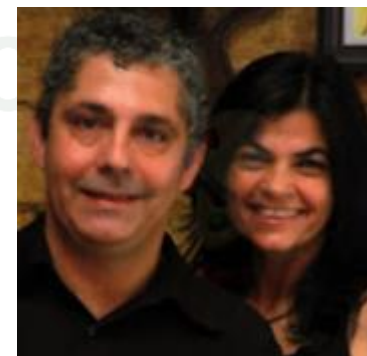
26/10/2023

9h às 10h

Local: Palco

Rô Bjerck e Ricardo Fragoso - Voz e Violão

Rô Bjerck iniciou sua vivência musical em 1994, no Coral da UFRGS, tendo atuado também no Coral SESC-RS e Vocal Mandrialis, apresentando-se em vários espaços culturais na Capital, no Interior e Fora do RS. Ricardo Fragoso realizou trabalho instrumental e vocal em diversos grupos gaúchos, De 1998 a 2003, residiu e trabalhou em Paris, onde trabalhou com músicos de diferentes horizontes culturais: franceses, italianos, africanos, apresentando-se em salas de espetáculo na França, Marrocos e Portugal. Rô Bjerck e Ricardo Fragoso atuam juntos desde 2005, formando repertório autoral e de clássicos da MPB.



Oficinas I

26/10/2023

10h às 12h

Oficina 1 - Memória de Alvorada a partir de fotografias

Ministrante: Fabiano Soria Vaz (professor EEEF Brigadeiro Antônio Sampaio, historiador e pesquisador)

Local: Sala 108 – Inscrições no local

Em 1964 os moradores do 3º Distrito de Viamão, conhecido como Passo do Feijó, se organizaram para buscar a emancipação, desmembrando-se de Viamão. A população estimada do distrito em 1964, de 18.310 habitantes, representava já um terço da população de Viamão e crescia rapidamente em decorrência do processo de industrialização. O projeto de lei que viria a criar o novo município de Alvorada, em setembro de 1965, apresenta um memorial descritivo da estrutura urbana (vias, comércio, serviços públicos e privados, fábricas, escolas, templos e associações assistenciais, culturais e esportivas). O material é fartamente ilustrado por fotos e parte destas fotos estão aqui apresentadas, assim como registros atuais das localidades. Esta mostra fotográfica surge como um dos frutos das pesquisas realizadas no projeto Contando a História do município de Alvorada/RS, do IFRS - Campus Alvorada. Justificamos esta abordagem pela estratégia de recuperarmos a história e a memória de Alvorada tomando como fontes as imagens fotográficas pois, a partir dos registros, é possível perceber as mudanças arquitetônicas e o desenvolvimento urbano da cidade. Nosso objetivo é compartilhar, através das fotografias, olhares sobre os lugares de Alvorada, compreendendo que tais olhares acessam nos moradores memórias afetivas e o sentimento de pertencimento e valorização local. Da mesma forma, objetivamos instigá-los a trazerem seus olhares e vivências, resgatarem o significado de sua presença no território. Metodologicamente, priorizamos como fonte o PL nº 152/65, da Assembleia Legislativa do



Rio Grande do Sul, que cria o município de Alvorada. Esta escolha estabelece o recorte do ano de 1964 para os registros fotográficos. Também foram consultadas fontes documentais e iconográficas do Arquivo Histórico de Viamão, Biblioteca Pública de Alvorada, e de arquivos pessoais. Como instrumento de contraste, são trazidos registros recentes das mesmas localidades retratadas, quase 60 anos depois. Como resultados parciais apresentamos a incipiente construção de um acervo histórico constituído por fotografias, documentos e registros que permitirão novas pesquisas que ajudem a compreender o espaço e a história local.

26/10/2023

10h às 12h

Oficina 2 - Desvendando o poder das pomadas medicinais naturais: um convite ao conhecimento, saúde e beleza

Ministrante: Rosa Comin Paggi, Raquel Margarete Franzen de Avila, Luiz Eduardo Carneiro, Victória Luiza Giordani (IFRS Campus Bento Gonçalves)

Local: Sala 109 – Inscrições no local (20 vagas)

Na rica jornada da história humana, a utilização de misturas à base de azeites, ceras, leites e mel sempre se destacou como uma forma intrínseca para produção de pastas a serem aplicadas no corpo como proteção contra agentes externos e embelezamento da pele. Dados históricos apresentam o médico greco-romano, Galeno, creditado pela primeira pomada refrescante. Na história da Índia e dos países árabes, o sabonete era comumente substituído pelo uso de gordura de amêndoa. Na era renascentista, o médico francês Henri de Mondeville realizou tratamentos em queimaduras com pomadas naturais e descreveu tratamentos de saúde e beleza com diferentes formulações. Assim, o propósito do projeto Farmácia Verde é “ensinar” sobre a base da fitoterapia para assim explorar a área das pomadas medicinais (o que são, modo de preparo,



Figure 1 - a-g. *Formosa coronata* Jacq.; h. *Brechetia* Swartz; b. *Longitarsis* Swartz; c. *Prostrata* Swartz; d. *Longitarsis* Swartz; e. *Longitarsis* Swartz; f. *Longitarsis* Swartz; g. *Longitarsis* Swartz; h. *Longitarsis* Swartz; i. *Longitarsis* Swartz; j. *Longitarsis* Swartz; k. *Longitarsis* Swartz; l. *Longitarsis* Swartz; m. *Longitarsis* Swartz; n. *Longitarsis* Swartz; o. *Longitarsis* Swartz; p. *Longitarsis* Swartz; q. *Longitarsis* Swartz; r. *Longitarsis* Swartz; s. *Longitarsis* Swartz; t. *Longitarsis* Swartz; u. *Longitarsis* Swartz; v. *Longitarsis* Swartz; w. *Longitarsis* Swartz; x. *Longitarsis* Swartz; y. *Longitarsis* Swartz; z. *Longitarsis* Swartz.

Imagem: Wikimedia Commons (2023)

como utilizá-las, etc.) e cuidado natural, além de replicar esta orientação para a comunidade de Alvorada - RS. O método artesanal, em que há a união das gorduras com as ervas, será exibido aos participantes e estes levarão consigo uma amostra e um informe impresso com a receita. A metodologia a ser usada será dividida em dois momentos. Na primeira hora serão apresentadas as gorduras e ceras que podem ser agregados às ervas medicinais que resultarão em pomadas de ampla aplicação - lesões de baixa complexidade como arranhões, pequenos cortes e queimaduras de primeiro grau. As plantas medicinais possuem, em seu todo, diversas propriedades benéficas, por isso o estudo minucioso delas torna-se importante para seu uso correto. Sendo assim, as plantas com tais benefícios que serão utilizadas para a formulação da pomada proposta incluem: "Calendula officinalis", usada para tratar dor e inflamação; "Cordia verbenacea", recomendada para a cicatrização de feridas externas; "Arnica", indicada para a diminuição da dor muscular; e "Wedellia trilobata", empregada contra infecções bacterianas. Na segunda hora será realizado a prática da proposta. Não será necessário o uso de laboratório de bioquímica, pois os ingredientes e os demais materiais necessários para esta ação serão levados prontos. Estima-se a inscrição de até 20 pessoas da comunidade de Alvorada - RS.

Mostra de Ensino
Pesquisa e Extensão

26/10/2023

10h às 12h

Oficina 3 - Documentário – Sankofa: Ancestralidade guia meus ensinamentos

Ministrante: Rosemar Silva, Gabriel dos Santos Arnold (IFRS Campus Alvorada)

Local: Auditório – Inscrições no local

O documentário registou as oficinas do projeto de ensino: Educação para as Relações Étnico Raciais: Decolonialidade e Interculturalidade de um curso de formação continuada, para professores da Educação Básica e estudantes de licenciatura realizado ao longo de 2022 pelo Grupo F3P-EFICE (da ESEFID/UFRGS), em parceria com a Associação Ubuntu Ukama de Viamão/RS e o IFRS Campus Alvorada. O projeto de ensino na fase do documentário foi ofertado para a produção cultural e designer, um dos eixos do IFRS Campus Alvorada, para os cursos de Produção de áudio e vídeo do integrado e superior Tecnologia Produção Multimídia. As pessoas envolvidas assinaram o termo de autorização do uso de imagem. A finalidade foi evidenciar registros audiovisuais das oficinas, coletar depoimentos dos alunos,icineiros e proponentes da formação, tentando interferir o mínimo possível nas dinâmicas propostas. Pretendíamos transmitir as vivências de forma mais orgânica possível, por entendermos que o documentário é um gênero cinematográfico que refleti um recorte da temática proposta, mas prima pela realidade dos fatos. O trabalho se justifica como o registro da memória em áudio visual, do Projeto de Ensino: Educação para as Relações Étnico Raciais - Decolonialidade e Interculturalidade, ao retratar um período histórico de retomada da democracia, de mais inclusão e respeito a todos os cidadãos. O público-alvo do projeto foi educadores da formação Básica e estudantes de licenciatura. Mas consideramos de Classificação Livre por entendermos que mostra a realidade do povo afrodescendente que ainda tem muitos obstáculos e preconceitos a romper dentro das instituições de ensino. O método aplicado foi de observação participava, tentamos interferir o mínimo possível no processo de aprendizagem dos alunos. O projeto



aconteceu no período de julho a novembro de 2022, realizávamos reuniões prévias da equipe de audiovisual para ajustarmos o processo durante as gravações. Definimos como iríamos conduzir os registros, os equipamentos que teríamos assim como, os integrantes da equipe que estariam no dia da atividade. Essas reuniões também tinham o objetivo de tirarmos as dúvidas sobre os detalhes mais burocráticos das instituições. Foram realizadas atividades remotas complementares para a formação dos professores. E em dezembro fechamos a formação na ESEFID/UFRGS, numa troca de experiências entre alunos e professores. Nesse dia teve a amostra do teaser do documentário aos participantes. Fazer parte do projeto de ensino; Educação para Relações Étnico Raciais: decolonialidade e interculturalidade foi uma experiência ímpar. Por ser um tema que me toca enquanto mulher negra, me fez reviver situações de preconceito muitas vezes veladas, posso afirmar que foi uma vivência de fortalecimento de nossa história afrodescendente há tanto tempo invisibilizada. Propomos no formato de oficina, por entendermos que após assistir o filme iremos fazer provocações aos participantes sobre suas ações antirracistas e de multiplicadores. Numa troca de saberes apontando no final algumas ações desejadas pelo público que sejam ofertadas no Campus Alvorada bem como, alguma proposta por parte dos participantes.

Programa de Ensino
Pesquisa e Extensão

26/10/2023

10h às 12h

Oficina Convidada 1 - Projeto Itinerante: OFICINA LUZ REVELADORA PHOTO DA LATA (primeira turma)

Ministrante: Fotógrafo Jorge Aguiar

Local: Pátio coberto – Inscrições no local (10 vagas)

Oficina pinhole (o burquinho da agulha) aulas teóricas e prática atemporal na área da fotografia experimental e laboratório fotográfico em preto e branco e a técnica de preparação e captação de imagens em preto e branco por meio de uma lata usando como suporte a refração e difração da Luz.

Objetivo geral: Instrumentalizar, jovens, adultos na prática da arte fotográfica, técnicas de revelação e iniciação ao laboratório fotográfico analógico. Nossas ações visam à busca de um comportamento que valorize o ato de contemplação, sob os aspectos subjetivos das relações da criação artística, como um valor agregado a construção da cidadania, para cultura e educação. O Projeto photo da lata itinerante é fundamental para que retrate a realidade e os efeitos dos indivíduos sociais, e o mecanismo que buscamos para construir nosso conceito de memória cultural é resgate da auto-estima.

Projeto desenvolvido desde 1996 – Prêmio Direitos Humanos UNESCO 2003



Apresentação Cultural

26/10/2023

13h15min às 14h15min

Local: Palco

13h15min - Eduardo Alves e o Coral Novo Amanhecer

Professor de técnica vocal, cantor e arranjador vocal no grupo Vocal5 o Regente de Coral **Eduardo Alves** estará apresentando o Coral Novo Amanhecer. O Coral Novo Amanhecer é uma oficina de canto para adultos que acontece todas as quartas as 18h30min na Societá Alvorada. Com uma hora de duração as oficinas trabalham elementos que utilizamos para cantar como exercícios de respiração, exercícios de técnica vocal e tudo aplicado em um repertório didático, além de todos os benefícios que o cantar em conjunto traz como integração, inclusão, pertencimento, autoconhecimento e aprendizado de novas canções.



13h45min - Projeto "Vamos Cantar!?" - Regência Michelle Lorenzetti

"Vamos cantar?!" é um projeto de Extensão do Campus Alvorada. Com encontros semanais, os participantes vivenciam o canto em conjunto, a experiência com diferentes repertórios e desenvolvem-se na técnica vocal. O projeto é coordenado pela Professora Michelle Lorenzetti e pelo bolsista Laufe Bitencourt.



Atividade Cultural

26/10/2023

14h15min às 14h45min

Local: Palco

Karaokê do IF

Palco aberto para uma divertida sessão de karaokê!



Mostra de Ensino, Pesquisa e Extensão

Oficinas II

26/10/2023

15h às 17h30min

Oficina 4 - Suchá: uma inovação saudável

Ministrante: Camila Zanin Morais, Raquel Margarete Franzen de Avila, Gabriele Habeck Pech (IFRS Campus Bento Gonçalves)

Local: Sala 208 – Inscrições no local (20 vagas)

Suchá é uma mistura inovadora de suco e chá que vem ganhando espaço no mundo da dieta e do bem-estar devido aos seus diversos benefícios à saúde. Esta bebida é caracterizada pelos seus poderosos efeitos diuréticos, de aumento do metabolismo e de queima de gordura corporal, e tornou-se uma escolha popular para quem procura melhorar a sua saúde e estilo de vida. Um dos principais benefícios do suchá é o seu efeito anti-inflamatório e revitalizante que contribui para a redução dos danos celulares e auxilia nos tratamentos orientados por nutricionistas na questão do controle do peso corporal. Esses antioxidantes ajudam a prevenir o envelhecimento prematuro e a fortalecer o sistema imunológico, tornando-os ideais para promover a saúde a longo prazo. Outra vantagem do suchá é que ele é fácil de preparar. Combinar sucos naturais e chás de ervas é uma tarefa simples que pode ser ajustada de acordo com as preferências pessoais. Isso o torna uma ótima opção não só para quem quer melhorar a saúde, mas também para quem deseja uma bebida refrescante e deliciosa. A proposta da oficina suchá tem como objetivo orientar composições de associações benéficas de plantas medicinais e frutas, de maneira descomplicada e aplicável no cotidiano familiar. A metodologia a ser usada será dividida em dois momentos. Na primeira hora será explanado, com o uso de datashow, sobre as combinações de preparos, informações relativas aos efeitos medicinais das composições e compartilhado de maneira impresso e virtual (via Whats app) o material informativo. Na segunda hora será realizado a prática com degustação das propostas. Não será necessário o uso de



laboratório gastronômico pois os ingredientes e os demais materiais necessários para esta ação serão levados prontos, o que ocorrerá será apenas demonstração das misturas que compõe as receitas dos suchás. Estima-se a inscrição de até 20 pessoas da comunidade de Alvorada-RS

26/10/2023

15h às 17h30min

Oficina 5 - Oficina de extensão em violão popular com foco na música brasileira

Ministrante: Caoan da Costa Goulart (IFRS Campus Alvorada)

Local: Sala 115 – Inscrições no local (20 vagas)

A música é arte fundamental na constituição de uma cultura. Que diria no Brasil, país cuja música é ouvida e reverenciada no mundo todo. Entretanto não vemos a pluralidade dos gêneros musicais brasileiros presentes no nosso dia-a-dia. Nem nas periferias, nem nas classes dominantes as pessoas sabem quem foi Luiz Gonzaga ou Tom Jobim, dentre outros. Onde está o baião? O samba? O côco? O frevo? A bossa-nova? Quem se lembra deles? Vamos esquecer e negligenciar uma cultura musical tão rica como a nossa? Vamos jogar no lixo um ouro tão precioso e admirado no mundo todo? São raros os espaços em que se discute isto, ou espaços em que se ensina música gratuitamente para as comunidades presentes nas periferias das grandes cidades. À partir desta carência evidente, fazendo parte do eixo do IFRS Alvorada, e por diversos pedidos da comunidade vizinha, surge a ideia do instituto sediar oficinas de violão popular para o público externo e para alunos e servidores internos. Objetivos Gerais: Ampliar a noção de cultura musical do aluno, guiando-o a conhecer diferentes gêneros musicais, tanto aqueles que formaram nossa cultura, quanto os que surgem na atualidade, além de gêneros de outras culturas. Este tipo de prática gera uma dilatação da visão de mundo do estudante; esta ampliação da bagagem cultural do aluno reverberará também em sua família e à todos que tiverem algum contato com o curso; desenvolver habilidades como concentração, interação, escuta,



protagonismo, companheirismo; propiciar um ambiente para o aluno expressar suas emoções e sentimentos, expressar toda sua subjetividade; possibilitar ao jovem se desenvolver musicalmente em todos seus aspectos: melódicos, harmônicos, rítmicos; através do seu violão, assim como através da sua voz.

26/10/2023

15h às 17h30min

Oficina Convidada 1 - Projeto Itinerante: OFICINA LUZ REVELADORA PHOTO DA LATA (segunda turma)

Ministrante: Fotógrafo Jorge Aguiar

Local: Pátio coberto – Inscrições no local (10 vagas)

Oficina pinhole (o buraquinho da agulha) aulas teóricas e prática atemporal na área da fotografia experimental e laboratório fotográfico em preto e branco e a técnica de preparação e captação de imagens em preto e branco por meio de uma lata usando como suporte a refração e difração da Luz.

Objetivo geral: Instrumentalizar, jovens, adultos na prática da arte fotográfica, técnicas de revelação e iniciação ao laboratório fotográfico analógico. Nossas ações visam à busca de um comportamento que valorize o ato de contemplação, sob os aspectos subjetivos das relações da criação artística, como um valor agregado a construção da cidadania, para cultura e educação. O Projeto photo da lata itinerante é fundamental para que retrate a realidade e os efeitos dos indivíduos sociais, e o mecanismo que buscamos para construir nosso conceito de memória cultural é resgate da auto-estima.

Projeto desenvolvido desde 1996 – Prêmio Direitos Humanos UNESCO 2003



26/10/2023

15h às 17h30min

Oficina Convidada 2 - Circula Minc Alvorada sobre a Lei Paulo Gustavo e Edital Alvorada

Ministrante: Josi Arruda - Produtora Cultural, Chefe de Divisão do Escritório Estadual do Ministério da Cultura no RS

Local: Sala 108 – Inscrições no local (20 vagas)

O Circula Minc é uma força tarefa para acompanhar e prestar toda a assistência necessária para que a execução da Lei Paulo Gustavo nos municípios se efetive de forma que a cultura local seja valorizada e a comunidade cultural amplamente contemplada. Essa oficina se propõe a dialogar com os fazedores e fazedoras de cultura, visando apoiar as propostas que serão submetidas no edital.



Apresentação Cultural

26/10/2023

19h às 19h30min

Local: Palco

Improvável Diário: viagens do cotidiano (coletivo de artistas)

PERFORMANCE SUPRESA!

Sessão de Abertura oficial da 6.ª MEPEX

26/10/2023

19h30min às 21h

Local: Auditório

Saber popular como um conhecimento significativo para a humanidade

Convidada: Maiza Lemos

Maiza Lemos é escritora, poeta e griote do projeto Afroativos, um projeto de conscientização racial, empoderamento e ressignificação da cultura afro, protagonizado por alunos da Escola Municipal de Ensino Fundamental Saint'Hilaire. Participa também do Sopapo Poético - Ponto Negro da Poesia, encontro mensal que desde 2012 celebra a literatura negra, viva, libertária e impactante, escrita e oralizada por negras e negros, que através de sua voz conferem legitimidade à sua existência.



Apresentação do Curta "Centenário da Minha Bisa" de Cristyelen Ambrozio

Uma narrativa entre uma bisneta e sua bisavó a partir de álbuns de fotos de família. À medida que memória e realidade se entrelaçam e se tencionam, a bisavó, apesar de já falecida, se mantém presente na materialidade dos registros. O curta "Centenário da Minha Bisa" de Cristyelen Ambrozio, recebeu o prêmio de Melhor Filme pelo Júri da Crítica do 51º Festival de Cinema de Gramado (2023).



Apresentação Cultural

27/10/2023

9h às 9h30min

Local: Palco

Pocket Show da artista Jalile

Radicada em Porto Alegre desde os 12 anos, a cantora, compositora, multi-instrumentista e produtora musical mineira Jalile tem a marcada por entrecruzamentos culturais que transmitem-se em sua identidade artística como cantora e compositora, ao fazer uso de elementos múltiplos em gêneros, ritmos e estilos musicais brasileiros.



Participação do Projeto Eu sou o Samba! O ritmo da resistência como instrumento educativo

O projeto Eu sou o samba! nasce do desejo de um grupo da comunidade local alvoradense em consolidar o samba como um instrumento educativo, usufruindo do seu sabido potencial transformador. O mesmo se pauta na alegria dos versos cadenciados e na precisão das rimas com críticas sociais afiadas. Aqui o laialaia é coisa séria e as rodas de samba dão sentido ao nosso objeto de estudos. Serão encontros e oficinas em que a história social do samba nos guia em uma viagem no tempo para resgatarmos nossas origens e observarmos como samba contribuiu e contribuí na discussão e dissolução de alguns temas importantes, como racismo, violência de gênero, pobreza, entre outros.



Oficinas III

27/10/2023

9h30min às 12h

Oficina Convidada 3 - Plantas Bioativas - Educação e Promoção da Saúde da comunidade

Ministrante: Eng. Agrônoma Mônica Moreira (EMATER Alvorada)

Local: Sala 109 – Inscrições no local (30 vagas)

Plantas bioativas são aquelas que possuem alguma ação sobre outros seres vivos e cujo efeito pode manifestar-se tanto pela sua presença em um ambiente quanto pelo uso direto das substâncias extraídas, desde que mediante uma intenção ou consciência humana deste efeito. Dentro deste conceito, estão as plantas medicinais, condimentares, aromáticas, inseticidas, repelentes, tóxicas, entre outras. A oficina pretende compartilhar conhecimentos populares e científicos, na elaboração de produtos feitos a partir de plantas bioativas, com técnicas simples e acessíveis para a elaboração de sal de banho usados em escaldapés, tintura, oleolito, etc. Pretende-se também dialogar sobre as práticas integrativas, voltadas aos cuidados de saúde do idoso.



27/10/2023

9h30min às 12h

Oficina Convidada 4 - Oficina de Teatro / Ações Universais

Ministrante: Rodrigo Reis (Clube de Teatro)

Local: Sala 115 – Inscrições no local (20 vagas – apenas estudantes)

Fundado pelo ator e professor de Artes Rodrigo Reis, o Clube de Teatro vem desde 2018 fomentando a arte do teatro na cidade de Alvorada, através de oficinas, cursos, workshops, saraus artísticos e apresentações de espetáculos. Sua missão é valorizar e difundir a cultura do teatro para que ela se estabeleça na cidade, além disso, o Clube não pretende apenas se fixar como um lugar de referência teatral, pretende também se tornar um movimento que reverbera novas experiências no campo da arte, cultura, lazer, cidadania e a reflexão acerca da realidade social, permeando assim, diferentes espaços na cidade. Esta será a primeira edição da OFICINA DE TEATRO que será ofertada via Assistência Estudantil, como Ação Universal, no Campus Alvorada.



Pesquisa e Extensão

Apresentação Cultural

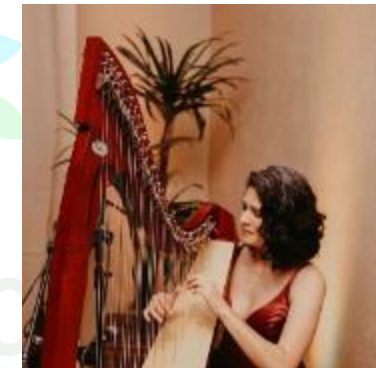
27/10/2023

14h às 14h30min

Local: Palco

Solo em Harpa com a musicista e harpista Letícia Piasentin

Letícia Piasentin, formada em Música, e professora de musicalização para bebês e crianças, tem a harpa como um de seus instrumentos. No concerto com harpa faz releituras de músicas diversas com beleza e suavidade.



Oficinas IV

27/10/2023

15h às 17h30min

Oficina 6 - NEABI Identidades - Resgatando Histórias – Oficinas de Tranças Nagô

Ministrante: Deisi Janine de Souza Franco, Caroline de Castro Pires, Jaqueline de Abreu Pereira

Local: Sala 115 – Inscrições no local

A história dos NEABIs, está ligada a importância dos povos negros e indígenas na constituição do Brasil. Desta forma se faz necessário a reflexão nos espaços dominados pela branquitude e padrões normativos eurocêntricos. Por isso, o NEABI do IFRS Campus Alvorada, estará demonstrando através de uma oficina de tranças Nagô, conduzida pela bolsista do núcleo, Deisi Franco e estudantes do IFRS, um pouco da cultura afro-descendente através do cabelo. Com o propósito de valorizar a cultura afro-brasileira, estaremos contando um pouco sobre a história de resistência do povo negro tramada nos fios dos cabelos e trançando todas e todos que quiserem.

27/10/2023

15h às 17h30min

Oficina Convidada 5 - O feminismo é para todo mundo

Ministrante: Prof. Anelise Schneider / Procuradoria da Mulher

Local: Sala 108 – Inscrições no local

Atividade interativa que trará de discutir questões relacionadas ao feminismo e entender quais as formas de violência contra mulheres e meninas e como os homens podem ser nossos aliados nessa luta.



NEABI

Núcleo de Estudos
Afro-Brasileiros e Indígenas

Apresentação Cultural

27/10/2023

18h45 às 19h15min

Local: Quadra poliesportiva

Neabi apresenta: Foribalé de Bará a Oxalá: Reverenciando o sagrado ancestral

Traduzida do Yorubá, a palavra Foribalé traz o significado de venerar, adorar. O desfile apresentará não só o panteão de orixás cultuados na religião afro-gaúcha, mas também reverenciar a ancestralidade afrodiaspórica compreendida como códigos e símbolo cultural de um povo destituído da sua memória. Foribalé Òrìsà!



Programa de Pós-Graduação em
Pesquisa e Extensão

Atividades durante o evento

Instalações artísticas

26 e 27/10/2023

Local: Palco e corredor auditório

Instalações artísticas – Marcelo Chardosim e Vera Junqueira

Durante a 6ª MEPEX - Mostra de Ensino, Pesquisa e Extensão do IFRS Campus Alvorada, o espaço de Palco e o Proscênio do Auditório do IFRS Campus Alvorada contarão com instalações artísticas dos artistas Marcelo Chardosim e Vera Junqueira. Os trabalhos são inspirados na trajetória individual e coletiva dos artistas, que desde 2013 atuam em Alvorada, e será precursora da exposição "Museu Baldio - Terra de brotamento", que fará parte da programação da Galeria Aberta do IFRS Campus Alvorada, no mês de novembro. (Imagem do site Parque da Solidariedade)



Exposição de trabalhos do Projeto Diálogo em Economia Solidária

Local: Pátio coberto

Exposição de trabalhos do Projeto Diálogo em Economia Solidária

A parceria do IFRS Campus Alvorada com o Centro de Assessoria Multiprofissional (Camp) e União de Associação de Moradores (UAMA) para a execução do Projeto Diálogos em Economia Solidária estará expondo os trabalhos das oficinas de Costura Criativa e Culinária de Doces e Salgados. A parceria acontece desde o início do ano e, semanalmente, os grupos se encontram no IFRS Campus Alvorada, bem como na sede da UAMA. Durante a MEPEX estarão expondo e comercializando seus produtos.



MEPEX

Mostra de Ensino
Pesquisa e Extensão