

Plano de Trabalho Docente 2023/2

PROFESSOR (A):	Marcelo Bergamin Conter
ÁREA DE CONHECIMENTO:	Produção Fonográfica
CATEGORIA: (X) Magistério do EBTT () Magistério do ES	REGIME DE TRABALHO: () 20h () 40h (X) DE () Visitante

Aulas			
	Disciplina	Curso	C.H.
1	Produção de áudio	Produção Multimídia	3:20
2	Projeto Experimental II	Produção Multimídia	3:20
3	Áudio - A Técnica do Som III	Áudio e Vídeo	1:40
4	Áudio - A Técnica do Som II	Áudio e Vídeo	0:50
5			

Atividades Complementares de Ensino
Atendimento aos alunos (4h)
Planejamento didático (8h)
Horários de atendimento individualizados para os estudantes com necessidades educacionais específicas.

Atividades de Pesquisa
As sonoridades do antropoceno como um problema de comunicação: investigação artística da paisagem sonora via traduções intersemióticas (fase 2023-2024) - PVA1573-2023
Preservação e armazenamento de projetos audiovisuais e fotográficos digitais do IFRS - PVA1594-2023

Atividades de Extensão
-

Atividades Administrativas	
Conselho, Colegiado, Comitê, Comissão, Direção, Coordenação e outros.	Portaria
Coordenador da Coordenadoria de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação do Campus Alvorada	No 09, de 10 de janeiro de 2020
Comissão de Avaliação e Gestão de Projetos de Pesquisa e Inovação (CAGPPI)	Nº 146, de 09 de dezembro de 2020
Grupo de Trabalho responsável pela elaboração da proposta do Projeto Pedagógico do Curso - PPC Lato Sensu, de nome provisório	Portaria CALV/IFRS no 108, de 15 de

“Especialização em Mídia e Cultura”	maio de 2023
Grupo de Trabalho de Dimensionamento de Pessoal do Campus Alvorada	Portaria CALV/IFRS no 16, de 2 de fevereiro de 2022
Núcleo Docente Estruturante do Curso Superior de Tecnologia em Produção Multimídia do Campus Alvorada do IFRS	No 052, de 24 de abril de 2020
Colegiado do Curso Superior de Tecnologia em Produção Multimídia do Campus Alvorada do IFRS	Membro nato



Docente

Coordenador

Diretor