

## Plano de Trabalho Docente 2023/2

PROFESSOR (A): Fernanda Nascimento da Silva	
ÁREA DE CONHECIMENTO: Gestão e Produção Cultural	
CATEGORIA: ( X ) Magistério do EBTT ( ) Magistério do ES	REGIME DE TRABALHO: ( ) 20h ( X ) 40h ( ) DE ( ) Visitante

Aulas			
	Disciplina	Curso	C.H.
1	PESQUISA E PRÁTICA EM FOTOGRAFIA POÉTICA	PROCESSOS FOTOGRÁFICOS	4h10min
2	DOCUMENTÁRIO E PRÁTICAS DOCUMENTAIS	TECNOLOGIA EM PRODUÇÃO MULTIMÍDIA	3h20min
3	TEORIA DA CULTURA E DA LINGUAGEM AUDIOVISUAL II	PRODUÇÃO DE ÁUDIO E VÍDEO INTEGRADO AO ENSINO MÉDIO	50min
4	LINGUAGEM AUDIOVISUAL APLICADA IV	PRODUÇÃO DE ÁUDIO E VÍDEO INTEGRADO AO ENSINO MÉDIO	3h20min
5	PROJETO EXPERIMENTAL MULTIMÍDIA II	TECNOLOGIA EM PRODUÇÃO MULTIMÍDIA	3h20min
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

Atividades Complementares de Ensino
Atendimento ao estudante - 4h
Planejamento didático - 8h

Atividades de Pesquisa
Projeto de pesquisa “La manosfera em las redes sociales” do Instituto de Investigaciones Feministas da Universidade Complutense de Madrid
Grupo de pesquisa Transverso do Programa de Pós-Graduação em Jornalismo da

Universidade Federal de Santa Catarina

<b>Atividades de Extensão</b>

<b>Atividades Administrativas</b>	
<b>Conselho, Colegiado, Comitê, Comissão, Direção, Coordenação e outros.</b>	<b>Portaria</b>
Colegiado do Tecnólogo em Produção Multimídia	<a href="#">CALV/IFRS 166/2023</a>
Colegiado do Técnico em Processos Fotográficos	<a href="#">CALV/IFRS 160/2023</a>
Núcleo de Arte e Cultura	<a href="#">CALV/IFRS 205/2022</a>
Núcleo de Estudos e Pesquisas em Gênero e Sexualidade	<a href="#">CALV/IFRS 85/ 2023</a>
GT Especialização em mídia e cultura	<a href="#">CALV/IFRS 108/2023</a>

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Coordenador

\_\_\_\_\_  
Diretor