

## Plano de Trabalho Docente 2023/2

PROFESSOR (A):	Chrístian Langaro Vaisz
ÁREA DE CONHECIMENTO:	Produção Fonográfica
CATEGORIA: (X) Magistério do EBTT ( ) Magistério do ES	REGIME DE TRABALHO: ( ) 20h ( ) 40h (X) DE ( ) Visitante

Aulas			
	Disciplina	Curso	C.H.
1	Áudio - A técnica do som I	E.M. Integrado em produção de áudio e vídeo	1h40
2	Áudio - A técnica do som II (prevista até 06/09/23)	E.M. Integrado em produção de áudio e vídeo	50m
3	Áudio - A técnica do som IV	E.M. Integrado em produção de áudio e vídeo	1h40
4	Teorias da Cultura e da Linguagem Audiovisual (TECLA) IV	E.M. Integrado em produção de áudio e vídeo	50m
5	Produção de Áudio	Superior de Tecnologia em Produção Multimídia	3h20

Atividades Complementares de Ensino
Atendimento ao aluno (estudos orientados) - 4h semanais
Planejamento e preparação de aulas - 8h semanais
Reuniões de colegiado dos cursos

Atividades de Pesquisa
PVA685-2022 Semioses afetivas da música ambiente contemporânea (fase 2) - Até 30/08/2023
PVA1594-2023 Preservação e armazenamento de projetos audiovisuais e fotográficos digitais do IFRS

Atividades de Extensão
-

Atividades Administrativas

Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso Superior de Tecnologia em Produção Multimídia	CALV/IFRS nº 71, de 31 de março de 2023
Comissão de Elaboração da Proposta do Curso Lato Sensu Mídia e Cultura	CALV/IFRS nº 167, de 13 de novembro de 2021
Colegiado do Curso Superior de Tecnologia em Produção Multimídia	Portaria CALV/IFRS nº 166, de 8 de agosto de 2023
Comissão Própria de Avaliação (CPA)	CALV/IFRS nº 89, de 19 de abril de 2023
Grupo de Trabalho (GT) responsável pela reformulação do Projeto Pedagógico do Curso (PPC) Técnico em Produção de Áudio e Vídeo Integrado ao Ensino Médio	CALV/IFRS nº 170, de 14 de agosto de 2023
Comissão de Organização da Mostra de Ensino, Pesquisa e Extensão	Portaria não publicada

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Coordenador

\_\_\_\_\_  
Diretor