

PLANO DE AÇÃO 2023
Núcleo de Arte e Cultura - NAC
IFRS *Campus* Alvorada

Objetivos estratégicos	Propostas
Gestão	Registro do NAC como projeto de extensão, viabilizando a atuação de bolsista.
	Registro do NAC como programa de extensão, de modo a abarcar o registro de ações no âmbito da Arte e da Cultura desenvolvidas no <i>Campus</i> .
	Envio de formulário para os discentes sobre áreas culturais de interesse, para nortear a oferta de cursos, oficinas, eventos etc.
	Criação/alimentação de redes sociais oficiais e/ou extra oficiais para divulgação de trabalhos realizados no <i>Campus</i> .
Democratização e liberdade de expressão, criação e fruição	Incentivo à participação expressiva do <i>Campus</i> Alvorada na Mostra de Arte e Cultura do IFRS.
	Formalização de um clube de cinema, organização de mostra de

	audiovisual, organização de exposições.
	Produção cultural e audiovisual integrada à comunidade externa (Exemplo: FECEA).
	Criação de um projeto de salvaguarda eletrônica de materiais em formato de áudio, imagem e audiovisuais produzidos no âmbito dos cursos do eixo de Produção Cultural e Design.
Formação Inicial, Continuada, Qualificação e Atualização	Ofertar oficinas, cursos e projetos conforme demanda da comunidade acadêmica.
	Incentivar os alunos a desenvolverem pesquisas na área de arte e cultura.
	Pesquisa e apresentação da produção cultural de Alvorada.
Infraestrutura	Demanda de um espaço físico adequado para as atividades de Ensino de Artes Visuais: Atelier/laboratório de Artes - Pias para lavar pincéis e materiais, espaço para armazenamento de trabalhos desenvolvidos pelos alunos. Mesas amplas para trabalhos de dimensões maiores e trabalhos coletivos, boa iluminação, prateleiras, estantes, mapotecas. O espaço poderia ser compartilhado com o setor de extensão, para desenvolvimento de oficinas específicas. O espaço seria utilizado pelos diferentes cursos e alunos do campus, para atividades regulares e optativas de ensino, pesquisa e extensão.
	Mutirão para manutenção e consertos dos instrumentos já pertencentes ao <i>Campus</i> .
	Demanda de espaço físico adequado para exibição e criação de acervo

	físico de trabalhos artísticos (pinacoteca, sala de exposições, galeria).
Almoxarifado	Aquisição de materiais e insumos para qualificar as aulas de Artes Visuais no <i>Campus</i> , e para viabilizar a produção de trabalhos dos alunos.
	Aquisição de cavaletes para pintura, forno cerâmico, prensa para gravura....