

Plano de Trabalho Docente 2023/1

PROFESSOR (A):	Marcelo Bergamin Conter
ÁREA DE CONHECIMENTO:	Produção Fonográfica
CATEGORIA: (X) Magistério do EBTT () Magistério do ES	REGIME DE TRABALHO: () 20h () 40h (X) DE () Visitante

Aulas			
	Disciplina	Curso	C.H.
1	Teoria das mídias	Produção Multimídia	3:20
2	Projeto Experimental I	Produção Multimídia	1:40
3	História e Cultura Visual	Processos Fotográficos	2:05
4	Áudio - A Técnica do Som II	Áudio e Vídeo	0:50
5	Áudio - A Técnica do Som III	Áudio e Vídeo	1:40

Atividades Complementares de Ensino
Atendimento aos alunos (4h)
Planejamento didático (8h)
Horários de atendimento individualizados para os estudantes com necessidades educacionais específicas.

Atividades de Pesquisa
Semioses afetivas da música ambiente contemporânea - PVA685-2022
GALERIA ABERTA: Artivismos, gênero e interseccionalidades - PVA834-2022

Atividades de Extensão
-

Atividades Administrativas	
Conselho, Colegiado, Comitê, Comissão, Direção, Coordenação e outros.	Portaria
Coordenador da Coordenadoria de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação do Campus Alvorada	No 09, de 10 de janeiro de 2020
Comissão de Avaliação e Gestão de Projetos de Pesquisa e Inovação (CAGPPI)	Nº 146, de 09 de dezembro de 2020
Comissão Organizadora da 5ª Mostra de Ensino, Pesquisa e Extensão do Campus Alvorada - MEPEX	Portaria CGP-CALV/IFRS no 171, de 2 de dezembro de 2021
Grupo de Trabalho de Dimensionamento de Pessoal do Campus	Portaria

Alvorada	CALV/IFRS no 16, de 2 de fevereiro de 2022
Núcleo Docente Estruturante do Curso Superior de Tecnologia em Produção Multimídia do Campus Alvorada do IFRS	No 052, de 24 de abril de 2020



Docente

Coordenador

Diretor