

Plano de Trabalho Docente 2023/1

PROFESSOR (A):	Chrístian Langaro Vaisz
ÁREA DE CONHECIMENTO:	Produção Fonográfica
CATEGORIA: (X) Magistério do EBTT () Magistério do ES	REGIME DE TRABALHO: (X) 20h () 40h () DE () Visitante

Aulas			
	Disciplina	Curso	C.H.
1	Áudio - A técnica do som I	E.M. Integrado em produção de áudio e vídeo	1h40
2	Áudio - A técnica do som IV	E.M. Integrado em produção de áudio e vídeo	1h40
3	Teorias da Cultura e da Linguagem Audiovisual (TECLA) IV	E.M. Integrado em produção de áudio e vídeo	50m
4	Produção Audiovisual	Superior de Tecnologia em Produção Multimídia	3h20

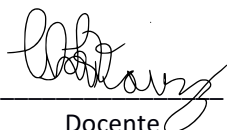
Atividades Complementares de Ensino
Atendimento ao aluno (estudos orientados) - 4h semanais
Planejamento e preparação de aulas - 8h semanais
Reuniões de colegiado dos cursos

Atividades de Pesquisa
-

Atividades de Extensão
-

Atividades Administrativas	
Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso Superior de Tecnologia em Produção Multimídia	Portaria CALV/IFRS nº 44, de 8 de março de 2023

Grupo de Trabalho de análise de ensino médio em Produção Cultural	CALV/IFRS nº 148, de 28 de outubro de 2021
Comissão de Elaboração da Proposta do Curso Lato Sensu Mídia e Cultura	CALV/IFRS nº 167, de 13 de novembro de 2021
Grupo de trabalho (GT) responsável pela revisão do Projeto Pedagógico do Curso (PPC) Superior de Tecnologia em Produção Multimídia do IFRS Campus Alvorada.	CALV/IFRS nº 169, de 13 de setembro de 2022
Comissão de Avaliação e Gestão de Projetos de Pesquisa e Inovação (CAGPPI) do Campus Alvorada (até 21/03/23)	CALV/IFRS nº 38, de 21 de março de 2022
Comissão Própria de Avaliação (CPA)	Portaria ainda não publicada



Docente

Coordenador

Diretor