



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul  
Campus Alvorada

**Núcleo Docente Estruturante do Curso**  
**Colegiado do Curso Superior de Tecnologia em Produção Multimídia**  
**Curso Superior de Tecnologia em Produção Multimídia**  
**ATA Nº 03/2022**

Reunião conjunta colegiado e NDE - 7/12/2022

Aos sétimo dia do mês de dezembro de dois mil e vinte e dois, às 09h, em videoconferência realizada por meio da plataforma *Google Meet*, foi realizada a terceira reunião de 2022 do Núcleo Docente Estruturante do curso Superior de Tecnologia em Produção Multimídia do *Campus Alvorada* do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS), integrada com o Colegiado do Curso Superior de Tecnologia em Produção Multimídia. A sessão foi convocada pela Coordenadora do curso, Márcia Fernanda de Mélo Mendes. Estiveram presentes os docentes: Christian Vaízs, Manuela Finokiet, Marcelo Bergamin Conter, Juliano Rodrigues, Michelle Lorenzetti, André Furtado, Juceli da Silva e Nina Loguércio; os técnicos Maluza dos Santos e Gianluca Cozza; e o discente Eric Lima Pedott.

PAUTA

- 1) Aprovação da matriz curricular e alterações do PPC do curso Multimídia.
- 2) Componentes para estudantes do ingresso diplomado e transferências
- 3) Banca Projeto Experimental II
- 4) Formatura
- 5) Aula inaugural 2023

6) Utilização de equipamentos e laboratórios pelos estudantes

7) Integração final de ano

Márcia apresentou uma representação gráfica da matriz curricular e o plano de maior flexibilidade que o NDE desenvolveu em reuniões anteriores. Uma ideia é de oferecer a possibilidade de alunos de Pedagogia realizarem componentes curriculares do nosso curso e vice-versa. Isso reduziria problemas como jubramento ou o atraso na formatura de alguns alunos. Márcia também indicou a mudança de localização de alguns componentes na matriz. Vozes dos lugares deixa de ser um componente curricular de 4 créditos e passa a ser duas de três; Sociologia tem parte de seu conteúdo integrado à Vozes dos Lugares I enquanto é extinta; Português para comunicação passa a ser Português para Multimídia I e II, com dois créditos cada; o curso passa a ter um componente de Informática Básica; Metodologia de Pesquisa reduz de quatro para dois créditos. Projeto Experimental II passa a ter quatro créditos (antes eram oito). Vários componentes que tinham o nome "comunicação" trocaram para "multimídia" para que o curso melhor se adeque aos demais da área. Escrita criativa, narrativa e roteiro passa a se chamar apenas Roteiro. Comunicação e Saúde passa a ser obrigatória, considerando as demandas da comunidade local. O curso passa a contar também com componente de Empreendedorismo e outra de Marketing. Som em performances ao vivo passa a ser um componente de extensão, assim como Criação Poética, ambas reduzidas de quatro para dois créditos, também voltadas para que o curso se aproxime mais das demandas da comunidade local. Mídias Sociais e Cultura Pop também é um componente novo, de dois créditos. Marcelo salienta que todas estas mudanças são para tornar o curso mais próximo das demandas da multimídia contemporânea. Márcia finaliza a apresentação salientando a criação de um componente de quatro créditos chamado Agência Multimídia, onde se ofertaria para a comunidade serviços e produtos multimídias.

Marcia lembra que é preciso entregar o PPC até 15 de dezembro de 2022 para a PROEN para que seja possível colocá-lo para roder em 2024.

Os presentes discutiram as mudanças na forma de se pensar extensão como consequência da curricularização, especialmente o paradoxo de que um projeto de extensão geralmente surge de demandas da comunidade, enquanto que a curricularização da extensão força uma determinada proposta a ser recadastrada a

todo ano. Isto envolve refletir sobre modos de manter uma certa flexibilização dentro da rigidez curricular.

Marcia destacou outros pontos fortes da matriz curricular original. Uma delas é a redução da quantidade de créditos mais para o final do curso, algo que tem sido importante para a inserção dos alunos no mercado de trabalho. Outra é a dimensão artística e cultural, que tem se apresentado como um diferencial do curso.

Voltando à nova matriz, Márcia apresentou também novos componentes optativos, como

é o caso de Tópicos Avançados em Multimídia, o que possibilitará mais liberdade para os docentes trabalharem em sala de aula suas investigações.

Eric comenta que gostou muito da nova matriz, em especial a adição de marketing, e recomendou que tenha mais aulas específicas sobre edição. Christian perguntou que tipo de edição e Eric respondeu que seria vídeo. Eric entende que está pedindo muito tarde, sendo apenas uma sugestão, já que já ocorreu o momento para os discentes opinarem.

Marcia coloca a proposta para votação. Todos concordaram e a matriz foi considerada aprovada.

O próximo assunto é sobre componentes para estudantes do ingresso diplomado e transferências. Marcia apresentou a situação de alunos ingressantes por esta forma e que nem sempre conseguem se inscrever em todos os componentes curriculares do primeiro semestre. Márcia sugeriu que as turmas de primeiro semestre tivessem mais vagas, já que estatisticamente nós sempre temos desistentes ainda no primeiro semestre. Após detalhamentos, a Márcia colocou pra votação e foi aprovado.

Marcelo realizou um convite aos presentes para assistir às bancas de Projeto Experimental II, a serem realizadas entre 2 e 6 de janeiro. Márcia fez um convite para a formatura dos alunos, a ocorrer em março.

O grupo discutiu possibilidades de organização da aula inaugural de 2023, que formações os convidados deveriam ter e em que data aproximada.

Na sequência se discutiu uma situação de um projeto que pretendia utilizar as câmeras fotográficas fora do campus e no final de semana, o que foi negado devido a impossibilidade de recarregar as baterias para segunda, bem como questões legais envolvendo a saída de material permanente do campus. Juliano e Gianluca comentaram a necessidade de fazer pressão na gestão pela aquisição de mais

baterias para não ficarmos dependentes de poucas células. Estamos esperando uma doação da UFRGS mas não virão baterias nem câmeras.

Marcia salientou a importância de uma reunião com o Gianluca para estabelecer rotinas nos laboratórios e melhor planejar estas demandas.

A última pauta trazida pela coordenadora é a integração final de ano dos alunos.

Márcia está planejando junto dos formandos a possibilidade de um encontro fora do campus para celebrar o final do ano acadêmico.

Sem mais para o momento, informo que eu, Marcelo Bergamin Conter, lavrei a presente ata em 7 de dezembro de 2022.

Márcia Fernanda de Mélo Mendes

Coordenadora

Christian Vaízs

Manuela Finokiet

Marcelo Bergamin Conter

Juliano Rodrigues

Michelle Lorenzetti

André Furtado

Juceli da Silva

Nina Loguércio

Maluza dos Santos

Gianluca Cozza

Eric Lima Pedott.