



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul
Campus Alvorada

Núcleo Docente Estruturante do Curso
Curso Superior de Tecnologia em Produção Multimídia
ATA Nº 01/2021

Aos 16 dias do mês de março de dois mil e vinte e um, às 17 horas, em videoconferência realizada por meio da plataforma *Google Meet*, foi realizada a primeira Reunião Ordinária de 2021 do Núcleo Docente Estruturante do curso Superior de Tecnologia em Produção Multimídia do *Campus Alvorada* do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS). A sessão foi convocada pela Coordenadora do curso, Nina Magalhães Loguercio, e secretariada pelo docente Marcelo Bergamin Conter. Estiveram presentes os docentes: Nina Magalhães Loguercio, Marcelo Bergamin Conter, Daniel Bassan Petry, Juliano Rodrigues, Cleiton Oliveira e Christian Vaisz; **A reunião foi convocada com a seguinte pauta:**

1. *Atas colegiado e NDE: Secretário para elaborar a ata do dia*
2. *Formação Pedagógica:*
3. *Preparação para reunião de Colegiado: avaliação de possibilidades de ofertas de disciplinas com a retomada do calendário acadêmico 2020/1 em modo remoto.*

Às Nina declara iniciada a reunião. O primeiro item da pauta é o da formação pedagógica. O Ensino está propondo pelo menos dois dias de formação aos professores e dois ou três para os alunos. Não está oficializado ainda, aguarda comentários. Foi reforçado que é obrigatório. Daniel e Juliano perguntam qual é a instituição que impõe essa obrigatoriedade. Juliano comentou que não ficou claro na reunião com o ensino. Nina comentou que em compensação é possível usar algum tempo da formação para organização de aulas entre os professores. Daniel comentou que as formações pedagógicas não correm em outros campus. Marcelo comentou que é importante que as palestras durem pouco tempo para evitar o desgaste dos servidores. Cleiton segue comentando que é importante pautar isso. Sobre a formação, Cleiton concorda que é importante questionar a obrigatoriedade, mas que deve ser pensada como uma conquista dos professores. É preciso questionar o formato e como ela pode contribuir para os docentes, para entender melhor o contexto social dos alunos, o que pode ser bom para conseguir manter o vínculo dos mesmos ao IFRS. Nina ressalta então que irá levar ao Ensino em especial a ideia de reduzir o tempo das palestras. Comenta que um dos dias deveria haver uma recepção aos alunos, valendo como dia letivo. Pede que pensemos

uma sugestão de tema para o assunto. Marcelo ainda sobre a F. P. falou que talvez fosse legal ter um momento para os professores falarem sobre seus métodos empregados nas APNP, uma roda em que fosse apresentado o que deu certo e o que deu errado, para compartilharmos nossos conhecimentos entre si. Sobre o primeiro dia de aula, Marcelo sugeriu um painel temático para todos os cursos do eixo. Daniel comentou que assistir filmes pode ser ruim para os alunos, melhor um ou mais painelistas. Marcelo comentou que o NDE pode fazer estas escolhas, inclusive convidar o rep. discente para convidar também algum painalista. 13, 14 e 15 de maio seria o dia para a formação com os alunos. Marcelo perguntou qual seria o dia e o turno, para que seja possível sondar palestrantes. Nina respondeu que devemos saber isto na reunião de quinta, 18/3/2021, sobre o calendário acadêmico. Cleiton comenta sobre um ciclo de palestras do meio ambiente que tem dado certo. Toda noite, das 18h às 19h30, com três pessoas, seguido de debate, formato que podemos adotar na nossa aula inaugural. O NDE está propondo que a aula inaugural seja não só do curso de multimídia, mas de todo o eixo de produção cultural e design do campus, para otimizar o tempo, aumentar o engajamento e valorizar a missão de verticalização do ensino do IFRS. Migrando para o próximo item de pauta, *Preparação para reunião de Colegiado: avaliação de possibilidades de ofertas de disciplinas com a retomada do calendário acadêmico 2020/1 em modo remoto*. Nina abriu uma tabela que mostra a distribuição dos professores no curso de Multimídia. O grupo avaliou a possibilidade de oferecer as disciplinas do primeiro e terceiro semestre. Do terceiro semestre, a disciplina de Produção audiovisual não poderá ser ofertada nas condições atuais. Alternativamente, será ofertada a disciplina de roteiro, do segundo semestre. Do primeiro semestre, falta confirmar Português para comunicação e Imagem digital. As demais estão confirmadas. Comentou-se sobre criar cursos de extensão no retorno presencial para podermos compensar a falta de práticas.

Nada mais havendo a tratar, a Coordenadora Nina declarou encerrada a reunião às 19:30. E, para constar, eu, Marcelo Bergamin Conter, lavrei a presente ata, que, após lida e aprovada, segue por mim datada e pelos presentes assinada. Alvorada, 16 de março de dois mil e vinte e um.

Nina Magalhães Loguercio

Marcelo Bergamin Conter

Daniel Bassan Petry

Juliano Rodrigues

Cleiton Oliveira

Christian Vaisz