



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul
Campus Alvorada

**Colegiado do Curso Superior de Tecnologia em Produção Multimídia
ATA N° 03/2021**

Colegiado Ampliado - Retomada de Calendário Acadêmico

Aos dez dias de janeiro do ano de dois mil e vinte e dois, às 14 horas reuniram-se, de forma extraordinária, pela plataforma do Google Meet, para realização da última reunião referente ao ano de 2021, em atraso em virtude da reorganização pós-pandemia, os membros do colegiado, professores e discentes do curso superior em Tecnologia em Produção Multimídia, com a presença dos seguintes participantes:

Docentes - Sandro Ouriques Cardoso - coordenador do curso, Daniel Petry, Juliano Rodrigues, Juceli da Silva
Discentes: Eric Lima Pedott
TAE: Daiane Máisa Patzlaff

Pauta:

- Avaliação do ano 2021 (calendário com atividades remotas)
- Chegada de novos professores
- Capacitação EAD para turma ingressante no ano
- Semana Acadêmica do curso
- MEPEX 2022

Acerca das considerações sobre o semestre 2021/02, Daniel informa que, entre os 18 estudantes inscritos no componente por ele ministrado, somente 13 foram aprovados. Há, pelo docente, a percepção de abandono do curso desde início das aulas. Entretanto, em sua avaliação, o saldo é avaliado como positivo, tendo em vista o contexto. Acerca de seu componente ministrado, Sandro informa que, considerando a desistência de uma estudante, o saldo de aproveitamento da turma na disciplina de Produção Cultural é avaliado como positivo, também. Juceli destaca que a sua turma foi reduzida, com muitas desistências formalizadas e outras não, configurando abandono. Destaca que foram 5 aprovações, tendo em vista que somente uma estudante tenha se apropriado da disciplina. Informa a preocupação com engajamento baixo e dificuldade e auto crítica relacionada às dificuldades com o formato Ead. Juliano informa a quantidade alta de 11 reprovações no componente de Roteiro. O estudante Eric informa que se inscreveu em somente 3 disciplinas e relata dificuldades de acompanhamento, inclusive optando por trancamento em algumas disciplinas. No caso da aula de Filosofia, informa que teve mais dificuldades de acompanhar pelo formato exclusivo de aula assíncrona. Destaca também estratégias boas em Produção Cultural. De modo geral, o estudante considera que muitas pessoas desistiram e trancaram

várias disciplinas no curso e também passaram por questões pessoais que impediram de seguir. Em relação à chegada de novos professores substitutos, o grupo destaca a importância de prever melhor utilização dos períodos de aulas no início do ano letivo, até a chegada do novo professor, para que os estudantes não sejam prejudicados. Informa-se, também, a realização da capacitação EAD obrigatória para os estudantes, na primeira semana de aula para a turma 2022 de modo a concentrar a atividade conforme as propostas, sendo: 1) concentrar as formação 8h/aula nos dias 03 e 04/03 (semana do carnaval) + dia 05/03 (sábado); e 2) na terceira semana de aula, espalhado pelo horário. As propostas ainda serão definidas nos próximos dias. Sobre a Semana Acadêmica, Eric apresenta a ideia de realização da primeira edição do evento, alusiva às ideias e propostas modernistas da Semana de 22, com proposição de data para o início do semestre 2022/02, de forma mais focada para o Eixo de Produção CULTural e Design. Por fim, Daniel faz o relato da programação da MEPEX 2022, enfatizando a divulgação do calendário de inscrições de trabalhos.