

Detalhamento dos Projetos de Ensino 2020

Título do Projeto:

Cine Diversidade: gênero, sexualidade e diversidade étnico-cultural

Coordenadora:

Manuela Finokiet

Resumo:

O presente projeto de ensino tem por objetivo proporcionar um espaço pedagógico de reflexão e discussão sobre as questões de gênero, diversidade sexual e diversidade étnico-racial e cultural a partir da exibição de produções audiovisuais (tais como filmes de curtas e longas metragens, documentários e animações, preferencialmente, nacionais e locais) que contemplem àquelas questões. As discussões serão mediadas por convidadas e convidados que conheçam ou estudem estes temas e os abordem com diferentes perspectivas (antropológica, filosófica, sociológica e histórica). As atividades serão desenvolvidas durante sete meses, com no mínimo seis encontros de exibição e discussão, e buscarão envolver toda a comunidade acadêmica (discentes, docentes, técnico-administrativos) seus familiares, e, também a comunidade externa.

Título do Projeto:

Niccolò Paganini - Teoria e prática instrumental do violino

Coordenadora:

Nina Magalhães Loguercio

Resumo:

O projeto de ensino Niccolò Paganini - Teoria Musical e Prática Instrumental do Violino visa oportunizar o aprendizado e a prática do violino para os alunos do ensino médio integrado diurno e PROEJA, do curso de Tecnologia em Produção Multimídia e do curso de Licenciatura em Pedagogia do Campus Alvorada. Este projeto a partir da necessidade de atender as necessidades dos participantes do Projeto de violino em seus os diferentes níveis de desenvolvimento. Ao longo do ano de 2019 o ensino do violino foi ofertado como projeto de extensão, e diversos alunos do IFRS Campus Alvorada participaram do projeto e outros demonstraram interesse pelo aprendizado e pela prática de atividades artísticas e culturais. Assim, torna-se importante garantir espaço e tempo para oportunizar o aprendizado e a prática instrumental de forma sistemática, a fim de garantir o acesso às diferentes manifestações culturais e artísticas.

Título do Projeto:

Clube Oscilante de Áudio

Coordenador:

Juliano Rodrigues

Resumo:

Este projeto tem como seu tema a experimentação em áudio, contemplando assim seus desdobramentos sônicos enquanto musicalidade, sons incidentais para produção audiovisual e demais elaborações de texturas sonoras e seus usos criativos. Desta forma, o objetivo geral da proposta é montar um clube de apreciação e experimentação sonora, aberto a todas e todos discentes com interesse na produção de áudio. Com intuito de atingir tal objetivo lança-se alguns interesses específicos a serem contemplados: a)

discutir teoricamente as bases teórico culturais a respeito da criação sonora e suas formas de **distribuição**; b) **experimental, através de desafios** propostos **uns** aos outros, criações sonoras de cunho musical ou de gênero informativo (como podcasts); c) estimular a apreciação pelas criações de texturas sônicas através do processo histórico cultural pelas quais ela passa desde seu surgimento enquanto registro gravado; d) praticar o ato criativo **através** de instrumentos virtuais, sintetizadores e estações digitais de trabalho. O método aplicado no projeto é atravessado tanto pela pedagogia ativa, livremente inspirada nos procedimentos de Paulo Freire, quanto pelas próprias particularidades da produção sonora; trocas de conhecimento e ampliação de repertório a partir da articulação entre experiências sonoras de periferia e centro, assim registrando, na prática, experimentações e criações de variadas estéticas sonoras.

Título do Projeto:

PROPES - Programa Permanente de Estudos Surdos

Coordenadora:

Quetlin Ester Camargo R. Araújo

Resumo:

O Propes - Programa Permanente de Estudos Surdos, se propõe a fomentar a criação, realização e execução de projetos de ensino na área de Libras (Língua Brasileira de Sinais). A caminhada do Propes no IFRS surge a partir das reflexões e discussões sobre a importância dos projetos estarem vinculados a um Programa específico. O presente Programa tem por objetivo dinamizar o trabalho dos professores da área de Libras em conjunto com os bolsistas que, estarão em contato direto com as professoras realizando atividades ligadas a sua área de atuação e os demais cursos, onde terão a oportunidade de organizar, elaborar e executar atividades relacionadas a atuação de tradução e interpretação.

Título do Projeto:

Modelos Didáticos para o Ensino de Ciências

Coordenadora:

Janaína De Nardin

Resumo:

O ensino de Ciências é frequentemente criticado na educação básica, por envolver muita memorização, nomes difíceis e pela falta de contextualização com o cotidiano. Assim, é importante que as estratégias didáticas sejam reavaliadas, com o uso de metodologias de ensino alternativas. Além de aulas práticas experimentais, outra possível estratégia é a utilização de modelos didáticos tridimensionais, que podem facilitar o aprendizado dos estudantes, inclusive daqueles que possuem alguma deficiência, como a visual. O objetivo desse projeto é aperfeiçoar a relação didático-pedagógica a partir da confecção de ferramentas educacionais, especialmente relacionadas às Ciências Naturais e Ambientais, e o posterior uso desses modelos na sala de aula. Os objetivos específicos, são: proporcionar aos estudantes um aprendizado sobre ciências, de forma ativa, na forma de confecção de modelos didáticos; proporcionar aos docentes possibilidades de tornarem suas aulas mais dinâmicas e significativas, e promover o ensino de Ciências Naturais e Ambientais dos estudantes dos cursos integrados do campus Alvorada (IFRS).

As atividades do projeto serão realizadas principalmente no Laboratório de Ambiente e Saúde. Para a confecção dos modelos didáticos, serão utilizados materiais de papelaria (como cola, tinta, biscoito), além de materiais alternativos e/ou recicláveis. Serão realizadas reuniões periódicas com a equipe do projeto, onde serão estabelecidos quais modelos serão confeccionados. Espera-se que tal projeto contribua com a melhoria do aprendizado dos estudantes bolsistas e voluntários, e também das turmas de Ensino Médio Integrado, que farão uso desses materiais nas aulas. Também espera-se que consigamos melhorar o aprendizado de estudantes com deficiência.

Título do Projeto:

Mais Ciência: Monitoria de Biologia

Coordenadora:

Janaína De Nardin

Resumo:

A educação científica capacita os estudantes a compreender o mundo que os cerca e a desenvolver o pensamento crítico, o que é fundamental para o desenvolvimento da cidadania. As metodologias de ensino transmissivo, bastante comuns até os dias de hoje, podem ser substituídas por metodologias ativas, nas quais os estudantes se tornam protagonistas do seu processo de aprendizagem. O objetivo deste projeto é proporcionar aos estudantes uma outra possibilidade de vivenciar a Ciência, familiarizando-os com trabalhos bibliográficos e de laboratório, mas também proporcionando a oportunidade de aprender pelo ensinar, já que, além do auxílio aos professores de Ciências Naturais, especialmente de Biologia, na elaboração das aulas, os estudantes monitores atuarão também nas aulas no Laboratório de Ambiente e Saúde. Além disso, este projeto objetiva a consolidação do Laboratório de Ambiente e Saúde no Campus Alvorada do IFRS, que iniciou sua implementação no ano 2019. Os objetivos específicos incluem: aprimorar os conhecimentos adquiridos em sala de aula no Laboratório de Ambiente e Saúde; facilitar a aprendizagem dos estudantes; oportunizar práticas experimentais em Biologia/Ciências Naturais e possibilitar o trabalho em equipe. A metodologia de trabalho envolve as seguintes etapas: consolidação e sistematização do conhecimento dos estudantes; contribuição na preparação das aulas e dos materiais didáticos a serem utilizados nas aulas; auxílio nas atividades desenvolvidas no Laboratório de Ambiente e Saúde. Espera-se que tal projeto contribua com a melhoria do aprendizado das turmas de Ensino Médio Integrado, com a valorização do trabalho em equipe, relacionamento pessoal e comunicação.

Título do Projeto:

Acessibilidade e Inclusão: desenvolvimento de recursos didáticos-pedagógicos adaptados

Coordenador:

Miguel da Camino Perez

Resumo:

O direito da educação para todos exige uma atenção especial da comunidade escolar, voltada aos alunos com necessidades educacionais específicas. Para uma educação de

fato inclusiva, adaptações curriculares são necessárias. Uma das ferramentas que podem ser utilizadas nessa adaptação é o desenvolvimento e construção de materiais didático-pedagógicos adaptados, onde as particularidades de cada aluno devem ser consideradas. Por meio do levantamento das necessidades específicas de cada estudante, da pesquisa sobre as melhores formas de adaptação para cada caso, e da construção de tais recursos, uma educação mais acessível e inclusiva será possibilitada. Tal experiência permitirá a inclusão dos alunos, a participação dos professores nesse processo, e também dos estudantes bolsistas e voluntários. Tais estudantes terão a experiência com um projeto de ensino que oportunizará a vivência em práticas além daquelas oportunizadas pelo projeto pedagógico de seus cursos, desenvolver recursos que permitirão uma melhoria na qualidade do curso, além de uma prática com pesquisa, já que a revisão bibliográfica e a solução de problemas serão uma prática constante.

Título do Projeto:

Clube de Xadrez

Coordenadora:

Rossane Trindade Wizer

Resumo:

Para os alunos, a escola tem se apresentado não apenas enquanto espaço de aquisição de conhecimento, mas também como espaço de socialização e lazer. A apropriação da escola enquanto espaço de socialização também é resultado da escassez de espaços públicos destinados ao lazer na cidade de Alvorada. Com o objetivo de qualificar o tempo de lazer dos estudantes e percebendo o interesse pelo xadrez, optou-se por criar o Projeto Clube de Xadrez. O projeto ocorrerá em um dia da semana, em dois horários distintos, com o intuito de favorecer a presença do maior número de alunos.

Título do Projeto:

Monitoria em Produção Fonográfica 2020

Coordenador:

Marcelo Bergamin Conter

Resumo:

A Monitoria em produção fonográfica 2020 pretende conferir aos bolsistas contemplado a experiência de auxiliar o docente nas atividades práticas dos componentes curriculares Áudio - A técnica do som I, II, III e IV, do Curso Técnico Integrado em Produção de Áudio e Vídeo, bem como do componente curricular Produção de Áudio, do Curso Superior em Produção Multimídia. Compete ao bolsista: (1) ler livros científicos sobre áudio e produção fonográfica; (2) aprender a usar os equipamentos e softwares de áudio de que dispomos no Laboratório de Som; (3) auxiliar os alunos dos componentes supracitados na microfonação, captação, edição, mixagem, masterização e exportação de arquivos de áudio; (4) organizar, dominar e zelar pelo equipamento do Laboratório de Som e; (5) estabelecer articulações com os projetos de pesquisa gestados pela Linha de Pesquisa Semiótica e Sonoridades (SemSono).

Título do Projeto:
Material Didático LIBRAS

Coordenadora:
Flávia Miranda de Britto

Resumo:
A Libras é considerada a segunda língua oficial do Brasil (Lei no 10.436 de 24/04/2002), regulamentada pelo Decreto no 5.626 de 22/12/2005 como a língua de instrução das pessoas surdas. O reconhecimento da Libras, através das lutas dos movimentos sociais surdos, trazem como consequência o aumento da demanda de espaços bilíngues Libras/Português onde todas as pessoas envolvidas dominam ambas as línguas. Por esta razão o material didático em Libras visa favorecer a aprendizagem da língua para estudantes do Campus. Percebe-se que não existe material didático em Libras no Instituto Federal Rio Grande do Sul (IFRS). Este material possibilita que tudo que foi aprendido em aula poderá ser consultado e lembrado; O material será disponibilizado de forma virtual em sites de utilidade pública, que seja de fácil acesso. Nesse contexto, propõem-se que possa aprender com a disposição, facilitar o acesso e dar melhores condições de aprendizagem para os estudantes, a qualidade dos materiais didáticos serão distribuídas para as áreas de conhecimento que possuem a disciplina de Libras. Este material oferece uma formação básica, que possibilita apoiar os estudantes de Libras, valorizando assim, a geração de conhecimento de forma a responder às necessidades sociais e culturais da área.8963

Título do Projeto:
Monitoria de Audiovisual

Coordenador:
Juliano Rodrigues

Resumo:
Este projeto tem como seu tema a linguagem audiovisual, contemplando, assim, suas articulações teóricas e práticas. Seu objetivo é o de oportunizar um espaço avançado de discussões e trocas de saberes entre alunos e o orientador fora do ambiente de sala de aula. Para atingir tal objetivo estabelecem-se três vetores de ação: orientação educacional individualizada; partilha geracional; execução prática. A orientação, como foco maior, visa sanar dúvidas e estimular curiosidades fora da instância de sala de aula, valorizando as potencialidades dos ambientes menos formais de aprendizado. A partilha geracional se vale de uma inspiração *freireana* em que os próprios educandos traduzem o conhecimento para si a partir de seus próprios referenciais, preferências estéticas e gostos de consumo audiovisual, muito distantes já dos cânones utilizados nas doutrinas clássicas do ensino do audiovisual. Por fim, a execução prática utiliza a estratégia de desafios teóricos e práticos para estimular soluções objetivas, práticas e criativas em relação a problemas reais das realidades de produção audiovisual. O método aplicado no projeto é atravessado tanto pela pedagogia ativa, livremente inspirada nos procedimentos de Paulo Freire, quanto pelas próprias particularidades das técnicas de gravação e edição de material audiovisual, em sua grande parte calcadas na análise fílmica e reflexão estética.

Título do Projeto:

A Monitoria e o Educar pela Pesquisa como iniciativas pedagógicas no curso Técnico em Meio Ambiente do IFRS - Alvorada

Coordenadora:

Fedra Kruger

Resumo:

Este projeto é uma iniciativa pedagógica que integra a Monitoria em sala de aula e o Educar pela Pesquisa. Os alunos monitores poderão atuar na realização e discussão das atividades, em ação conjunta com o professor, contribuindo para solucionar as dificuldades no momento que ocorrem, durante a aula. Também será possível mostrar a prática simultaneamente com a teoria durante a monitoria, e incluir os alunos no trabalho e na investigação de natureza científica através do Educar pela Pesquisa (EPP). Assim, espera-se aprimorar a prática docente e auxiliar na formação dos alunos.