

**Plano de Trabalho Docente 2022/2**

PROFESSOR (A): Fernanda Nascimento	
ÁREA DE CONHECIMENTO: <b>Gestão e Produção Cultural</b>	
CATEGORIA: (x) Magistério do EBTT ( ) Magistério do ES	REGIME DE TRABALHO: ( ) 20h (x) 40h ( ) DE ( ) Visitante

<b>Aulas</b>			
	<b>Disciplina</b>	<b>Curso</b>	<b>C.H.</b>
<b>1</b>	PESQUISA E PRÁTICA EM FOTOGRAFIA POÉTICA	PROCESSOS FOTOGRÁFICOS	4h10min
<b>2</b>	PRODUÇÃO CULTURAL	TECNOLOGIA EM PRODUÇÃO MULTIMÍDIA	3h20min
<b>3</b>	DOCUMENTÁRIO E PRÁTICAS DOCUMENTAIS	TECNOLOGIA EM PRODUÇÃO MULTIMÍDIA	3h20min
<b>4</b>	FOTOGRAFIA PUBLICITÁRIA	PROCESSOS FOTOGRÁFICOS	4h10min
<b>5</b>	TEORIA DA CULTURA E DA LINGUAGEM AUDIOVISUAL II	PRODUÇÃO DE ÁUDIO E VÍDEO INTEGRADO AO ENSINO MÉDIO	1h40min
<b>6</b>	LINGUAGEM AUDIOVISUAL APLICADA	PRODUÇÃO DE ÁUDIO E VÍDEO INTEGRADO AO ENSINO MÉDIO	2h30min
<b>7</b>			
<b>8</b>			
<b>9</b>			
<b>10</b>			
<b>11</b>			
<b>12</b>			
<b>13</b>			
<b>14</b>			
<b>15</b>			

<b>Atividades Complementares de Ensino</b>
Atendimento ao estudante - 4h
Planejamento didático - 8h

<b>Atividades de Pesquisa</b>
Coordenação do projeto de pesquisa "Galeria Aberta" com o professor Marcelo Conter
Realização de estágio pós-doutoral no Programa de Pós-Graduação em Jornalismo da Universidade Federal de Santa Catarina

<b>Atividades de Extensão</b>
-

<b>Atividades Administrativas</b>	
<b>Conselho, Colegiado, Comitê, Comissão, Direção, Coordenação e outros.</b>	<b>Portaria</b>

\_\_\_\_\_  
 Docente

\_\_\_\_\_  
 Coordenador

\_\_\_\_\_  
 Diretor