

## Plano de Trabalho Docente 2022/1

PROFESSOR:	Daniel Bassan Petry - SIAPE 1974113
ÁREA DE CONHECIMENTO:	Comunicação Produção Audiovisual
CATEGORIA: (X) Magistério do EBTT ( ) Magistério do ES	REGIME DE TRABALHO: ( ) 20h ( ) 40h (X) DE ( ) Visitante

Aulas			
	Disciplina	Curso	C.H.
1	Introdução à Produção Audiovisual	Superior em Tecnologia Multimídia	3h20min
2	Fundamentos da Técnica Fotográfica	Técnico em Processos Fotográficos	4h10min
3	Teoria da Cultura e da Linguagem Audiovisual I	Técnico em Produção de Áudio e Vídeo	1h40min
4	Projeto Experimental em Multimídia I	Superior em Tecnologia Multimídia	50min

Atividades Complementares de Ensino
Orientação Projeto Experimental em Multimídia: Cristyelen Ambrozio
Atendimento discentes
Reuniões pedagógicas

Atividades de Pesquisa
Coordenação do Projeto Processos Fotográficos Alternativos do Século XIX - Cianotipia - PVA168-2021 - Contemplado no edital IFRS 51/2021
Coordenação do Projeto Mapeamento Cultural LGBTQI+: 10 anos, vinculado ao EDITAL IFRS Nº 51/2021 - (Substituição Sandro Cardoso)

Atividades Administrativas	
<b>Conselho, Colegiado, Comitê, Comissão, Direção, Coordenação e outros.</b>	<b>Portaria</b>
Núcleo Docente Estruturante Curso Superior em Multimídia	CALV/IFRS 138 de 15/10/21
Comitê de Ética em Pesquisa do IFRS	IFRS nº 104, de 15/03/22
Colegiado do Curso Superior em Tecnologia Multimídia.	CALV/IFRS 139 de 15/10/21
Comissão de Avaliação e Gestão de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação	CALV/IFRS nº 38/2022
Coordenação da 5a. MEPEX - Mostra de Ensino, Pesquisa e Extensão	CGP-CALV/IFRS nº 171, de 02/12/21
CONCAMP - Conselho de Campus do IFRS Alvorada	CALV/IFRS nº 8, de 4/02/21

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Coordenador

\_\_\_\_\_  
Diretor