

## Plano de Trabalho Docente 2022/1

PROFESSOR (A):	Marcelo Bergamin Conter
ÁREA DE CONHECIMENTO:	Produção Fonográfica
CATEGORIA:	REGIME DE TRABALHO:
(X) Magistério do EBTT	( ) 20h ( ) 40h (X) DE
( ) Magistério do ES	( ) Visitante

Aulas			
	Disciplina	Curso	C.H.
1	Teoria das mídias	S. T. Produção Multimídia	3h20
2	Projeto experimental em produção multimídia I	S. T. Produção Multimídia	0h50
3	Áudio - A técnica do som II	T. P. Áudio e Vídeo	0h50
4	Linguagem Audiovisual Aplicada II	T. P. Áudio e Vídeo	2h30
5	Áudio - A técnica do som III	T. P. Áudio e Vídeo	1h40
6	Teoria da cultura e da linguagem audiovisual III	T. P. Áudio e Vídeo	0h50

Atividades Complementares de Ensino
Atendimento aos alunos
Planejamento didático

Atividades de Pesquisa
Projeto de pesquisa “Semioses afetivas da música ambiente contemporânea” - SIGAA PVA56-2021

Atividades de Extensão
Dialogando com a comunidade: Perspectivas para um Curso de Produção Cultural - SIGProj N°: 375236.2034.238570.03122021

Atividades Administrativas	
<b>Conselho, Colegiado, Comitê, Comissão, Direção, Coordenação e outros.</b>	<b>Portaria</b>
Coordenador da Coordenadoria de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação do Campus Alvorada	No 09, de 10 de janeiro de 2020
Comissão de Acompanhamento das Ações de Permanência e Êxito dos Estudantes (CIAAPE) do Campus Alvorada	No 075, de 04 de junho de 2020
Comissão de Avaliação e Gestão de Projetos de Pesquisa e Inovação (CAGPPI)	Nº 146, de 09 de dezembro de

	2020
Comissão Organizadora da 5a Mostra de Ensino, Pesquisa e Extensão do Campus Alvorada - MEPEX	Portaria CGP-CALV/IFRS no 171, de 2 de dezembro de 2021
Grupo de Trabalho de Dimensionamento de Pessoal do Campus Alvorada	Portaria CALV/IFRS no 16, de 2 de fevereiro de 2022
Comitê Interno Institucional de Seleção e Avaliação de Bolsas de Iniciação Científica e Tecnológica do IFRS (CIISA/IFRS)	PORTRARIA No 168, DE 19 DE MAIO DE 2021
Núcleo Docente Estruturante do Curso Superior de Tecnologia em Produção Multimídia do Campus Alvorada do IFRS	No 052, de 24 de abril de 2020
Grupo de Trabalho de análise de ensino médio em Produção Cultural	DAP-CALV/IFRS no 43, de 5 de abril de 2021
Comissão de Elaboração da Proposta do Curso Lato Sensu Mídia e Cultura	Portaria no 021, de 10 de fevereiro de 2020



Docente

Coordenador

Diretor