

Plano de Trabalho Docente 2022/1

| | |
|--|--|
| PROFESSOR (A): | Chrístian Langaro Vaisz |
| ÁREA DE CONHECIMENTO: | Produção Fonográfica |
| CATEGORIA: (X) Magistério do EBTT () Magistério do ES | REGIME DE TRABALHO: (X) 20h () 40h () DE () Visitante |

| Aulas | | | |
|-------|--|---|------|
| | Disciplina | Curso | C.H. |
| 1 | Áudio - A técnica do som I | E.M. Integrado em produção de áudio e vídeo | 1h40 |
| 2 | Áudio - A técnica do som IV | E.M. Integrado em produção de áudio e vídeo | 1h40 |
| 3 | Teorias da Cultura e da Linguagem Audiovisual (TECLA) IV | E.M. Integrado em produção de áudio e vídeo | 50m |
| 4 | Projeto experimental em produção multimídia I | Superior de Tecnologia em Produção Multimídia | 50m |
| 5 | História e Teoria do Audiovisual | Superior de Tecnologia em Produção Multimídia | 3h20 |

| Atividades Complementares de Ensino |
|-------------------------------------|
| Atendimento ao aluno |
| Planejamento e preparação de aulas |
| Reuniões de colegiado dos cursos |
| |

| Atividades de Pesquisa |
|---|
| Projeto de pesquisa “Semioses afetivas da música ambiente contemporânea” - SIGAA PVA395-2022 (previsão de início em 01/06/2022) |

| Atividades de Extensão |
|------------------------|
| - |

| Atividades Administrativas | |
|--|--|
| Conselho, Colegiado, Comitê, Comissão, Direção, Coordenação e outros. | Portaria |
| Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso Superior de Tecnologia em Produção Multimídia | CALV/IFRS nº 138, de 15 de outubro de 2021 |

| | |
|---|---|
| | |
| Grupo de Trabalho de análise de ensino médio em Produção Cultural | CALV/IFRS nº 148, de 28 de outubro de 2021 |
| Comissão de Elaboração da Proposta do Curso Lato Sensu Mídia e Cultura | CALV/IFRS nº 167, de 13 de novembro de 2021 |
| Comissão de Avaliação e Gestão de Projetos de Pesquisa e Inovação (CAGPPI) do Campus Alvorada | PORTARIA Nº 146, de 09 de dezembro de 2020 |



Docente

Coordenador

Diretor