

Curso Técnico em Processos Fotográficos - Concomitante/ Subsequente
1º SEMESTRE

| | Horário | Segunda | Terça | Quarta | Quinta | Sexta |
|------------|---------------|-----------------------------------|--|-------------------------------|---|---|
| 1º período | 13:30 – 14:20 | Produção Gráfica André Furtado | História e Cultural Visual Juliano R. | Iluminação 1 André Furtado | Fundamentos da Técnica Fotográfica Daniel Petry | Empreendedorismo e Produção Cultural Sandro / Getúlio |
| 2º período | 14:20 – 15:10 | Produção Gráfica André Furtado | História e Cultural Visual Juliano R. | Iluminação 1 André Furtado | Fundamentos da Técnica Fotográfica Daniel Petry | Empreendedorismo e Produção Cultural Sandro / Getúlio |
| 3º período | 15:10 – 16:00 | Produção Gráfica André Furtado | História e Cultural Visual Juliano R. | Iluminação 1 André Furtado | Fundamentos da Técnica Fotográfica Daniel Petry | Empreendedorismo e Produção Cultural Sandro / Getúlio |
| Intervalo | 16:00 - 16:20 | | | | | |
| 4º período | 16:20 – 17:10 | Produção Gráfica André Furtado | História e Cultural Visual Juliano R. | Iluminação 1 André Furtado | Fundamentos da Técnica Fotográfica Daniel Petry | Empreendedorismo e Produção Cultural Sandro / Getúlio |
| 5º período | 17:10 – 18:00 | Produção Gráfica André Furtado | História e Cultural Visual Juliano R. | Iluminação 1 André Furtado | Fundamentos da Técnica Fotográfica Daniel Petry | Empreendedorismo e Produção Cultural Sandro / Getúlio |