



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul - *Campus Alvorada*  
COORDENAÇÃO DE PESQUISA E INOVAÇÃO  
COORDENAÇÃO DE EXTENSÃO  
DIREÇÃO DE ENSINO

EDITAL Nº 32, DE 10 DE DEZEMBRO DE 2021.

A comissão organizadora da 5ª Mostra de Ensino, Pesquisa e Extensão do Campus Alvorada do IFRS - 5ª MEPEX divulga a lista dos trabalhos e performances artísticas homologados e aprovados:

**GT: Ambiente e Saúde:**

1º Proponente	Título
Maria Fernanda da Silva Oliveira	Os impactos da pandemia de COVID-19 no cotidiano dos estudantes do IFRS-Campus Alvorada
Isabela Feijó da Silva	Geoestatística como ferramenta para estudo de fenômenos naturais
Gabriel dos Santos de Souza	Mais ciência: Monitoria de biologia
Adam Collin Silva Da Costa	A importância do associativismo brasileiro no tratamento medicinal com cannabis
Karine Santos Camelo	Cuidados de higiene tomados pelos alunos do IFRS Campus Alvorada durante a pandemia de COVID-19.
Giovana da Silveira Marques	Projeto estação ComVida cidadã: ações que fazem a diferença
Ana Marisa Nogueira Skavinski	Projeto ComVida: Imagens que convidam, movem e comovem

**GT: Arte, Cultura, Comunicação e Design**

1º Proponente	Título
Amanda Coelho Schaider	Do campus Alvorada para o IFRS multilíngue: mapeamento, contraste e análise da proficiência linguística autoavaliada e testada dos alunos
Caroline Aparecida Roza dos Santos	Os campi do IFRS como equipamentos culturais: Breve análise de potencialidades e reflexos nos territórios de inserção.
Leilane Corrêa Dias	<a href="http://Galeriaaberta.com">Galeriaaberta.com</a>



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul - *Campus Alvorada*  
COORDENAÇÃO DE PESQUISA E INOVAÇÃO  
COORDENAÇÃO DE EXTENSÃO  
DIREÇÃO DE ENSINO

Eric Lima Pedott	A obra "Passaporte de Visitante" e sua reprodutibilidade técnica
Daniel dos Santos Rodrigues	Galeira aberta: Espaço de criação, gestão e produção cultural
Ariane Carvalho Laubin	Precariedade da memória: apontamentos sobre a fragilidade de acervos de memória LGBTQI+
Mirlei Santos da Silveira	Relato de experiência: a perspectiva do aluno ouvinte sobre as publicações do Jornal Gausurdo

### GT: Conhecimentos Gerais

1º Proponente	Título
Lenon Saturnino Bernardino	Estudo dos números de Ramsey $R(3, n)$ – renovação de projeto
Sheyla Souza Daré	A virologia nos textos de divulgação científica: análise com base na Revista Pesquisa FAPESP
Bruna Balest Farias	Usos industriais da Cannabis e seu potencial para o Brasil

### GT: Desenvolvimento Educacional e Social

1º Proponente	Título
Andreia Augusta Dos Santos Raupp	Narrativas pedagógicas das primeiras turmas de pedagogia do IFRS
Luiza Vargas Bitencourt	Coletivo de Estudos de Matemática: experiência durante o ensino remoto
Daniel Coswig Zitzke	Coletivo de estudos de matemática
Rodrigo Otavio da Silva Macedo	Simulações auditivas para o ensino de vetores a estudantes com deficiência visual
Gabriela Nataly Peres dos Santos	Monitoria: promovendo permanência e êxito no PROEJA
Victória Costa Alves Mariano	Todas ELAS



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul - *Campus Alvorada*  
COORDENAÇÃO DE PESQUISA E INOVAÇÃO  
COORDENAÇÃO DE EXTENSÃO  
DIREÇÃO DE ENSINO

Adalberto da Costa Oliveira	Implantação e estruturação da Incubadora de Empresas Mistas - IFRS Campus Alvorada
Ketelin Becker Ribeiro	Educação antirracista no campus Alvorada: um projeto de Extensão
João Gabriel Basili Ansolin	Por que a proibição da Cannabis é estruturante do racismo no Brasil?

### Performances Artísticas

1º Proponente	Título
Laufe Cristiano Leite Bitencourt	Poética sonora antropofágica: paisagens eletroacústicas para voz, sampler e sintetizador

Alvorada, 08 de Março de 2022.

Daniel Bassan Petry  
Coordenador da 5a. MEPEX IFRS Alvorada  
Portaria CGP-CALV/IFRS nº 171, de 2 de dezembro de 2021