

Plano de Trabalho Docente 2021/2

PROFESSOR (A): Chrístian Langaro Vaisz	
ÁREA DE CONHECIMENTO: Produção Fonográfica	
CATEGORIA: (X) Magistério do EBTT () Magistério do ES	REGIME DE TRABALHO: (X) 20h () 40h () DE () Visitante

Aulas			
	Disciplina	Curso	C.H.
1	Áudio – A técnica do som I	E.M. Integrado em produção de Áudio e vídeo	1h40min
2	Teorias da Cultura e da Linguagem Audiovisual (TECLA) IV	E.M. Integrado em produção de Áudio e vídeo	50min
3	Som em Performances Ao Vivo	Superior de Tecnologia em Produção Multimídia	3h20min

Atividades Complementares de Ensino
Atendimento ao aluno
Planejamento e preparação de aulas
Reuniões de colegiado dos cursos

Atividades de Pesquisa
-

Atividades de Extensão
-

Atividades Administrativas	
Conselho, Colegiado, Comitê, Comissão, Direção, Coordenação e outros.	Portaria
Núcleo Docente Estruturante do Curso Superior de Tecnologia	PORTARIA Nº 052,

Em Produção Multimídia	de 24 de abril de 2020
Grupo de Trabalho de análise de ensino médio em Produção Cultural	DAP-CALV/IFRS nº 43, de 5 de abril de 2021
Comissão de Avaliação e Gestão de Projetos de Pesquisa e Inovação (CAGPPI) do Campus Alvorada	PORTARIA Nº 146, de 09 de dezembro de 2020

Docente

Coordenador

Diretor