

Plano de Trabalho Docente 2021/1

PROFESSOR (A):	Marcelo Bergamin Conter
ÁREA DE CONHECIMENTO:	Produção Fonográfica
CATEGORIA: (X) Magistério do EBTT () Magistério do ES	REGIME DE TRABALHO: () 20h () 40h (X) DE () Visitante

Aulas			
	Disciplina	Curso	C.H.
1	Teoria das mídias	S. T. Produção Multimídia	3h20
2	Teoria da cultura e da linguagem audiovisual II	E. M. I. T. em Produção de Áudio e Vídeo	1h40
3	Áudio - A técnica do som II	E. M. I. T. em Produção de Áudio e Vídeo	0h50
4	Áudio - A técnica do som III	E. M. I. T. em Produção de Áudio e Vídeo	1h40
5	Áudio - A técnica do som IV	E. M. I. T. em Produção de Áudio e Vídeo	1h40

Atividades Complementares de Ensino
Atendimento aos alunos
Planejamento didático

Atividades de Pesquisa
Projeto de pesquisa "O TIMBRE COMO AFETO NO ROCK INDEPENDENTE BRASILEIRO Uma abordagem semiótica – fase final – 2020-2021 (Fapergs)" - SIPES N°: 354482.1993.282116.30042020
Projeto de pesquisa "O TIMBRE COMO AFETO NO ROCK INDEPENDENTE BRASILEIRO Uma abordagem semiótica – fase final – 2020-2021 (CNPq)" - SIPES No: 354706.1992.282116.07052020

Atividades de Extensão
N/A

Atividades Administrativas	
Conselho, Colegiado, Comitê, Comissão, Direção, Coordenação e outros.	Portaria
Coordenador da Coordenadoria de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação do Campus Alvorada	No 09, de 10 de janeiro de 2020
Comissão de Acompanhamento das Ações de Permanência e Êxito	No 075, de 04 de

dos Estudantes (CIAAPE) do <i>Campus Alvorada</i>	junho de 2020
Comissão de Avaliação e Gestão de Projetos de Pesquisa e Inovação (CAGPPI)	Nº 146, de 09 de dezembro de 2020
Comissão Organizadora Local do Campus Alvorada, da I Mostra Metropolitana do IFRS	CALV/IFRS no 16, de 19 de fevereiro de 2021
Comitê Executivo da I Mostra Metropolitana do IFRS	No 53, DE 11 DE FEVEREIRO DE 2021
Comitê Interno Institucional de Seleção e Avaliação de Bolsas de Iniciação Científica e Tecnológica do IFRS (CIISA/IFRS)	PORTARIA No 168, DE 19 DE MAIO DE 2021
Núcleo Docente Estruturante do Curso Superior de Tecnologia em Produção Multimídia do Campus Alvorada do IFRS	No 052, de 24 de abril de 2020
Grupo de Trabalho de análise de ensino médio em Produção Cultural	DAP-CALV/IFRS no 43, de 5 de abril de 2021

Docente

Coordenador

Diretor