

Plano de Trabalho Docente 2020/01

PROFESSOR (A): Sarah Moralejo da Costa	
ÁREA DE CONHECIMENTO: Comunicação e Informação	
CATEGORIA: (x) Magistério do EBTT (x) Magistério do ES	REGIME DE TRABALHO: () 20h (x) 40h () DE () Visitante

Aulas			
	Disciplina	Curso	C.H.
1	Criação Poética: articulação teórico-prática	Superior de Tecnologia em Produção Multimídia	200 min. (4 períodos)
2	Metodologia de Pesquisa	Superior de Tecnologia em Produção Multimídia	200 min. (4 períodos)
3	Empreendedorismo e produção cultural – até 03 de abril	Técnico em Processos Fotográficos	100 min. (2 períodos)
4	Linguagem Audiovisual Aplicada IV	Áudio e Vídeo Integrado	200 min. (4 períodos)
5	Software e Informática II	Áudio e Vídeo Integrado	100 min. (2 períodos)
6	Teoria da Cultura e da Linguagem Audiovisual IV – 1º Trimestre	Áudio e Vídeo Integrado	50 min. (1 período)

Atividades Complementares de Ensino
Atendimento aos alunos
Planejamento de aulas
Mepex - Mostra de Ensino, Pesquisa e Extensão

Atividades de Pesquisa
SIMC – Sonoridades, Imagem e Materialidades da Comunicação

Atividades de Extensão
Projeto CineDiversidade
Projeto Cultura e Civilização
Projeto Aventuras Narrativas – RPG na escola
Projeto Teatro no Campus

Atividades Administrativas	
Conselho, Colegiado, Comitê, Comissão, Direção, Coordenação e outros.	Portaria
Reuniões de conselho de classe – conselheira turma Áudio e Vídeo Integrado Segundo Ano	

Reuniões de Colegiado – representante docente curso superior Multimídia	Portaria nº 50, de 25 de abril de 2019
Elaboração das Matrizes do Curso Integrado em Produção de Áudio e Vídeo	Portaria nº 29, de 14 de fevereiro de 2020
Participação em reuniões e convocações	

Docente

Coordenador

Diretor