

Quer saber um pouco mais sobre os Programas e Projetos **Extensão do IFRS Campus Alvorada 2020**, com seleção de bolsistas abertos?



Conheça um pouco mais sobre cada projeto, para entender um pouco mais a proposta para a qual você está pensando em se inscrever para ser bolsista.

Lembre que todos os projetos passarão por uma adaptação para atividades remotas, sendo proibida qualquer ação presencial nesse momento.

A inscrição é feita através de um único [link](#) e dependendo do Projeto escolhido, os critérios de seleção e a forma que será realizada (sempre à distância) está informada no Edital.

Fique atento(a):

A MAIORIA DOS PROJETOS DE EXTENSÃO terão duração de 07 meses, de 01/09/2020 a 31/03/2021.

O valor das bolsa variam de acordo com o número de horas previstas no Projeto:

- Bolsas de 16h semanais tem valor de R\$ 400,00 mensais.
- Bolsas de 12h semanais tem valor de R\$300,00 mensais.
- Bolsas de 08h semanais tem valor de R\$ 200,00 mensais.
- Bolsas de 04h semanais tem valor de R\$ 100,00 mensais

Pelas Margens: Arte+Ativismo e/em Suas Intersecções

Coordenador: Daniel Bassan Petry

Resumo: O Programa 'PELAS MARGENS: Arte+Ativismo e/em suas intersecções' configura-se como uma ação ampliada e elaborada de forma intercampi, visando promover articulações entre as unidades do IFRS Campus Alvorada e Campus Restinga, localizadas em zonas de extrema vulnerabilidade social na Grande Porto Alegre. Dirigido à comunidade escolar – local –, às comunidades do entorno dos campi – bairros – e estabelecendo parcerias com outras unidades e projetos da rede IFRS que atuem em perspectivas afins, o programa promoverá o desenvolvimento de ações de intervenção artística de ativismo (arte+ativismo) e a criação de espaços de diálogo e troca sobre boas práticas em projetos e pesquisas relacionadas às temáticas de Gênero e Sexualidade nas intersecções de raça/etnia, classe e juventudes, entre outras, promovendo atividades que estimulem e promovam o respeito aos Direitos Culturais e aos Direitos Humanos, como a "TodaMostra: Mostra de Diversidades" e da "Parada da Diversidade do IFRS". Como um programa idealizado de forma intercampi, "PELAS MARGENS" propõe-se à elaboração de estratégias de intervenção no campo social e cultural, que atuem a partir de reflexões sobre a noção de "margem" como um possível traço da identidade periférica dos campi Alvorada e Restinga, enfatizando a afirmação de direitos e enfrentando distintas formas de preconceito e discriminação que se afirmam culturalmente.

palavras-chave

sexualidade., gênero, ativismo, Direitos Humanos

Clique aqui para o
formulário de inscrição



Tópicos em Educação Antirracista

Coordenador: Giselle Maria Santos de Araújo

Resumo: O projeto educacional apresenta-se como ação de extensão com o objetivo de dar formação a professores, funcionários e alunos tanto da comunidade externa quanto do Campus Alvorada para a prática de uma educação antirracista. A partir de leituras escolhidas, buscaremos discutir temas e questões relativas ao racismo e à educação antirracista, tendo como ponto de partida textos de literatura brasileira de escritoras negras. A ação proposta é uma Roda de Conversa quinzenal sobre Tópicos em Educação Antirracista, com 20h de duração, seguida de debates e discussões..

palavras-chave

sexualidade., gênero, ativismo, Direitos Humanos

Clique aqui para o
formulário de inscrição



PROPES - Programa Permanente de Estudos Surdos

Coordenador: Maria Cristina Viana Laguna

Resumo: O Propes - Programa Permanente de Estudos Surdos, se propõe a fomentar a criação, realização e execução de projetos de extensão na área de Libras (Língua Brasileira de Sinais). Uma das ações é estabelecer parceria com entidades e Instituições a fim de oportunizar a visibilidade da área de Libras para a comunidade em geral. A caminhada do Propes no IFRS surge a partir das reflexões e discussões sobre a importância dos projetos estarem vinculados a um Programa específico. O Propes, a partir dos projetos vinculados pensa a diversidade e diferença surda da e na instituição. Os projetos ao estarem vinculados ao Propes tornam-se conhecidos para a Instituição e para todos os envolvidos nas ações do Programa. As ações abrangem desde palestras a cursos voltados para a comunidade surda. O Propes busca consolidar uma articulação entre IFRS e entidades visando o fortalecimento das relações e valorização das lutas da comunidade surda.

palavras-chave

Língua Brasileira de Sinais, Estudos Surdos, PROPES

Clique aqui para o
formulário de inscrição 

Bate-Mãos: Comunidade surda em outra vibe

Coordenador: Maria Cristina Viana Laguna

Resumo: O projeto 'Bate-Mãos: Comunidade Surda em outra vibe' é a quinta edição de um conjunto de ações e mobilizações que pretende atingir, através de palestras e oficinas, todas as pessoas envolvidas na comunidade surda. O Projeto beneficia ainda os estudantes do curso Técnico em Tradução e Interpretação de Libras a conviverem com as pessoas surdas, bem como possibilita que estudantes, em fase de atividades de práticas profissionais, possam colocar em prática os conhecimentos adquiridos em aula.

palavras-chave

Língua Brasileira de Sinais, Estudos Surdos, PROPES

Clique aqui para o
formulário de inscrição



Jornal Gaúsurdo -2020

Coordenador: Renata Ohlson Heinzemann Bosse

Resumo: O Jornal Gausurdo é um projeto de informação e comunicação em Libras - Língua Brasileira de Sinais por meio de um canal do youtube. Conta com uma equipe que atende demandas temáticas da comunidade surda. Esta equipe estuda os temas e depois os grava em Libras a fim de proporcionar mais informações para os surdos. O Jornal Gausurdo existe como meio eletrônico, via canal do youtube, desde 2016 e tem sido acessado por surdos não apenas do estado do Rio Grande do Sul, como também do país. É um canal garante o acesso a cultura, informação e comunicação com temas variados e relacionados a vivência da comunidade surda.

palavras-chave

Comunidade Surda, Comunicação e informação em Libras, Jornal Gaúsurdo

Clique aqui para o
formulário de inscrição 

Língua de Sinas nas escolas de Surdos

Coordenador: Renata Ohlson Heinzemann Bosse

Resumo: Resgatamos as manifestações dos pesquisadores surdos, suas ideias, experiências e por este objetivo que percebemos que temos espalhar do estudo sobre empoderamento do movimento surdo

palavras-chave

Comunidade Surda, Empoderamento Surdo e informação em Libras

Clique aqui para o
formulário de inscrição 

Pré-Vestibular Popular Minervino de Oliveira

Coordenador: Andre Luis Demichei

Resumo: O grupo que compõe o Pré-Vestibular Popular Minervino de Oliveira é formado por docentes das diversas áreas do conhecimento e também por colaboradores que estão cursando licenciaturas nas respectivas áreas. Há também alguns componentes do projeto que se dedicam a tarefas imprescindíveis para o funcionamento geral do PVMO: apoiadores administrativos, pedagógicos, publicitários, etc. O principal objetivo do projeto é proporcionar a estudantes carentes de Alvorada a possibilidade de cursarem o Ensino Superior, seja via ENEM ou Vestibular. Para tanto, serão ministradas aulas preparatórias que possibilitem a realização dessa empreitada.

palavras-chave

Educação, Popular, Emancipação, Trabalho, Vestibular

Clique aqui para o
formulário de inscrição 

Sarau do Sol e da Lua 2020: partilhas culturais entre a comunidade

Coordenador: Cleiton Luiz Freitas de Oliveira

Resumo: O sarau tem se consolidado como um movimento cultural que garante um espaço permanente de partilhas das produções artísticas do público de forma livre e espontânea. Acontece na forma de edições de 1h (uma hora) de duração, alternando quinzenalmente com encontros de planejamento, organização e formação. Em suas edições, a equipe monta um espaço com condições necessárias para pequenas intervenções artísticas-culturais. A exemplo do que já realizamos nos últimos dois anos, também haverá edições temáticas elaboradas em parceria com outros grupos, a exemplo do mês de março, protagonizado por coletivos de mulheres, do Sarau da semana do meio ambiente, protagonizado por estudantes e do mês de novembro, protagonizado por membros do movimento negro. Haverá ainda as edições itinerantes que acontecerão em instituições parceiras (...) O Campus Alvorada está localizado estrategicamente em uma área periférica da cidade com grande vulnerabilidade socioeconômica e carência de aportes culturais institucionais. Neste sentido o projeto tem por objetivo envolver e integrar a comunidade escolar e do entorno do Campus com apresentações artístico-culturais das mais variadas formas. Esperamos, assim, fomentar as práticas artísticas e culturais, desenvolvendo ouvidos e olhos atentos e sensíveis às produções apresentadas pela comunidade. Buscamos propiciar uma interação de diálogo entre o IFRS e a sociedade, compreendendo esse espaço em sua potencialidade para o compartilhamento de saberes e para a formação integral do público envolvido nesse processo..

palavras-chave: Protagonismo Juvenil, Cultura, Arte, Performance, Coletividade

Clique aqui para o
formulário de inscrição



Lady Blunt - Teoria e Prática instrumental do Violino

Coordenador: Nina Magalhães Loguércio

Resumo: O Projeto de Extensão Lady Blunt II visa oferecer oportunidade de iniciação à teoria musical e à prática instrumental do violino para a comunidade de Alvorada e arredores. Em 2017 surgiu a demanda de alguns alunos do campus por espaços para a aprendizagem do violino. Foi iniciado um Projeto de Ensino para oportunizar o contato dos alunos com esse instrumento musical. Ao longo do ano de 2018 e 2019 o projeto foi oferecido na modalidade de extensão, em que participaram não apenas alunos, mas também a comunidade do entorno do IFRS Campus Alvorada. Os participantes do projeto demonstraram interesse pelo aprendizado e pela prática de atividades artísticas e culturais, manifestando interesse em continuar participando do projeto em 2020. Assim, torna-se importante garantir espaço e tempo para oportunizar o aprendizado e a prática instrumental de forma sistemática, a fim de garantir o acesso às diferentes manifestações culturais e artísticas. O projeto possibilita a aproximação da comunidade com o Campus, a sensação de pertencimento ao espaço, a formação de novos vínculos de amizade e a formação integral do ser humano, explorando diferentes potencialidades.

palavras-chave: Ensino de Arte, Educação Musical, Teoria Musical, Prática Instrumental, Violino

Clique aqui para o
formulário de inscrição 

YOGA - Vivências e experiências

Coordenador: Justina Bechi Robaski

Resumo: Este projeto tem como objetivo proporcionar a Comunidade Acadêmica a partir da abordagem das atividades vinculadas a atividade da yoga para proporcionar vivências e experiências das atividades do exercício. Participarão deste projeto servidores, alunos e servidores além da comunidade em geral. Eles participarão do projeto com atividades da Yoga (exercícios respiratórios, posturas, meditação/relaxamento e filosofia). Ao final, os participantes responderão a um questionário de avaliação, permitindo mensurar a aceitabilidade do projeto para a melhoria da qualidade de vida.

palavras-chave

Experiências, Vivências, Yoga

Clique aqui para o
formulário de inscrição



Quer mais
informações sobre
cada projeto?
Contate o
coordenador pelo
email que está no
Anexo I do edital.

