

## Plano de Trabalho Docente

PROFESSOR (A): DANIEL BASSAN PETRY	
ÁREA DE CONHECIMENTO: Produção Audiovisual	
CATEGORIA: ( X ) Magistério do EBTT ( ) Magistério do ES	REGIME DE TRABALHO: ( ) 20h ( ) 40h ( X ) DE ( ) Visitante

Aulas			
	Disciplina	Curso	C.H.
1	Introdução à Produção Audiovisual	Superior Multimídia	200 m
2	Fundamentos da Técnica Fotográfica	Técnico em Proc. Fotográficos	250 m
3	Teoria da Cultura e da Linguagem Audiovisual III	Técnico Integrado Produção AV	50 m
4	Teoria da Cultura e da Linguagem Audiovisual I	Técnico Integrado Produção AV	100 m

Atividades Complementares de Ensino
Atendimento aos alunos - Organização Didática
Revisão PPC Integrado Áudio e Vídeo – Portaria 29/2020 – IFRS Alvorada

Atividades de Pesquisa
Projeto Processos Fotográficos Alternativos do Século XIX – Cianotípia – SIPES 349634.1922.238570.02032020
Projeto GALERIA ABERTA: ESPAÇO DE CRIAÇÃO, GESTÃO E PRODUÇÃO CULTURAL EM ARTES VISUAIS NO IFRS CAMPUS ALVORADA – SIPES 348725.1948.238570.24022020

Atividades de Extensão
Projeto Pelas Margens - SIPEX 348724.1931.238570.29022020

Atividades Administrativas	
<b>Conselho, Colegiado, Comitê, Comissão, Direção, Coordenação e outros.</b>	<b>Portaria</b>
CPPD	681/2019 - IFRS
NDE Multimídia	51/2019 – IFRS Alvorada
Colegiado Multimídia	Aguardando Portaria
Probatório Miguel	76/2019 – IFRS Alvorada
Probatório Sandro	20/2020 – IFRS Alvorada
Probatório Abel	81/2019 – IFRS Alvorada

Docente

Coordenador

Diretor