

Programação da 3ª MEPEX - Dia 16				
Sala 108	Sala 109	Sala 110	Palco	Audatório
13:00				
13:15				
13:30	AR10 - Projeto Figueira Negra	AR12 - Abandono de Cães no IFRS - Campus Alvorada	AR16 - Acolhimento de pessoas indígenas no ambiente hospitalar	
13:45	AR10 - Monitoria em Matemática	AR12 - Qual a atual situação da preservação da avifauna de Alvorada?	AR16 - Saúde bucal na gestação: "o conhecimento das gestantes em atendimento no pré-natal em uma Unidade de Saúde"	
14:00	AR10 - Bate-mãos: comunidade surda informada	AR12 - Análise da possibilidade da implementação de um sistema fotovoltáico no IFRS - Campus Alvorada	AR16 - Rede de apoio domiciliar para o aleitamento materno: projeto de pesquisa para uma revisão integrativa	
14:15	AR10 - Programa Popular Minervino de Oliveira	AR12 - Lixo Eletrônico	AR16 - Entre laços e nós	
14:30	AR10 - Teatro no Campus	AR12 - Catadores de Materiais Recicláveis: História de vida e de invisibilidade social	AR16 - Saúde e alimentação	
14:45			AA4 - Grupo Bemnequer	
15:00			AA5 - OBLÍQUO apresenta: John Cage no Calçadão	
15:15				
15:30	AR1 - Experiências de Rua	AR8 - Legendando e Dublando para o Ensino	AR15 - Teatro: encontro entre arte, psicologia e saúde	
15:45	AR1 - Educação em direitos humanos: voluntariado e cidadania	AR8 - Diversidade e transexualidade em discussão: Meu nome é Ray	AR15 - Fonoaudiólogo Sanitarista: uma revisão da literatura	
16:00	AR1 - Se a educação sozinha não transforma a sociedade, sem ela tampouco a sociedade muda: relato de experiência sobre a construção de uma Biblioteca Popular em Alvorada-RS	AR8 - Oficina de Conteúdos Básicos	AR15 - Cessação do tabagismo numa unidade de saúde	
16:15	AR1 - A origem de um brinde: análise realizada sobre o comportamento do consumidor de espumantes no Brasil	AR8 - Bhaskara : de onde ela veio	AR15 - Crenças e mitos de gestantes a respeito do tratamento odontológico durante a gravidez	
16:30	AR1 - Relato de experiência da atuação do assistente social em um Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos para Idosos na cidade de Porto Alegre.	AR8 - Quando escrevo: advérbio de criação	AR15 - Dificuldades e aprendizados: um relato de experiência sobre as vivências de um projeto de pesquisa	
16:45				
17:00				
17:15				
17:30				
17:45				
18:00				
18:15				
18:30				
18:45				
19:00	AR14 - Efetividade dos Centros de Atenção Psicossocial na atenção à saúde de usuários de drogas	AR7 - Arte no Campus	AR13 - Borderline e psicanálise: uma equação possível?	
19:15	AR14 - A educação física na sociedade do cansaço: o hipermovimento na prática do crossfit	AR7 - Monitoria de Matemática	AR13 - Uma revisão bibliográfica do significado de cuidar da pessoa idosa, em Saúde Coletiva	
19:30	AR14 - Como cosplay pode ajudar na vida de jovens e adultos em questões de socialização e psicológicas	AR7 - "Cores e Botas": Uma proposta de reflexão e debate sobre racismo na mídia	AR13 - A inserção do Profissional Farmacêutico na Equipe de Serviços Especializados do Sistema Único de Saúde	
19:45	AR14 - Estratégias de intervenção para redução do estresse ocupacional	AR7 - Relevância das pautas sobre raça e gênero no âmbito escolar, a partir da lei 11.645/2008: questões raciais e culturais	AR13 - Tratamento da tuberculose: uma revisão da literatura sobre as causas do abandono do tratamento da tuberculose	
20:00	AR14 - Relato de experiência da participação de alunas do curso Técnico em Cuidados de Idosos no projeto de extensão Oficinas Promovendo (con)vivências: arte, educação e saúde com idosos	AR7 - Bolsistas dos projetos da área de letras: oportunidade de conhecimento e convivência com a comunidade surda	AR13 - A precarização da saúde: o homem surdo em foco	
20:15	AR14 - Relato de experiência do intercâmbio no Programa Saúde na Escola	AR7 - Projeto Ciclos de Cinema, Cultura e Educação para Diversidade	AR13 - A equidade nas políticas de saúde LGBT: relato de experiência de uma graduanda em saúde coletiva	
20:30				
20:45				
21:00				
21:15				

## Programação



# Mostra de Ensino Pesquisa e Extensão

IFRS - Campus Alvorada  
16 e 17 de outubro de 2018

Resistência e Diversidade

Programação da 3ª MEPEX - Dia 17					
Sala 108	Sala 109	Sala 110	Palco	Audit	Sala 101
10:00	AR9 - Arte melódica-Oficinas de Instrumentos Musicais	AR11 - Cemitérios industriais nos municípios de Cachoeirinha e Gravataí - RS/Brasil	AR3 - Educação Física e Inclusão no Campus Restinga		AR6 - Programa Permanente de Estudos Surdos - Propes: Discussões, reflexões e ações interinstitucional no IFRS
10:15	AR9 - Dançarte - Oficinas de Dança	AR11 - Resíduos Sólidos da Saúde de uma clínica odontológica em Porto Alegre/RS	AR3 - Feminismo na Restinga: a insurgência das mulheres na periferia		AR6 - Tecendo Cuidado: Oficina de Crochê compoando linhas de afetos no CAPSII Novos Tempos
10:30	AR9 - Este campus é seu!	AR11 - Possibilidade de Implantação de um sistema de hortas sustentáveis no Campus Alvorada	AR3 - Filhas da Memória da Restinga: histórias das mulheres na formação da comunidade	OF3 - Oficina de Criação da Boneca Abayomii	AR6 - Diálogos Afirmativos e diversidade
10:45	AR9 - Ensinando eu aprendo mais	AR11 - Técnico em meio ambiente	AR3 - O perfil do comprador de imóveis		AR6 - A Experiência no Processo de Capacitação em Economia Solidária para o Pronatec
11:00	AR9 - Como o uso de tecnologias assistivas podem potencializar a aprendizagem de crianças e jovens com Necessidades Educacionais Específicas.	AR11 - Poluição Sonora no Ambiente Escolar	AR3 - Pesquisa sociodemográfica de sujeitos surdos em Alvorada		AR6 - Comportamento de consumo de espumantes no Brasil
11:15					
11:30					
11:45				AA1 - Protagonismo e autoria por meio do afrobeat	
12:00				AA2 - Música e corpo no mundo	
12:20				AA3 - O Menino e o Jacaré	
12:40					
12:45				AA7 - Performance Gambiarrado 4.0: radioatividade	
13:00					
13:15					
13:30	AR4 - Intolerância dois-ponto-zero: a estigmatização e violência contra a Umbanda e o Candomblé enquanto manifestação e sintoma da nova polarização política brasileira	AR5 - Padrões de beleza impostos pela sociedade no Brasil: Como as mulheres são retratadas em diferentes meios de comunicação como propagandas e revistas	AR2 - A importância do timbre em bandas femininas de rock independente brasileiro		
13:45	AR4 - Panorama da Literatura Científica sobre as Redes de Apoio Domiciliar para o Aleitamento Materno	AR5 - O assunto abordado trata-se da constituição de raça criada pelos grandes navegadores, que usaram de todas as técnicas de colonização para fomentar o processo de escravização.	AR2 - O vaporwave brasileiro de Gabriel KOI: arqueologia da mídia e estilização da faveia		
14:00	AR4 - Jornalzinho Gausurdo	AR3 - Identidade Cultural: um estudo das diversidades	AR2 - O funcionamento do Programa "Música no IFRS - Campus Osório" por traz de suas cortinas	OF2 - Vivenciando o Teatro	
14:15	AR4 - Origens e destinos dos negros no cenário pré e pós-abolição na região metropolitana de Porto Alegre/RS	AR5 - A ascensão do novo paradigma tecnológico: novos modos de produção para um mundo sustentável	AR2 - A rede sociotécnica constituinte do timbre como produtora de singularidades: o caso da banda My Magical Glowing Lens		
14:30	AR4 - Resgatando protagonismos no IFRS - campus Osório: as práticas reguladoras do gênero como agentes na identidade das mulheres na Informática	AR5 - Educação Popular transforma o mundo! Relato sobre o Projeto Cursinho Popular Minervino de Oliveira	AR2 - Processo de pesquisa da arqueologia das mídias sociais		
14:45	AR4 - A percepção dos consumidores diante das ações de marketing no Instagram Stories	AR5 - Um novo olhar da história esquecida pela violência no bairro Umbu	AR6 - O projeto de música na Escola Estadual de Morro Alto/Maquém		
15:00	AR4 - "Sora, vai valer nota?": oficinas para Ensino Médio				
15:15					
15:30					
15:45					
16:00					